

СБОРНИК ВЫСТУПЛЕНИЙ
казахстанских и российских
библиотечных специалистов

май-ноябрь, 2021 г.

Областная универсальная научная
библиотека имени С. Торайгырова



Серия «Профессиональные встречи-онлайн»

СБОРНИК ВЫСТУПЛЕНИЙ
казахстанских и российских
библиотечных специалистов

май-ноябрь, 2021 г.

Павлодар, 2021 г.

Материалдар жинағында С.Торайғыров атындағы Павлодар облыстық әмбебап ғылыми кітапханасының 2021 жылы 125 жылдық мерейтойы аясында Қазақстан және Ресей кітапханаларының кітапхана мамандарымен өткен онлайн кездесулерде айтылған баяндамалар бар.

Онлайн кездесулердің негізгі мақсаты – заманның жаңа жағдайында кәсіби білім, практикалық дағдылар мен тәжірибе алмасу, кітапханашылардың шығармашылық белсенділігін дамыту, кітапхана ісі саласындағы өзекті мәселелерді шешуге тарту. Жинақтағы материалдар авторлық басылымда берілген.

Кездесулердің модераторы С.Торайғыров атындағы Павлодар С.Торайғыров атындағы ОҒӘК басшысы-Ш.Шахметова.

* * *

Сборник материалов содержит выступления, представленные на онлайн-встречах с библиотечными специалистами библиотек Казахстана и России, организованными Павлодарской областной универсальной научной библиотеки имени С.Торайғырова в 2021 году в рамках 125-летия областной универсальной научной библиотеки имени С.Торайғырова.

Основная цель онлайн-встреч - обмен профессиональными знаниями, практическими навыками и опытом работы в новых реалиях времени, развитие творческой активности библиотекарей, привлечение их к решению актуальных задач в области библиотечного дела. Материалы в сборнике приведены в авторской редакции.

Модератор встреч – руководитель Павлодарской ОУНБ имени С.Торайғырова Ш.Шахметова

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Шахметова Ш.Б.</i> Читатель и библиотека – 125 лет вместе	5
19.05.2021г.	1. Казахстан – Россия: библиотечный диалог (Библиотеки Новосибирской, Омской областей, Алтайского края Российской Федерации)	9
	<i>Жилкибекова А.А.</i> Центры коммуникации. Возрождение сельской библиотеки	9
	<i>Байтемирова А.Б.</i> Привлечение внебюджетных средств в комплектовании книжных фондов библиотек	11
	<i>Савченко К.В.</i> Роль приграничной библиотеки в межкультурных коммуникациях	13
	<i>Векман Е.К., Верхотурова М.Ю.,</i> Просветительская деятельность ЦПТИ как важный элемент формирования информационной и технической культуры молодежи Алтайского края	18
	<i>Сорокин А.П.</i> От Омской области к степному краю. Российско-казахстанские библиотечные проекты по сохранению и популяризации общей исторической памяти – развитие и перспективы	23
31.05.2021 г.	2. День обмена профессиональными инновациями - онлайн методическая мастерская (Библиотеки Акмолинской области)	29
	<i>Гончарова М.Л.</i> Звучащий редкий фонд	29
	<i>Букашева Б.Т.</i> Отбасы ұйытқысы- ене мен келін» онлайн жобасы	31
	<i>Мурзагалиева Ж.Е.</i> Реализация в Акмолинской области проекта «Ауылдық кітапхана – білім мен парасат ордасы – «Сельская библиотека – центр духовной и культурной жизни 2017-2021гг.» в рамках реализации проекта «Мәдени даму» (Базовое направление «Туған жер – туған ел», подпрограммы «Рухани қазына»)	33
	<i>Ивахина М.К.</i> Работа информационно-просветительского центра «Алтын Арка» информационно-библиографического отдела Акмолинской областной универсальной научной библиотеки имени М.Жумабаева	35
	<i>Ташкенова Н.А.</i> Кітапханалардың үздік инклюзивті онлайн жобасы – 2021	38
	<i>Пугачева Н.Б.</i> Проект «Шипалы кітап: мобильная детская библиотека»	41
24.06.2021 г.	3. Библиотеки Южного Урала (РФ) и Павлодарского Прииртышья (РК) Опыт проектной и инновационной деятельности	43
	<i>Байжанова Б.Б.</i> Библиотечное краеведение как основа для реализации совместных казахстанско-российских проектов по сохранению и популяризации общей исторической памяти	43
	<i>Ивашина М.В.</i> Как рождаются «новые библиотеки»	48
	<i>Русина А.В.</i> Как рождаются «библиотекари нового поколения»: повышение квалификации или трансформация сознания?	54
	<i>Ковалик Е.П.</i> Практика социального партнерства в работе центра правовой информации «библиотека Крашенинникова» по правовому просвещению и воспитанию правовой культуры граждан	59
	<i>Писанникова О.А.</i> Библиотека в молодёжном формате	64
	<i>Поздеева Ю.В.</i> Краеведческий подкаст «От верблюда» как библиотечный медиапроект	68
	<i>Дубровина М.В.</i> Мобильные технологии в краеведческой деятельности библиотек	72

09.07.2021 г.	4.Краеведение в цифровой среде (Библиотеки Костанайской, Северо-Казахстанской, Карагандинской областей)	75
	<i>Байжанова Б.Б.</i> «Экранное чтение: E-kitap.kz Библиотеки Торайгырова	75
	<i>Мырзагалиева А.Ж.</i> QR в библиотеке: будущее за мобильностью	77
	<i>Таженова М.А.</i> Краеведческие проекты ОУНБ имени С.Торайгырова	79
	<i>Абилькаримова К.Ж.</i> Краеведческий туризм как инновационная форма работы библиотек	82
	<i>Садыкова А.</i> Краеведческие цифровые ресурсы ОУНБ имени С.Муканова	85
	<i>Шакарова Д.М.</i> Проект «Дни библиотек ЦБС Костанайской области в рамках программной статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»	89
<i>Телтекбаева С.О.</i> Аймақтың имиджін қалыптастырудағы кітапхананың рөлі	95	
27.07.2021 г.	5. Библиотеки в процессе нового времени (Библиотеки Западно-Казахстанской, Актюбинской, Мангыстауской областей)	101
	<i>Кажыбаева Ж.К.</i> «Өнеге сабақтары» - парасаттылық жолы	101
	<i>Салиева А.К.</i> «Тарих естелігі – ұрпақтар сабақтастығы» жобасы	104
	<i>Фирульская Н.А.</i> Раритетные издания - духовное наследие библиотеки	106
	<i>Иргалиева С.С.</i> Облыстық кітапхананың өлкетану ресурстары сандық жүйеде	111
<i>Мукашева А.С.</i> Кітапхананың сандық кеңістігіндегі өлкетанулық ресурстар	115	
07.09.2021 г.	6. «Балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын жандандыру: кітапханалық жобалар» (Библиотеки Кызылординской, Жамбылской, Туркестанской, Алматинской областей)	117
	<i>Сулейменова Ш.М.</i> Оқуға құштар оқырман	117
	<i>Сағатбекова Н.Е.</i> Кітапхана – ұлттық тәрбиенің қайнар көзі	122
	<i>Сабденкулова А.Д.</i> Балалар кітапханасы: жаңа жобалар, жаңа бастамалар	125
	<i>Исакаева М.Ж.</i> Оқуға қызығушылық таныту: кітапханалық балалар жобалары	129
<i>Жангабылова А.Е.</i> Балалар кітапханасы - шығармашылық алаңы	132	
24.11.2021 г.	7. Профессиональное развитие кадров как условие модернизации библиотек (Национальная библиотека Республики Казахстан, Восточно-Казахстанская областная универсальная научная библиотека имени А.С.Пушкина)	134
	<i>Оспанова Б.К.</i> Национальная библиотека Республики Казахстан как образовательная площадка для повышения квалификации библиотечных специалистов страны	134
	<i>Шагиева Б.Ж.</i> Стратегия непрерывного образования: из опыта работы	139
	<i>Жилкибекова А.А.</i> Квалифицированные кадры – залог успешного развития библиотеки	143



*Шахметова Шолпан Баяновна,
руководитель Павлодарской областной
универсальной научной библиотеки
имени С.Торайгырова*

Кітапхана мен оқырман: 125 жыл бірге

Назарларыңызға 2021 жылғы С.Торайгыров атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапхананың 125 жылдығы аясында Қазақстан және Ресей кітапхана қызметкерлерімен ұйымдастырылған онлайн-кездесулерде жасалған баяндамалар жинағын ұсынамыз.

Онлайн кездесулер жаңа жұмыс жағдайында кәсіби білім, практикалық дағдылар мен тәжірибе алмасуға, кітапханашылардың шығармашылық белсенділігін дамытуға, кітапхана ісі саласындағы өзекті мәселелерді шешуге бағытталған.

Кездесулер Павлодар облысының кітапхана ісі тарихындағы айтулы оқиға жылы өтті - дәл 125 жыл бұрын, мамыр айының күндерінде, біздің кітапхананың есігі ашылды. Ол кезде жергілікті көпестер қаржыландырған шағын көпшілік кітапхана болатын. Содан кейін ол округ болып санала бастады, ал 1938 жылы 17 шілдеде Павлодар атқару комитетінің шешімімен ол облыстық деп санала бастады. 1938 жылғы 15 қаңтар күні - Павлодар облысының туған күні. Кітапхана ел мен өлке тарихына байланысты көптеген оқиғаларды бастан өткізді, бірақ әрдайым өз оқырманына адал болып қала берді. Қаражатты кеңейту, байланысты нығайту, оқырмандарды көбірек тарту; 90-шы жылдары аймақ кітапханаларын орталықтандыру, кітап қорының классификациясын ауыстыру (УДК-ББК), компьютерлендіру және интернетизацияның бастауларында, содан кейін облыстың бүкіл кітапхана жүйесін модернизациялаудың бастауында тұрды және қазіргі уақытта ауылдық кітапханаларды Коммуникациялар орталықтары етіп қайта құру жобасын енгізуде.

Облыстық кітапхана әрдайым көптеген аймақтық жобалардың бастамашысы болды. Кітапхананың бастамасының арқасында 2000 жылдары кітапханалардың жандануы болды, республикада алғашқы модельдік кітапханалар ашылды. Кітапханаға еліміздің мәдениет министрі, премьер-министрдің орынбасары, премьер-министр, Елбасы және басқа да көптеген танымал адамдар келді. Бұл кітапханамыздың мәдени өмірде өзіндік орны бар, облыстың рухани орталығы, өлкенің мәдени мұрасының сақтаушысы екендігінің көрсеткіші деп ойлаймын.

Бүгінгі күні кітапхана оқуға тарту, интеллектуалды дамыту, мәдени демалыс саласындағы қызметтерді ұсыну, облыстың цифрлық мұрасын сақтау және қамтамасыз ету саласындағы көптеген ауқымды жобалардың

бастамашысы және жүзеге асырушысы болып табылады. Қазіргі таңда 10 өзіндік өлкетану жобаларымыз аймақтың барлық даму бағыттарында, уақыттың сын-қатерлеріне, әсіресе, пандемия мен карантиндік режим жағдайында жауап береді. Осы қиын сәтте біз пайдаланушыларға рухани азықсыз қалмауды және кітапханамен байланысты қамтамасыз ете алдық. Кітапхананың барлық сандық өлкетану контенті Павлодар облысының бірыңғай онлайн-кітапханасы, сондай-ақ «Павлодар Ертіс өңірінің қазіргі заманғы авторлары» және «Павлодар облысының көрнекті жазушылары мен ақындары - қазақ әдебиетінің классиктері» QR-кітапханасы ресурстарында орналасқан. Бүгінгі таңда облыс бойынша 300-ге жуық павлодарлық авторлармен келісім-шартқа иеміз.

Шекаралас облыстар – Новосібір, Омбы және Алтай өлкелерінен, одан кейін Оңтүстік Оралдан – Екатеринбург, Челябинск және Магнитогорск облыстары, М. Жұмабаев атындағы Ақмола облыстық әмбебап ғылыми кітапханасының әріптестерімен ұйымдастырған бірқатар кездесулер өтіп, Солтүстік Қазақстанның (Солтүстік Қазақстан, Қостанай, Қарағанды облыстары), Батыс Қазақстанның (Батыс Қазақстан, Атырау, Маңғыстау, Ақтөбе облыстары) және Оңтүстік Қазақстанның (Түркістан, Қызылорда, Алматы облыстары, Шымкент қаласы), Ресей Федерациясының кітапханашыларына жеке танысуға, біліктілікті арттыру, тәжірибе алмасу, екі жақтағы кітапханалардың жұмысымен танысуға мүмкіндік берді.

Кітапхана мамандары жобалық және инновациялық қызметі, балалар оқуын жандандыру бойынша кітапханалық жобаларды жүзеге асыру, цифрлық өлкетану және т.б. бойынша тәжірибелерімен бөлісті.

Цикл соңында Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының әріптестерімен және А.Пушкин атындағы Шығыс Қазақстан облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы мен Семей қаласындағы Абай атындағы облыстық әмбебап ғылыми кітапханасының мамандарымен «Кәсібилікті арттыру кітапханаларды жаңғыртудың шарты ретінде» атты өзекті тақырып бойынша кездесу өтті.

Кітапханалық кездесулер халықаралық ынтымақтастықты, оның ішінде Қазақстан және Ресей кітапханалары арасындағы шекаралық, кәсіби ынтымақтастықты дамытуға, нығайтуға, кітапханалық қызмет көрсету саласындағы бірыңғай саясатты қалыптастыруға үлес қосу мақсатында, бірлескен жобаларға қолдау алуды, оқырмандарға, оның ішінде балалар мен жасөспірімдерге, қызмет көрсететін кітапханалар арасындағы оң өзара әрекеттесу тәжірибесімен бөлісуді, пайдаланушыларға ақпараттық-кітапханалық қызметті дамытудың проблемалары мен перспективаларын кәсіби талқылауға көмек көрсетеді.

Пайдаланушыларға ақпараттық-кітапханалық қызмет көрсетуді дамытудың проблемалары мен перспективаларын кәсіби түрде талқылау жақсы дәстүрге айналып, жалғасын табады деп сенеміз.

«Читатель и библиотека: 125 лет вместе»

Представляем вам сборник выступлений, представленных на онлайн-встречах с библиотечными специалистами библиотек Казахстана и России, организованными в 2021 году в рамках празднования 125-летнего юбилея Павлодарской областной универсальной научной библиотеки имени С.Торайгырова.

Онлайн-встречи были направлены на обмен профессиональными знаниями, практическими навыками и опытом работы в новых условиях работы, развитие творческой активности библиотекарей, привлечение их к решению актуальных задач в области библиотечного дела.

Встречи проходили в год знаменательного события в истории библиотечного дела Павлодарской области - ровно 125 лет назад в майские дни открылись двери нашей библиотеки, тогда просто небольшой общественной библиотеки на средства местных купцов-меценатов. Затем она стала считаться уездной, а в 1938 году 17 июля решением Павлодарского исполкома стала считаться областной. 15 января 1938 года-день рождения Павлодарской области. Библиотека пережила много событий, связанных с историей страны и области, но всегда оставалась верной своему читателю. Расширяла фонды, укрепляла связи, привлекала все больше читателей; стояла у истоков централизации библиотек области, перевода книжного фонда с УДК на ББК, компьютеризации и интернетизации в 90-х, в последующем модернизации всей библиотечной системы региона, в настоящее время реализует проект по реформатированию сельских библиотек в Центры коммуникаций. Областная библиотека всегда была инициатором многих региональных проектов. Благодаря инициативе библиотеки в 2000-х годах произошло возрождение библиотек, открыты первые модельные библиотеки в стране. Библиотеку посетили министр культуры страны, вице-премьер, Премьер-Министр, Елбасы и другие многочисленные известные люди страны. Это, я думаю, показатель того, что наша библиотека особую нишу в культурной жизни, является духовным центром региона, хранительницей культурного наследия области.

Сегодня библиотека выступает как инициатор и реализатор многих масштабных проектов в области привлечения к чтению, интеллектуального развития, предоставления услуг в области культурного досуга, сохранности и предоставления цифрового наследия региона. Сегодня 10 собственных краеведческих интернет-проектов, практически по всем направлениям развития региона, отвечают вызовам времени, особенно в условиях пандемии и карантинного режима. В это непростое время представили пользователям возможность не остаться без духовной пищи и связи с библиотекой. Единая онлайн-библиотека Павлодарской области, QR-библиотека «Современные авторы Павлодарского Прииртышья» и «Выдающиеся писатели и поэты Павлодарской области-классики казахской литературы» содержат практически весь цифровой краеведческий контент библиотеки. На сегодня на оцифровку подписано около 300 соглашений с павлодарскими авторами

Цикл встреч, организованный нами с коллегами приграничных областей – Новосибирской, Омской и Алтайского края, затем Южного Урала - Екатеринбург, Челябинска и Магнитогорска, с коллегами Акмолинской областной универсальной научной библиотеки имени М.Жумабаева, Северного (Северо-Казахстанской, Костанайской, Карагандинской областей), Западного (Западно-Казахстанской, Атырауской, Мангыстауской, Актюбинской областей) и Южного (Туркестанской, Кызылординской, Алматинской областей, г.Шымкента) Казахстана послужил поводом для личного знакомства с

библиотекарями разных регионов страны и Российской Федерации, для повышения квалификации, обмена опытом, знакомства с работой библиотек по обе стороны.

Специалисты поделились опытом по проектной и инновационной деятельности, реализации библиотечных проектов по возрождению детского чтения, по цифровому краеведению и др.

В заключение цикла состоялась встреча с коллегами Национальной библиотеки РК и специалистами Восточно-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки имени А.Пушкина и областной универсальной научной библиотеки имени Абая г.Семей по актуальной теме «Профессиональное развитие как условие модернизации библиотек».

Библиотечные встречи помогают развить и укрепить международное сотрудничество, в том числе приграничное, профессиональное сотрудничество между библиотеками Казахстана и России, получить поддержку реализации совместных проектов, чтобы содействовать формированию единой политики в области библиотечного обслуживания читателей, в том числе детей и молодежи, обмениваться опытом позитивного взаимодействия библиотек, обслуживающих детей и юношество.

Мы надеемся, что профессиональное обсуждение проблем и перспектив развития информационно-библиотечного обслуживания пользователей станет доброй традицией и получит дальнейшее продолжение.

1. КАЗАХСТАН – РОССИЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИАЛОГ (БИБЛИОТЕКИ НОВОСИБИРСКОЙ, ОМСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, АЛТАЙСКОГО КРАЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)



*Жилкибекова Айнагуль Айтжановна,
руководитель отдела развития библиотек
Павлодарской областной универсальной научной
библиотеки имени С.Торайгырова, магистр
информационно-библиотечных ресурсов*

Центры коммуникации. Возрождение сельской библиотеки

В Павлодарском регионе из 227 публичных библиотек 196 расположены в сельской местности. Еще в 2018 году при публичных библиотеках Павлодарской области было открыто 25 коворкинг-центров. Следствием чего стало улучшение их материально-технической базы, качественное технологическое и информационное обеспечение. Одной из первых, среди специальных библиотек Казахстана коворкинг-центр заработал и в Павлодарская обл. специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан, что послужило решению многих проблем для незрячих читателей: общение, совместная работа, принятие решений, организация досуга.

Сегодня библиотеки нашего региона проходят процесс переформатирования в современные Центры коммуникаций и стали новаторами в открытии таких Центров. Их - 40

Основные 5 функции:

1. Традиционная - предоставление библиотечных услуг;
2. Нетрадиционная - оказание помощи при получении государственных услуг через электронное правительство, то есть егов правительство;
3. предоставление площадки для Совета ветеранов, Совета общественности сельского округа;
4. предоставление диалоговой площадки для местных органов власти;
5. предоставление услуг как коворкинг – центра.

Цель переформатирования сельской библиотеки в Центр коммуникаций - создание коммуникационной библиотеки, которая отвечала бы требованиям времени, модернизированной на основе новых технологий, являющейся центром местного сообщества, особенно в сельской местности, где библиотеки порой являются единственным очагом культуры.

В Центрах действуют зоны: Wi-Fi, конференц-зона и зона релаксации. Имеется все необходимое для работы и отдыха: мебель, ноутбуки, высокоскоростной интернет, настольные игры. В целях обеспечения комфортного получения электронных услуг взрослые могут воспользоваться сектором самообслуживания в программе E-gov.kz, дети могут поиграть в различные интеллектуальные, настольные, развивающие и познавательные

игры. Уютная обстановка позволит проводить здесь различные тренинги, круглые столы, организовывать встречи с партнерами.

Основными посетителями центров в детских библиотеках - дети из малоимущих, социально-уязвимых, многодетных семей, где им предоставлена возможность не только читать книги, но и играть в настольные игры, рисовать, готовиться к урокам и т.д. Очень их радует бесплатный интернет, Wi-Fi. Можно распечатывать и сканировать нужную информацию, рефераты, доклады. Есть кружки различной направленности: по изучению казахского, английского языков, шахматные кружки, робототехники, вязания, бисероплетения, макраме и т.д.

В детском отделе одной из ЦРБ заработал «Коворкинг бэби» – место для детского творчества, общения и развития интеллектуальных способностей малышей и подростков, туда родители приводят своих детей с уверенностью, что им будет чем заняться: поиграть в игры, послушать сказку, посмотреть мультфильмы.

На открытие Центров помимо финансирования из местного бюджета, была оказана спонсорская помощь. Это наши КФХ, ТОО, ИП, то есть местные предприниматели помогли создать в библиотеках комфортные условия: приобрести мебель, компьютеры, планшеты, настольные игры и т.д. Всего на оснащение библиотек потрачено из бюджетов городов и районов 49 млн. тнг. Спонсоры оказали помощь на сумму ок.10 млн. тнг.

Так как областная библиотека – это координирующий, курирующий и методический центр для библиотек области, в наших планах переоборудование большей части сельских библиотек в такие Центры коммуникаций.

Разработаны Дорожная карта по реформатированию сельских библиотек Павлодарской области в Центры коммуникаций на 2021-2023 г.г., Модельный стандарт сельской библиотеки, Рекомендации по минимальному стандарту обслуживания сельской библиотеки-Центра коммуникаций.

Для организации сельской библиотеки-Центра коммуникаций д.б. учтены следующие нормативы:

количество жителей не менее 500 человек;

наличие в сельском населенном пункте СОШ;

наличие развитой системы транспортных коммуникаций в звене «районный центр – сельский населенный пункт»;

наличие телефонного номера, высокоскоростного доступа к сети Интернет, бесплатного Wi-Fi.

наличие работника, имеющего базовое библиотечное или гуманитарное образование;

30% времени работы библиотеки не должны совпадать со временем производственной занятости жителей села.

Таким образом, многие библиотеки находятся сегодня на новом этапе своего развития. Библиотеки области принимают активное участие в создании культурной среды и формировании информационных ресурсов общества, которые являются важным фактором неуклонного прогресса экономики, социальной системы и политики в Казахстане.



Байтемирова Асем Балгиновна,
руководитель Иртышской ЦБС Павлодарской области

Привлечение внебюджетных средств в комплектование книжных фондов библиотек

Как вы знаете основой любой библиотеки является ее книжный фонд. Prestиж библиотеки в глазах общественности, в первую очередь, определяется составом и качеством ее фонда. Так же в основе эффективной деятельности любой библиотеки лежит умение привлекать и использовать ресурсы из самых разнообразных источников для ее пополнения.

В условиях недостаточного финансирования комплектования фондов, в нашей библиотеке осуществляется за счет даров. С помощью даров фонды библиотеки пополняются не только отсутствующими или недостающими изданиями прошлых лет, но и новыми книгами. Практика работы с дарами дает нам основание утверждать, что эта форма пополнения и сохранности фонда достаточна эффективна и остается актуальной.

Иртышская районная библиотека работает в рамках проекта «Туған жерге тағзым» «Поклон родной земле». Цель проекта: пополнение книжного фонда за счет дарения книг библиотеке меценатами, уроженцами с нашего района. В проект входит цикл мероприятий, которые проходят в течение года.

Меценатскую помощь можно привлечь с помощью организации и проведения благотворительных акций. Акции, посвященных юбилею библиотеки, новогодним праздникам, праздничным датам населенного пункта, Неделе детской книги. Средства массовой информации (сайт библиотеки, социальные сети, местные газеты) в современных условиях играют большую роль в работе с потенциальными дарителями. В качестве примера успешного сотрудничества с дарителями хотелось бы привести акцию, которую мы провели на странице библиотеки в сети INSTAGRAM. Руководителям ряда организации были разосланы письма-приглашения к участию в акции. В библиотеке была оформлена постоянно действующая выставка «У вас на полках скучают хорошие книги? Подарите их библиотеке!», которая знакомила пользователей библиотеки с дарами и привлекала потенциальных дарителей к участию в акции. В течение года периодически информируем общественность о ходе и об итогах акций, полученных дарах и их дарителях в виде видеороликов, статей и заметок на страницах местных газет, информации на сайте библиотеки и в социальных сетях, сообщений на информационном стенде внутри библиотеки.

И по результатам акции мы получили только за первые два месяца около 1000 книг.

Сегодня мне хочется рассказать о людях, дела и поступки которых вызывают чувство глубокого уважения, наполняют душу радостным добрым светом и сердечным теплом. Эти люди обладают редким для современного времени качеством, чертой характера – они умеют отдавать, дарить – безвозмездно, бесплатно...

Так, благодаря отзывчивости добрых людей, фонд нашей библиотеки пополнился новыми красочными изданиями. Хотелось бы отметить некоторых из них.

Екатерина Павловна Омельченко – жительница села, читатель нашей библиотеки подарила библиотеке 200 книг из серии романы о любви.

Семья детского поэта, писателя, члена Союза журналистов СССР, заслуженного работника культуры Республики Казахстан – Мубарак Жаманбалинова подарила личную библиотеку писателя.

Семья писателя, краеведа, педагога, ветерана Великой Отечественной войны, члена Союза журналистов – Ханафии Аскарлова подарили рукописи и книги писателя.

Сын известного поэта, лауреата Международной премии имени Джавахарлала Неру Аманжолова Шамкенова подарили сборник книг поэта.

Писатель, член Союза журналистов, заслуженный журналист РК – Галия Балтабай подарила свои авторские книги.

Но самым удивительным был звонок с Иордании с предложением пополнить фонд. Меруерт Жумагельдинова, в прошлом читательница нашей библиотеки, в данное время проживает в Иордании. Но душой болеет за свою малую Родину. Она хочет чтобы подрастающее поколение не теряло связи с книгой, и признается, что многим своим достижениям она обязана именно любви к чтению, и тяги к знаниям. 500 экземпляров детских книг и литературы популярного в наше время жанра non-fiction, фэнтези, фантастика, ужасы, научно-популярная литература, психология, саморазвитие, бизнес, публицистика, книги в помощь изучения английского языка, современная проза, медицина, подростковая литература, комиксы были подарены Меруерт. И сейчас до сих пор она дарит нам новинки литературы. Кроме этого она отдельно передает книги для проведения розыгрышей книг в прямом эфире. Она нам помогла провести онлайн-конкурс «Книга, превратившая меня в настоящего читателя», призами победителям были читательский дневник + большая книга игр со словами и логических задач, раскраска-игра «Не раскрашивай эту книгу», книжка игра MADLIBS «Лучшая игра со словами». Конкурс-акцию «Приведи в библиотеку двоих друзей» предложила провести Меруерт, конечно же поощрение в подарок книги от нее.

Традиции меценатства и дарения книг библиотеке существовали столетиями и продолжают в наши дни. Одним из источников пополнения фондов является дарение документов. Библиотеки обладают огромным ресурсом и возможностями использовать его на благо общества. Поэтому, дарение можно рассматривать, прежде всего, как инвестирование в знания, в развитие человека. Участие в подобных акциях становится признаком приверженности к общественно-значимым ценностям. Традиции дарения продолжают и сейчас.

Имена всех дарителей войдут в историю библиотеки. Все подаренные ценные книги будут бережно храниться в библиотеке, а на титульных листах изданий любой читатель.



Савченко Ксения Валерьевна,
заведующая сектором литературы на
иностраннных языках Омской государственной
универсальной научной библиотеки имени
А.С.Пушкина

Роль приграничной библиотеки в межкультурных коммуникациях

Омская область по своему этническому составу – один из ярких и самобытных субъектов Российской Федерации. По итогам Всероссийской переписи, прошедшей в 2010 году, на территории региона проживают 1 миллион 977 тысяч 665 человек – представители более 120 национальностей. Многонациональный состав населения Омской области обусловлен целым рядом географических, исторических, культурных, религиозных и социально-экономических причин, одной из которых является огромное внимание сохранению и развитию культурного наследия населяющих ее народов, созданию атмосферы веротерпимости и согласия; созданию условий по удовлетворению национальных и образовательных потребностей, углублению знаний родного языка; формированию установок толерантного сознания и поведения среди жителей региона.

Библиотека занимает уникальную позицию в культурном пространстве города, региона или района. Библиотека выполняет функцию хранения – изданий, связанных с историей региона, с национальными и иностранными языками; это источник знаний об обычаях и культуре. Также библиотека может стать культурным центром, в котором проходят мероприятия, связанные с культурой и обычаями той или иной национальности.

Многочисленные национально-культурные объединения Омского региона активно взаимодействуют с представителями всех уровней региональных и муниципальных властей, культурными и социальными учреждениями.

В области действуют около двух тысяч общественных объединений, из них Омский Дом Дружбы взаимодействует с 106 национально-общественными объединениями: в том числе 31 национально-культурной автономией: 4 региональных (казахская, татарская, немецкая, азербайджанская) и 27 местных. За последние десятилетия заметно активизировался процесс создания в муниципальных районах Омской области центров традиционной народной культуры разных национальностей.

Сектор литературы на иностранных языках ОГОНБ имени А.С.Пушкина осуществляет комплексную работу по формированию толерантного мышления у жителей Омской области. Эта работа включает несколько аспектов:

- формирование фонда на иностранных и национальных языках;
- сотрудничество с национально-культурными центрами и проведение массовых мероприятий.

1. Формирование фонда

Фонд сектора литературы на иностранных языках – это более 50 000 изданий на 120 языках мира. Это научная, учебная, справочная литература по всем отраслям знаний. Также в фонд входит более 17 000 экземпляров периодических и продолжающихся изданий на иностранных языках. Национальные языки представлены 16 языками, наибольший объём изданий на татарском, казахском и украинском языках. Наиболее востребованными среди читателей на иностранных и национальных языках являются художественные, учебные и справочные издания.

Комплектование фонда сектора литературы на иностранных языках методом отбора, заказа и приобретения изданий – отбор изданий проводится специалистами сектора литературы на иностранных языках и отдела комплектования библиотеки. Библиотека сотрудничает с книжными издательствами, которые направляют прайс-листы. Также мы изучаем «Книжную летопись».

Второй источник комплектования фонда – бесплатное получение от читателей, т.е. дары. Значимую часть даров составляют издания, опубликованные национально-культурными центрами региона или при их помощи.

С учётом читательского спроса приоритет в комплектовании фондов составляют современные учебники и самоучители, имеющие широкую читательскую аудиторию. Так, в фонде сектора литературы на иностранных языках есть самоучители и тематические словари армянского, азербайджанского, белорусского, казахского и других языков издательства «Живой язык». Эти издания пользуются спросом у читателей.

В рамках комплектования художественной литературой на иностранных и национальных языках важен этап отбора изданий. Важно формировать фонд не только классической, но и современной литературы. При отборе художественных произведений сотрудники сектора литературы на иностранных языках анализируют списки лауреатов премий и бестселлеров.

Государственная республиканская молодёжная премия в области литературы и искусства имени Шайхзады Бабича — премия Башкортостана за особые заслуги в области литературы и искусства.

Премия имени Салавата Юлаева - высшая награда Башкортостана в области искусства.

Республиканская премия имени Булата Султангареева – ежегодный творческий конкурс среди учащихся молодёжи, проводимый молодежной газетой «Йэшлек» Республики Башкортостан. Конкурс является платформой выявления творческой молодёжи и способствует появлению нового поколения талантливых журналистов и писателей.

Государственная премия Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая — ежегодная премия Президента Республики Татарстан. Премия присуждается за произведения литературы и искусства, которые получили общественное признание и внесли большой вклад в развитие национальной культуры, а также за значительные научные исследования в области искусствоведения и

литературоведения. Каждый год присуждаются три Государственные премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.

Литературная премии журнала «Татарстан».

Литературный конкурс «Алтын Тобылгы» (Казахстан)

Литературная премия имени Ежи Гедройца — премия, учреждённая 28 декабря 2011 года, которая присуждается за лучшую книгу, изданную в бумажном или электронном вариантах в предыдущем году на белорусском языке в жанрах «художественная проза» и «эссеистика».

Премия имени Янки Мавра — литературная премия, присуждаемая раз в год, с 1993 года^[1] в Белоруссии за лучшие произведения на белорусском языке для детей и юношества. Премия в честь белорусского писателя Янки Мавра.

«Международная литературная премия имени Николая Гоголя» или Премия «Триумф» имени Николая Гоголя — украинская литературная премия, учреждённая 20 сентября 1998 года Черниговским медиа-клубом при содействии Национального Союза писателей Украины. Международная литературная премия имени Николая Гоголя присуждается ежегодно за лучшие литературно-художественные произведения, которые популяризируют духовно-культурные достижения украинского народа. Премия может быть присуждена как жителям Украины, так и зарубежным соискателям.

Премия Кабинета министров Украины имени Леси Украинки за произведения литературы и искусства для детей и юношества — премия, присуждаемая ежегодно ко дню рождения Леси Украинки — 25 февраля — за произведения, способствующие воспитанию подрастающего поколения в духе национальной гордости, духовного единства украинского общества и получившие широкое общественное признание.

Букеровская премия — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора.

Гонкурвская премия — самая престижная литературная премия Франции за лучший роман, названа в честь братьев Гонкур. Присуждается по итогам голосования членов Гонкуровской академии на специальном ужине в парижском ресторане «Друан» (Drouant). Вручается ежегодно, начиная с 1903 года. Размер премии символичен (в настоящее время он составляет десять евро), однако, как правило, присуждение премии существенно увеличивает продажи романа-победителя и выдвигает его автора в первые ряды французской литературы.

Нобелевская премия по литературе

Премия «Мигель де Сервантес» — крупнейшая ежегодная награда ныне живущему автору, пишущему на испанском языке.

Пулитцеровская (также Пулицеровская) премия — одна из наиболее престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра.

Списки бестселлеров можно найти на сайтах отечественных книжных магазинов (в том числе, и онлайн) и издателей — это «ЧитайГород», «Эксмо»,

«Лабиринт», «Литрес» и «MyBook», например. В иноязычном секторе это Список бестселлеров по версии The New York Times, журнала Spiegel, газета Le Monde.

Также при отборе новых изданий учитываются запросы читателей. Особенно популярны учебные, справочные и художественные издания. Читателям интересны популярные издания, например, курсы Дмитрия Петрова по его программе «Полиглот», словари под редакцией Мюллера, издательства Oxford и Cambridge. Художественная литература, которая пользуется спросом, обычно связана с популярностью того или иного произведения в связи с выпуском телесериалов, кинофильмов по мотивам. Так, после выхода сериала «Благие знамения» появился читательский интерес к англоязычному изданию. После выхода сериала «451 градус по Фаренгейту» и в преддверии 100-летнего юбилея Рэя Брэдбери повысился интерес к роману и другим произведениям.

На национальных языках наибольший интерес представляют классики: Абай Кунанбаев – на казахском, Тарас Шевченко – на украинском, Саят-Нова, Ованес Туманян – на армянском, Габдулла Тукай – на татарском.

2. Сотрудничество с национально-культурными центрами

Сейчас на территории области действуют около двух тысяч общественных объединений. Сектор литературы на иностранных языках активно сотрудничает с Бюджетное учреждение культуры «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)». Также хотелось бы отметить следующие общественные организации: «Омские белорусы», «Сибирский центр украинской культуры «Сірий Клин», «Сибирский центр казахской культуры «МОЛДІР», «Польский культурно-просветительский центр «Полонез», «Армянский культурный центр – Луйс» и «Общероссийское объединение корейцев».

Сотрудничество с национально-культурными центрами проходит в разных формах:

1. Культурно-массовые мероприятия (совместно с библиотекой).

Например: Творческий вечер памяти Магжана Жумабаева, День единения народов Белоруссии и России, «30 секунд, изменившие судьбы...» *Совместно с Армянским культурным центром «Луйс»*

2. Организация экспозиций работ представителей диаспоры в библиотеке:

Выставка работ Нуне Нахшкарян – вышивка бисером; выставки Алтын Кисамиденовой «Родная земля – Казахстан».

3. Участие библиотеки в выездных массовых мероприятиях.

Например: выездная выставка «Казахстан и Россия: научное и культурное взаимодействие и сотрудничество» в гостинице «Аврора». Экспозиция была представлена в рамках Форума общественных объединений приграничных территорий «Наша сила – семья едина».

4. Подготовка экспозиций к памятным датам и юбилеям.

Примерами могут послужить выставки: «Признанный миром Абай», «Братство славянских языков» книжная выставка, подготовленная ко Дню славянской письменности и культуры, «Казахстан – территория дружбы и сотрудничества», юбилеи Адама Мицкевича, Тараса Шевченко, Габдуллы Тукая.

Самым популярным проектом нашего сектора в городе и области является волонтерский образовательный проект «Язык, доступный каждому». Его старт был в январе 2016 года. Идея проекта «Язык, доступный каждому» состоит в том, что сектор литературы на иностранных языках приглашает волонтеров, владеющих иностранными языками, преподавать язык в читальных залах библиотеки. Идея проекта не нова, в периодической печати сохранились сведения, согласно которым бесплатные кружки иностранных языков существовали в библиотеке имени А. С. Пушкина с 1941 года.

Цель проекта заключается в том, чтобы побудить людей изучать иностранные языки, заполнить досуг, найти единомышленников. Наш проект – это, скорее, хобби, и уж точно не подготовка к сдаче экзаменов и не экспресс-курс перед поездкой в страну.

Для слушателей курсов посещение занятий в рамках проекта бесплатное. Набор на курсы проходит дважды в год: в последней декаде января и первой декаде сентября. Запись на курсы проходит в режиме онлайн посредством заполнения регистрационной формы, размещенной на официальном сайте библиотеки. Ссылка на форму приводится в тексте объявления. Для её заполнения понадобятся сведения о номере читательского билета БУК ОГОНБ имени А. С. Пушкина. О том, как оформить читательский билет, можно узнать в специальном разделе сайта. Напоминаем, что к занятиям допускаются лица, достигшие 14 лет. Для изучения можно выбрать только один курс. Обучение длится три месяца. Объявление о наборе с перечислением доступных курсов, правилами регистрации и сроками проведения публикуется не менее чем за 10 дней до её начала на официальном сайте библиотеки и в группах ВК.

Количество слушателей в каждом потоке зависит от состава команды волонтеров, готовых сотрудничать с библиотекой в отдельном взятом сезоне. Обычно количество слушателей делится на 2 группы: продолжающие обучение с прошлого сезона (от 300 до 500 слушателей) и «новые» слушатели, впервые записавшиеся в библиотеку (от 200 до 500 слушателей).

Среди волонтеров – люди разных возрастов и профессий, носители языка и представители национальных сообществ. Омское региональное отделение общероссийской общественной организации «Общероссийское объединение корейцев» участвовало в проведение занятий корейского языка.

Также в сотрудничестве с Омской областной общественной организацией «Польский культурно-просветительский центр «Полонез» в секторе литературы на иностранных языках проходят занятия, посвященные польскому языку и культуре. Занятия в библиотеке не только позволяют изучать язык с помощью преподавателя, но и пользоваться разнообразным и многоотраслевым фондом литературы на иностранных языках: учебниками, самоучителями, словарями, иностранной художественной литературой, адаптированной для чтения.

Мы активно продвигаем наши ресурсы как слушателям курсов, так и волонтерам. Для этой цели в начале курса занятий мы готовим экспресс-выставки по изучаемому языку и делаем краткие обзоры. Материалы выставки находятся «в шаговой доступности», часть фонда сектора литературы на иностранных языках находится в открытом доступе, и мы с радостью проводим краткие «туры» по отделу для заинтересовавшихся слушателей.



Векман Елена Кузьминична,
заведующая отделом обслуживания
пользователей Алтайской краевой
универсальной научной библиотеки
имени В. Я. Шишкова



Верхотурова Марина Юрьевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
пользователей Алтайской краевой
универсальной научной библиотеки
имени В. Я. Шишкова

Просветительская деятельность ЦПТИ как важный элемент формирования информационной и технической культуры молодежи Алтайского края

В рамках приоритетных направлений реализации основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года поставлена задача создания условий для мотивации молодежи к инновационной деятельности, изобретательству и техническому творчеству. Творческие инициативы детей и молодежи поддерживаются через международные и всероссийские конкурсы: «Моя страна – моя Россия», «Школьный патент – шаг в будущее!». Ведется системная работа по выявлению и развитию одаренных детей в крупных российских образовательных проектах. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) активно развивает просветительское направление своей деятельности, нацеленное на формирование у подрастающего поколения интереса к инновационной деятельности и выработку творческого профессионального мышления. Ведущую роль в этом играет Центр поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ), организованный на базе библиотеки.

Создание сети Центров является проектом Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), целью которого стало упрощение доступа к техническим знаниям, повышение эффективности использования патентной информации. На сегодняшний день в России таких центров существует 169, из них 16 – действуют при библиотеках. Одной из наиболее важных задач, поставленных перед Центрами, стало вовлечение молодежи и подрастающего поколения в научно-техническое творчество, изобретательство и технологическое предпринимательство.

Работа Центра поддержки технологий и инноваций Алтайской краевой библиотеки организована по следующим направлениям: обеспечение доступа к

специализированным базам данных, информационная поддержка изобретательской деятельности в регионе, включение в существующую в крае просветительскую систему в области технического творчества.

За время работы Центром подготовлены и проведены: два национальных семинара с участием специалистов Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС, Женева) и Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент, Москва); региональная научно-практическая конференция с участием специалистов Федерального института промышленной собственности (ФИПС, Москва) и т. д. Сотрудники ЦПТИ обеспечивают участие слушателей в тематических встречах, организуемых Всероссийской патентно-технической библиотекой (ВПТБ), Российской государственной библиотекой для молодежи, Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), содействуют повышению эффективности использования патентной информации и результативности оказания правовой и технической поддержки в области защиты прав интеллектуальной собственности.

На региональном уровне Центр поддержки технологий и инноваций работает в тесном сотрудничестве с Министерством экономического развития Алтайского края, Министерством сельского хозяйства Алтайского края, Алтайской краевой общественной организацией Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (АКОО ВОИР); краевым центром инженерно-технической работы (КЦИТР), который с 2019 г. стал базовой составляющей Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22». Для преподавателей и воспитанников КЦИТР проводились дни информации в рамках конференций и семинаров, книжно-иллюстративные выставки, обзоры новой литературы. Центр поддержки технологий и инноваций АКУНБ выступил организатором регионального этапа V международного конкурса «Школьный патент». Конкурсанты от Алтайского края, в том числе воспитанники Центра инженерно-технической работы, вошли в число призеров этого конкурса.

Сотрудники ЦПТИ, опираясь на поддержку Министерства сельского хозяйства Алтайского края, принимают участие в работе Межрегионального агропромышленного форума «День сибирского поля» (2019, 2021). Библиотека на площадке агрофорума предоставляет участникам и гостям этого мероприятия возможность познакомиться с новой литературой, получить необходимую информацию или консультацию по вопросам интеллектуальной собственности.

При ЦПТИ действует инновационно-консультационный пункт АКОО ВОИР. Консультанты (в числе которых – патентный поверенный и патентовед крупного алтайского предприятия) осуществляют подготовку и оформление материалов заявок на изобретения, полезные модели, товарные знаки, промышленные образцы, проверку объектов техники на патентную чистоту. Сотрудники ЦПТИ проводят консультации, осуществляют патентный поиск по выявлению аналогов, в том числе в зарубежных поисковых системах.

В целях информационной поддержки отечественных производителей, ученых и изобретателей ведутся две базы собственной генерации: «Пищевые технологии», «Алтайские изобретения»; издаются информационные закладки, флаеры; разрабатываются практические рекомендации («Патентный поиск в базах данных ФИПС»), «Электронная система «Техэксперт»).

На сайте библиотеки организована специализированная тематическая страница «Центр поддержки технологий и инноваций». За период 2013–2021 гг. здесь было опубликовано около 350 информационных материалов по направлениям деятельности ЦПТИ, размещена онлайн-викторина по алтайскому изобретательству, доступная для всех желающих. С 2018 г. в социальной сети ВКонтакте создана страница «Центр поддержки технологий и инноваций». В 2019 г. к 75-летию Великой Победы был реализован аудиопроjekt «Техника Победы». В эфире «Радио России» транслировалось 4 сюжета с рассказами об истории изобретений самых известных видов вооружения, с которыми завоевывалась Победа.

Особое значение Центр придает просветительской линии в своей работе, которая направлена на формирование устойчивого интереса у молодежи к наукоемким технологиям, современной технике и к изобретательству в целом. Это предполагает единый подход к решению задачи мотивации и сопровождения молодежи и подрастающего поколения от начальных этапов технического творчества к изобретательству и рационализаторству. Вся деятельность ЦПТИ в этом направлении призвана помочь разобраться в потоке патентной информации, узнать новинки и достижения технического развития России и стран мира, познакомиться с основами патентного поиска, повысить функциональную грамотность в области патентования.

Занимаясь популяризацией изобретательского творчества, ЦПТИ принимает участие в общероссийских и региональных социально-культурных проектах: «Библионочь», «Музейная ночь», «Фестиваль науки», «Фестиваль сыра» и др. В период реализации этих проектов ЦПТИ АКУНБ предоставляет возможность всем желающим познакомиться с книжными выставками по интеллектуальной собственности, различными экспозициями по робототехнике; принять участие в мастер-классах, викторинах, интеллектуальных играх.

Повышению уровня грамотности в области инноваций и интеллектуальной собственности способствует проведение Дней информации, лекций, бесед, обзоров, выставок, викторин, презентаций книг и альбомов по истории и современному состоянию технического творчества. За время работы сотрудниками центра было проведено свыше 40 дней информации, более 10 конференций и семинаров по вопросам интеллектуальной собственности для специалистов, преподавателей и студентов вузов. ЦПТИ АКУНБ расширяет сферу своего влияния за счет использования и традиционных, и новых форм работы с молодежью. Особую заинтересованность вызывают у молодого поколения мероприятия, предполагающие активные, диалоговые формы участия: викторины, квезты, интеллектуальные игры. Такие формы характерны практически для всех общебиблиотечных проектов: «Открытая библиосреда»,

«Карта сокровищ» и др. В рамках летнего проекта «Открытая библиосреда» на открытой площадке около библиотеки проходят интересные тематические программы («Идея на миллион», «Механикус Иван Ползунов», «Будущее наступило...»), включающие в себя познавательные лекции; погружение в популярную науку; участие в викторинах, настольных играх и квестах. «Карта сокровищ» – традиционный проект, который АКУНБ реализует с началом учебного года. Библиотека проводит для учащихся старших классов и студентов первых курсов квесты, которые увлекательно и комплексно знакомят с фондом библиотеки, ее ресурсами и возможностями, полезными и для обучения, и для развития. В финале квеста ребятам вручают электронные читательские билеты – карты, открывающие путь к несметным богатствам Алтайской краевой библиотеки. В рамках проекта «Карта сокровищ» были проведены квесты для молодежи с выполнением заданий по темам: «Роль интеллектуального капитала в торговой политике компании», «Реклама и алтайские бренды».

Для привлечения внимания к изобретательской деятельности, воспитания патриотизма и гражданственности молодежи сотрудниками ЦПТИ были разработаны интеллектуальные игры «Горнозаводская история Алтая», «Изобретательство на Алтае», содействующие более легкому, доступному и результативному овладению специфической информацией. Настольная интеллектуальная игра «Горнозаводская история Алтая» была успешно апробирована в 2018 г. во время проведения социально-культурной акции «Библионочь». Желающих в игровой форме окунуться в историю родного края оказалось немало. Большим преимуществом игры стала ее универсальность: она подходит для любого возраста и практически для любого количества игроков. В этой связи логичным стало решение о продолжении использования игровых технологий и разработки игры под названием «Изобретательство на Алтае». Проект был одобрен на уровне администрации края; при финансовой поддержке Минэкономразвития в свет вышло 65 комплектов игры, которые были направлены в библиотеки районов и городов края.

Появление игры «Изобретательство на Алтае» стало удачным дополнением к мероприятиям общедоступных библиотек региона, проходящим в Год науки и технологий. Игра доступно и познавательно рассказывает об ученых, изобретателях и развитии науки нашего края. Сами игроки благодарили за создание игры и сожалели о том, что такую информацию не дают в школьной программе.

С мероприятиями различной направленности, в том числе и по популяризации знаний по изобретательству, сотрудники ЦПТИ посещают Центр временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей (ЦВСНП). Для них проведены информационные часы «Сделано в России: наши изобретения без плагиата»; лекции из цикла «Изобретения-юбиляры»; беседа «Оружие отражает национальный характер: к 100-летию со дня рождения М. Т. Калашникова» и т. д.

В настоящее время при проведении мероприятий на площадках библиотеки либо в школах, вузах и ЦВСНП сотрудники ЦПТИ постоянно

используют игры, разработанные библиотекой, что мотивирует молодежь к диалогу и активности. В 2021 г. уже были проведены: информационные часы для учащихся образовательных учреждений; дни информации «Изобретения в медицине», «Современные тенденции в пищевой инженерии» для студентов средних профессиональных учебных заведений и вузов; книжные выставки «Талант ученого и организатора»: к 90-летию известного алтайского ученого Г. В. Саковича, «Стеклопластик – перспективный композиционный материал», посвященная 30-летию со дня образования Бийского завода стеклопластиков и т. д. Многолетний опыт сотрудничества ЦПТИ с ведущими образовательными учреждениями говорит об их заинтересованности в получении знаний по проблемам интеллектуальной собственности. Разработки сотрудников ЦПТИ для проведения мероприятий в дальнейшем используются в учреждениях и организациях края в качестве методического материала.

В перспективе работа Центра поддержки технологий и инноваций с молодежью связана не только с освоением новых форм и методов деятельности, но и с пересмотром приоритетов понимания потребностей и возможностей молодого поколения, с усилением методической составляющей деятельности Центра и расширением координационных связей с заинтересованными организациями края



*Сорокин Алексей Петрович,
заместитель директора Омской
государственной областной научной
библиотеки имени А.С. Пушкина*

ОТ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ К СТЕПНОМУ КРАЮ.

Российско-казахстанские библиотечные проекты по сохранению и популяризации общей исторической памяти – развитие и перспективы

Евразийский регион всегда был местом плодотворных историко-культурных, гуманитарных, научных, социально-экономических контактов. Исторические традиции евразийских взаимодействий идут из глубины веков. Эту традицию продолжают современные независимые государства Евразии. Россия и Казахстан являются крупнейшими государствами на территории Евразии. Изменение в конце XX века геополитической карты территории, исторически известной как Степной край, вновь возвращает Омску то важное политическое, экономическое и культурное значение, которое он играл на протяжении длительного времени, на этот раз во взаимодействии с новыми независимыми государствами Центральной Азии.

Наша современная Омская область – равноправный субъект Российской Федерации, которой сегодня исполнилось 200 лет со дня её учреждения – край с богатой историей, тесно связанной с нашей общей историей России как в эпоху освоения Сибири и Степи, так и в судьбоносные эпохи XX века: в эпоху Революции и Гражданской войны 1917-1922 гг., в годы Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков 1941-1945 гг., в период коренных трансформаций евразийского геополитического пространства в конце XX – первой четверти XXI века. Точкой отсчёта двухвековой истории нашего современного региона стала дата **26 января (7 февраля по н. ст.) 1822 года** – дата учреждения верховной российской властью государя императора Александра I «первой» Омской области.

Это, в первую очередь, дата рождения **топонима**, того имени которое носит наш край и сегодня, в честь города Омска, исторического центра всех многочисленных административно-территориальных образований, включавших в свой состав юг западной Сибири и север современного Казахстана, из которых на территории современной Омской области остаётся неизменной лишь её юго-западная часть, заключённая между транссибирской железной дорогой, Иртышем и государственной границей с сопредельным Казахстаном, то есть та часть Омского уезда, которая всегда сохранялась за Омском. Это – часть современных Исилькульского, Москаленского, Марьяновского, Омского районов, а также Таврический, Азовский, Павлоградский, Нововаршавский, Одесский, Русско-Полянский, Шербакульский и Полтавский районы, это своего рода исторический «королевский домен» Омской области.

Омская область как новая административно-территориальная единица на карте Российской империи появилась в результате административной реформы

1822 г., подготовленной реформатором М.М. Сперанским (1772-1839), занимавшим в 1819 – 1821 гг. должность Сибирского генерал-губернатора. В состав Западно-Сибирского генерал-губернаторства, согласно императорскому указу, вошли Тобольская, Томская губернии и новая, учреждённая Омская область. В составе Российской империи Омская область просуществовала относительно недолго – до апреля 1838 г.

После фактического закрытия присутственных мест Омской области, состоявшегося 1 января 1839 г., вместо Омского областного правления было учреждено «Пограничное управление сибирскими киргизами», а в 1854 году на административной карте Российской империи появилась «Область сибирских киргизов», преобразованная в 1868 году в Акмолинскую. Это стало закономерным развитием идеи имперской интеграции земель юга Западной Сибири и севера будущего Казахстана, заложенных в основу реформ Сперанского и квинтэссенцией исторической роли первой Омской области.

Важнейшей особенностью функционирования региональной имперской власти в Сибири XIX — начала XX вв. было отсутствие четкой грани между внешней и внутренней политикой, незавершенность процесса оформления, подвижность государственных и внутренних административных границ. Поэтому история государственного управления в Западной Сибири и Степном крае тесно связана со становлением военной и гражданской губернаторской власти, с формированием исполнительной вертикали “император – генерал-губернатор – губернатор”. С созданием в 1822 году Западно-Сибирского генерал-губернаторства и перемещением в 1839 году в Омск генерал-губернаторской столицы, в Омске складывается ситуация, при которой в нём одновременно сосуществуют власть генерал-губернатора – “Главного начальника края” и областного начальника, впоследствии – губернатора, подчинённого последнему.

Ещё в начале 1820-х гг. была предпринята первая попытка, правда не вполне удачная, сделать Омск центром Западно-Сибирского генерал-губернаторства. Её инициатором явился генерал-губернатор Западной Сибири Петр Михайлович Капцевич. Герой Отечественной войны 1812 г., он в 1819 г. был назначен в Омск командиром Отдельного Сибирского корпуса. Получив в 1822 г. генерал- губернаторскую власть он решает для удобства управления и из геополитических соображений остаться в Омске и перенести сюда центр из Тобольска Капцевич пытается добиться официального признания Омска как столицы Западной Сибири, но получает отказ. В результате Тобольск вплоть до 1839 г. оставался центром генерал-губернаторства. Окончательная смена столицы произошла уже при генерал-губернаторе П.Д. Горчакове, который исходатайствовал это у царя. 25 ноября 1838 г. Высочайшим Указом было повелено перевести в Омск Главное управление Западной Сибири. А в 1839 г из Тобольска были переведены Присутственные места и все должностные лица. Генерал-губернаторами Западной Сибири в 1822–1882 гг. были 9 российских генералов: П.М. Капцевич (1822–1827), И.А. Вельяминов (1827–1834), Н. С. Сулима (1834–1836), П. Д. Горчаков (1836–1850), Г.Х. Гасфорд (1851–1861), А.О. Дюгамель (1861–1866), А.П. Хрущов (1866–1875), Н.Г. Казнаков

(1875–1881), Г.В. Мещеринов (1881–1882). Из них только Вельяминов и Сулима в 1827-1836 гг. управляли краем из Тобольска, бывая в Омске исключительно только наездами, а все последующие включали в зону своей ответственности и территорию бывшей Омской области, то есть современный север и восток Казахстана.

В конце позапрошлого века, 18 мая 1882 года Западно-Сибирское генерал-губернаторство было упразднено, и одновременно было учреждено Степное генерал-губернаторство в составе Акмолинской и Семипалатинской областей с центром в Омске. В тексте указа говорилось: "Учредить должность Степного генерал-губернатора, назначив город Омск его местопребыванием и образовав при означенном генерал-губернаторе Канцелярию".

Первым в истории Степным генерал-губернатором был назначен генерал-лейтенант Герасим Алексеевич Колпаковский, находившийся в этой должности с 1882 по 1889 гг. Одновременно он являлся командующим войсками Омского военного округа и Войсковым наказным атаманом Сибирского казачьего войска, Территории которых также простирались от степи до тундры. С 1882 по 1917 гг. степными генерал-губернаторами последовательно были шесть генералов. Кроме Колпаковского – это М.А. Таубе (1889-1900), Н.Н. Сухотин (1901-1906), И.П. Надаров (1906-1908), Е.О. Шмидт (1908-1915), Н.А. Сухомлинов (1915-1917). Степное генерал-губернаторство просуществовало до октября 1917 г.

В 1823 – 1838 годах «вторыми первыми» лицами региона были Омские областные начальники (это были пять кадровых военных, один из которых – генерал М.Л. Булатов (1760 – 15 февраля 1825) – в должность не вступил из-за внезапной скорострительной кончины. В 1854 году, с образованием «Области сибирских киргизов», учреждается должность “Военного губернатора области сибирских киргизов”, что является развитием идеи существования «первой» Омской области, но уже в новом качестве¹.

21 октября 1868 года по именному указу Александра II Сенату² была образована Акмолинская область, которая включала 5 округов: Акмолинский, Атбасарский, Кокчетавский, Омский и Петропавловский. В Омский округ (уезд) вошли казачьи поселки Иртышской и Новой (Пресногорьковской) линии и часть казахских волостей Среднего жуза. Новым центром Акмолинской области был утверждён и должен был стать город Акмолинск (ныне г. Нурсултан – А.С.), однако, как считалось, из-за отсутствия помещений, а также коммуникаций управленческий аппарат области размещался в Омске вплоть до 1918 г. Должность областного начальника трансформируется в должность Военного Губернатора Акмолинской области “с правами и обязанностями, присвоенными Наказному Атаману” Второго военного отдела Сибирского казачьего войска, и одновременно, являвшегося “Командующим войсками Акмолинской области”. По смыслу “Временного положения о военном управлении в областях: Уральской, Тургайской, Акмолинской и Семипалатинской”, военные губернаторы представляли во вверенных им

¹ ПСЗ. Собр. 2-е. Том XXIX. № 28255

² ПСЗ. Собр. 2-е. Том XLIII. № 46380

областях Военное министерство Российской империи, но и одновременно с этим исполняли и многие гражданские управленческие функции, первоначально возложенные на вице-губернаторов.

Всего эту должность в Омске с 1869 по 1917 год занимало 11 человек. Первые шесть из них были кадровыми военными. Это – генерал-майор Николай Андреевич Окольный (1869 – 1871 гг.); генерал-лейтенант Виктор Степанович Цытович (1871 – 1882 гг.); полковник Михаил Алексеевич Ливенцов (1883 – 1890 гг., в должности военного губернатора с 30.08.1885, генерал-майор); генерал-лейтенант Николай Иванович Санников (1890 – 1902 гг.); генерал-лейтенант Михаил Яковлевич Романов (1902 – 1906 гг.); генерал-майор Николай Михайлович Литвинов (12.11. – 15.12.1906 г.). Далее эту должность до 1917 г. занимали гражданские чиновники В.С. Лосевский (1906-1910), А.Н. Неверов (1910-1915), Д.Г. Явленский (1915), П.Н. Масальский-Кошуро (1916) и В.А. Колобов (1917). Должность военного губернатора постепенно эволюционировала в направлении всё большего слияния с должностью гражданского губернатора. Уже в 1880-х годах упраздняется должность Командующего войсками Акмолинской области, а в 1905 г. ликвидируется и сам пост **военного** губернатора “с присвоением ему наименования Губернатора Акмолинского”. Кроме того, Акмолинские **военные** губернаторы, в силу своего размещения в Омске, исполняли также фактически (как командующие войсками территории) роль заместителей (врио) Степного генерал-губернатора, в первую очередь исполняя их обязанности во время отсутствия таковых в Омске или когда генерал-губернаторская должность становилась вакантной, например, как в апреле 1906 года, когда после вынужденной отставки консервативного генерал-губернатора Н.Н. Сухотина его обязанности исполнял генерал М.Я. Романов.

Таким образом, как справедливо отмечал омский историк, доктор исторических наук А. В. Ремнёв, на протяжении целого столетия Омская область, Степной край, иные административно-территориальные образования с центром в Омске являлись зоной мирного и взаимовыгодного политического, хозяйственного и культурного взаимодействия русского и казахского народов.

Необходимость научно-культурного, информационного и геополитического сотрудничества Казахстана и России на протяжении последних 30 лет обусловлены сохраняющимися общими политическими, хозяйственно-культурными, историческими, этногеографическими факторами. Важным условием и примером успешной и эффективной реализации международного сотрудничества в этой сфере является многолетний опыт сотрудничества библиотек приграничных территорий по выполнению своей миссии в развитии и поддержке национальных культур, их взаимодействия в распространении знаний по национальной истории и культуре страны и территории. Все это позволяет библиотекам осуществлять свою деятельность по созданию условий для культурного обмена в едином культурно-информационном пространстве Евразии, в том числе, в цифровой среде.

Ещё в 2001 г. Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» совместно с Российской государственной библиотекой и

Национальной библиотекой Республики Казахстан инициировали проект «Встреча на границе». Вначале мероприятие планировалось как пилотный проект по созданию российско-казахстанской электронной библиотеки. 4 апреля 2003 г. был заключен договор о сотрудничестве Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина и Северо-Казахстанской областной научной библиотекой имени С. Муканова. В рамках договора предусматривалось развитие деятельности, направленной на сохранение общего библиотечно-информационного пространства и культурного национального наследия народов Российской Федерации и Республики Казахстан.

Главным результатом проведенной ещё тогда, в начале XXI века, работы стало то, что была сформирована и представлена на сайте Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина региональная (омская) часть российско-казахстанской электронной библиотеки «Встречи на границах» на специализированной странице «Российско-казахстанский проект «Встречи на границах» для свободного доступа пользователей обеих стран. Полнотекстовая коллекция включает свыше 100 электронных документов (книги, статьи), прежде всего, малоизвестные и ранее не доступные широкому кругу пользователей региональные издания и краеведческие материалы, опубликованные в конце XIX-начале XX вв. и, несмотря на приостановку проекта, продолжает оставаться доступной на интернет-ресурсах «Пушкинки».

Между нашими приграничными научными библиотеками ведется обмен методическими и библиографическими изданиями, осуществляется взаимодействие в справочно-библиографическом обслуживании читателей, ЭДД и МБА. В последние годы происходит налаживание сотрудничества с Национальной Академической библиотекой Республики Казахстан (г. Астана – Нурсултан, директор Умитхан Дауренбековна Муналбаева, Северо-Казахстанской областной универсальной научной библиотекой им. Сабита Муканова(г. Петропавловск, директор Б. М. Абильмажинова) и – в первую очередь – с Областной универсальной научной библиотекой имени С. Торайгырова Павлодарской области. (г. Павлодар), директор Шолпан Баяновна Шахметова.

Сотрудничество наших библиотек проявляется и в участии в конференциях, семинарах проводимых в библиотеках (в том числе , с учётом современных условий и в удалённом онлайн-формате).

3-4 ноября минувшего 2021 г. в Павлодаре успешно состоялся Международный библиотечный форум «Библиотека в развитии культурного потенциала региона», посвящённый 30-летию Независимости Республики Казахстан и 125-летию Павлодарской областной универсальной научной библиотеки имени С. Торайгырова». Тема форума – «Библиотека в развитии культурного потенциала региона». Участниками форума стали руководители и специалисты публичных библиотек Казахстана и зарубежных стран, школьных библиотек, писатели, издатели, представители СМИ, партнерские организации. На форуме выступали директор Национальной библиотеки Республики

Казахстан, председатель Объединения юридических лиц «Казахстанский библиотечный Союз» Бакытжамал Каирбековна Оспанова; генеральный директор Библиотечной Ассоциации Евразии (БАЕ, г. Москва) Мария Владимировна Нерюева; депутат областного маслихата, директор Павлодарского Союза писателей Казахстана Амантай Жаркынбек.

С поздравительным видеообращением от приграничных библиотек России к присутствующим обратился директор Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина Александр Викторович Ремизов. В работе секции «Библиотека+Библиотека» принял участие заместитель директора Омской ГОНБ имени А. С. Пушкина Алексей Петрович Сорокин.

Почти на тысячу километров протянулась граница Омской области (Российская Федерация) с Республикой Казахстан. Расширение межгосударственных российско-казахстанских отношений и роли России в странах Центральной Азии на современном этапе – все это требует соответствующего информационного обеспечения. Отношения между Россией и Казахстаном приобретают особую важность и актуальность, в ответе на вызовы современности, требующие ещё большего сплочения наших независимых государств на базе ЕвразЭС.

Особую актуальность для нашей общей исторической памяти приобретает 200-летний юбилей нашего общего достояния – Омской области, включавшей в свой состав и крепость Св. Петра, и Омск и Коряковский форпост. Поэтому любой новый либо продолжающийся совместный российско-казахстанский библиотечный проект, предполагающий свободный двухсторонний взаимообмен информацией между крупнейшими информационными, образовательными и культурными центрами приграничных областей Российской Федерации и Республики Казахстан, будет свидетельствовать об общности пограничных регионов Российской Федерации и Республики Казахстан, об их исторических, культурно-духовных, политических и экономических связях.

2. ДЕНЬ ОБМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ИННОВАЦИЯМИ - ОНЛАЙН МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (БИБЛИОТЕКИ АҚМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ)



*Гончарова Марина Леонтьевна,
руководитель отдела хранения основных
фондов Павлодарской областной универсальной
научной библиотеки имени С.Торайгырова*

Онлайн-проект «Звучащий редкий фонд»

Культурно-историческая и научная ценность библиотеки намного возрастает, если она располагает рукописями, редкими и ценными печатными изданиями. Фонд редких и ценных книг областной библиотеки насчитывает более 3000 единиц хранения. Редкий фонд библиотеки включает коллекции:

- издания XIX – середины XX века;
- казахской печати;
- факсимильные и репринтные издания;
- миниатюры;
- книги с автографами.

Стремление популяризировать книжный фонд, приблизить информацию к пользователю открывает библиотекам новые перспективы и способы для реализации социальной и гуманитарной миссии. С этой целью в этом году мы запустили онлайн-проект «Звучащий редкий фонд», Всего запланировано 12 выпусков в социальных сетях.

В каждом выпуске представлен обзор и записан отрывок из книги по теме выпуска. В проекте будет рассказано о книгах-юбилеях и писателях-юбилеях 2021 г. и о коллекциях редкого фонда.

Старт проекту был дан в начале года. Январский выпуск посвятили книге-юбилею - 240 лет комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Это известнейшее сатирическое произведение конца XVIII века, высмеивающее жестоких, корыстных, невежественных и эгоистичных помещиков. В этом выпуске мы использовали запись отрывка из спектакля «Недоросль». (475 пр.)

Сабит Муканов - писатель, один из основоположников современной казахской литературы, академик АН Казахской ССР. Свою творческую деятельность он начал с поэзии. В февральском выпуске прозвучали стихи С. Муканова. (336 пр.).

Коллекции «Книги-миниатюры» был посвящен следующий выпуск. Прелесть миниатюрной книги в том, что она хоть и маленькая, но сохраняет в себе все ее качества. Создание миниатюрных книг требует высокого уровня мастерства, граничащего с настоящим искусством, что особенно ценится

собираателями этих изданий и библиофилами. Мини-книги всегда издавались меньшим тиражом, чем обычные. Тиражи рукописных и вообще маленьких книжек ограничены: от 10 и до 100 экземпляров. В выпуске прозвучал отрывок из поэмы Ж. Молдагалиева «Я – казах!». (252 пр.).

60-летию поэмы О. Сулейменова «Земля, поклонись человеку», посвященной первому космонавту Юрию Гагарину подготовили апрельский выпуск. Использовали запись на которой автор читает свою поэму. (205 пр.).

Осенью 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады, в защиту осажденных первым раздался голос великого казахского акына Джамбула Джабаева: «Ленинградцы, дети мои, ленинградцы, гордость моя...». Впервые пронзительное стихотворение было опубликовано в газете «Ленинградская правда». Позже, по просьбе ленинградцев, его издали отдельной листовкой и расклеили на улицах Ленинграда. 80-летию знаменитого стихотворения Джамбула Джабаева «Ленинградцы, дети мои!» подготовили майский выпуск проекта. (199 пр.).

Следующие выпуски планируем посвятить М. Дулатову, Б. Канапьянову, коллекции «Казахская печать», «Книги с автографами», 165 лет поэме «Козы Корпеш и Баян Сулу» в записи Ч.Валиханова, 75 лет роману С. Муканова «Ботагоз».

После выхода выпусков, получаем комментарии от пользователей социальных сетей:

- «Замечательные издания, спасибо за полезную информацию!»
- «Очень интересная информация» и др.

Мы очень рады, что у нас есть обратная связь. Видим, что наша работа находит отклик в социальных сетях.

Мы ждем увеличение пользователей в социальных сетях, увеличение количества посещений библиотеки и новых читателей библиотеки.

Мы планируем новые проекты на следующий год, ищем новые подходы, осваиваем новые программы и новые формы работы.



*Букашева Бахытжан Тасымхановна,
библиотекарь отдела абонемента
Павлодарской областной универсальной
научной библиотеки имени С.Торайгырова*

Отбасы ұйытқысы- ене мен келін» онлайн жобасы

Павлодар облыстық кітапханасы бір жыл көлемінде «Отбасы ұйытқысы- ене мен келін» атты ерекше жобасын онлайн режимде іске асырды. Бұл жоба – отбасы жарасымдылығын көрсету, ұрпақтар сабақтастығын жалғастыру, ене мен келін сыйластығын көрсету, болашақ келіндер мен енелерді тәрбиелеу, ақыл-кеңес беру мақсатында іске қосылды.

Қоғамда күйіп тұрған күрделі мәселенің тамырын дөп басатын аталған жаңа жоба 2020 жылдың мамыр айынан басталып кітапханамыздың арнайы инстаграм парақшасында әр ай сайын өткізіліп тұрды, оқырмандарымыз тарапынан қызығушылық танытты. Бұқаралық ақпарат құралдарын өздеріне қаратты, телевидениеге сұхбат беріп, «Халық» радиосына хабарға шықты, облыстық газетке де жарияланып таныстырылды. Сонымен облыстық кітапхананың «Ене мен келін» атты жаңа жобасы танымал болып, инстаграм желісінде көп қаралымға ие болған маңызы зор жоба атанды.

Кездесу барысында қатысушылар отбасында ұстанатын салт-дәстүрлерге, әдет-ғұрыптарға, ене мен келін арасындағы сыйластықты реттеуге арналған қағидаларға тоқталып, өз ойларымен бөлісті. Сондай-ақ нәзік жандылар сұрақ-сауалдарға жауап беріп, кеңестерін берді.

«Ене мен келін» жобасына еліміздің әр қаласынан Павлодар, Семей, Алматы қаласынан, Павлодар облысының Май ауданынан қатысқан қамқор енелер мен ибалы келіндер болды. Әр отбасының өзінің бағыт-бағдары, дәстүрлері, тәрбиесі әртүрлі болғанымен, **қазақ отбасының** ұйтқысы болып отырған ана мен келін арасындағы сыйластықты, отбасылық құндылықтарды, ұрпақ тәрбиесін көрсете білді деп ойлаймын. «Отбасы – ошақ қасы» демекші үйдің берекесі мен мерекесін келтіретін ене мен келіннің татулығын айтуға болады.

Аталған тың бастама қазіргі қоғамдағы отбасы институтының дамуына зор ықпал етпек. Еліміздегі статистикалық мәліметтерге сүйенсек, жас отбасылардың ажырасуына, жас келіндердің жаңа жұртына тез үйренісе алмауына ене мен келін арасындағы түсініспеушіліктің тигізер кесірі көп. Егер күйеу жігіттің анасы келініне оң көзімен қараса, келін де ата-енеге деген сыйластықтан айырылмаса ажырасу фактілері де күрт азаяры сөзсіз.

15 мамыр - Халықаралық отбасы күніне орай бір жыл көлемінде тікелей эфир арқылы жүргізілген «Отбасы ұйытқысы- ене мен келін» ерекше жобасының қорытынды кездесуі өтті. Zoom платформасы арқылы барлық қатысушылар қосылып, ене мен келін арасындағы сыйластықтың үлгісін

көрсетті. Осы жобаға белсене қатысып, ұлттық тәрбие беру арқылы ізгі дәстүрлер сабақтастығын жалғастыруда қосқан үлестері үшін әр отбасындағы ене мен келінге облыстық кітапхананың басшысы Ш.Б.Шахметова алғыс хаттармен марапаттап, ризашылығын білдірді. Қазақ отбасындағы тәрбиені көрсету, отбасылық құндылықтарды дәріптеу мақсатында алдағы уақытта да келіндермен жұмыс жасау жоспарланып, өз ойларын ортаға салды.

Ене де, келін де бірін-бірі сыйлап, шаңырақтың шайқалмауын ойласа, енесі келініне білмегенін үйретіп, балалығын кешіріп, қызындай көрсе, өзінің көрегендігін көрсетеді. Келін де соған қарай, құрметін көрсетіп, отбасылық қарым-қатынасқа бей-жай еместігін аңғартып, енесіне түсіністікпен қарағаны жөн. Психологтың айтуынша, ене мен келін арасындағы түсінбеушілік олардың әлеуметтік білімсіздігінен, ішкі рухани мәдениетінің төмендігінен болады екен. Бұл да көрегендіктің бір бөлігі. Сондықтан ұлттық дәстүрімізден, сана-сезімімізден, ұлтымыздан ауытқымай, өсіп келе жатқан ұрпағымыздың бойына ұлттық тәрбие беруіміз - басты міндет.

Өз үйіндегі бақытты адам ғана шын бақытты дейді ғой, қазақ отбасындағы туыстардың бір-біріне деген сенімі артып, сыйластығы мол болсын!



*Мурзагалиева Жумабике Ерсейтовна,
руководитель отдела развития библиотек
Акмолинской областной универсальной научной
библиотеки имени М. Жумабаева*

**Реализация проекта «Ауылдық кітапхана – білім мен парасат ордасы –
«Сельская библиотека – центр духовной и культурной жизни 2017-2021гг.»
в Акмолинской области**

Деятельность 278 сельских библиотек Акмолинской области направлена на удовлетворение общекультурных, образовательных, повседневных, производственных и информационных потребностей жителей села.

Среди 100 тысяч пользователей сельских библиотек - акимы сельских округов, руководители предприятий, госслужащие, преподаватели школ, экономически слабо защищённые слои населения - пенсионеры, безработные, учащиеся школ.

Сельские библиотекари области стали организаторами многих культурных акций на селе, объединили вокруг себя творческую интеллигенцию. Занимая досуг населения, библиотеки проводят беседы о здоровом образе жизни, тематические вечера, посвященные государственным праздникам и юбилейным датам в области литературы и искусства, пресс - информации по актуальным темам, детские праздники, интеллектуально-познавательные мероприятия, премьеры книги, вечера вопросов и ответов.

С 2006 года в области начался процесс модернизации сельских библиотек. Если в 2006 году в области функционировали две модельные сельские библиотеки, то на 01.05.2021 общее число Модельных библиотек в Акмолинской области составляет 73. Из них-50 модельных сельских библиотек.

В 2017 году в Акмолинской области в рамках Проекта «Мәдени даму» базового направления «Туған жер - туған ел» подпрограммы «Рухани қазына» разработан проект «Сельская библиотека – центр духовной и культурной жизни» на 2017-2021гг. В рамках проекта предусмотрено создание 8 модельных сельских библиотек в шести ЦБС области. Цель проекта - увеличение числа модельных библиотек в сельской местности, превращение их в центры культуры, просвещения и досуга. Сельские библиотеки приобретут новый статус. Это произойдет путем улучшения их материально-технической базы, размещения в благоустроенном помещении, увеличения средств на комплектование библиотечного фонда, оснащения современным компьютерным оборудованием, использования в работе новейших информационных технологий.

В соответствии с планом, в рамках реализации Проекта в 2017 году в Степногорской ЦБС была открыта Модельная сельская библиотека в с. Изобильное. На открытие МСБ из местного бюджета был выделен 1млн.008,9 тыс. тенге.

В 2018 году - в Бурабайской ЦБС была открыта МСБ в с. Окжетпес. На открытие МСБ из местного бюджета был выделен 1млн.444,1 тыс. тенге;

В Буландынской ЦБС была открыта МСБ в эле. Капитоновка. На открытие МСБ из местного бюджета было выделено 785 тыс. тенге.

В 2020 году в октябре 2020 года состоялось открытие МСБ в селе Урюпинка Аккольского района. Из местного бюджета выделено 200,0 тыс. тенге.

✓ Открытие МСБ производится в соответствии с Приказом Директора ЦБС.

✓ При открытии каждая библиотека оснащается компьютерным оборудованием, выделенной линией Интернет, библиотечным оборудованием(стеллажи, кафедры выдачи, журнальные столы, уголки отдыха), техническими средствами (телевизор, экран, проектор). Периодические издания комплектуются в количестве не менее 10 названий. Перед открытием МСБ в здании производится текущий ремонт

Сейчас можно подвести некоторые результаты Проекта.

✓ Увеличилось число пользователей сельских библиотек.

✓ МСБ стали организаторами многих культурных акций на селе, объединили вокруг себя творческую интеллигенцию. Занимая досуг населения, библиотеки проводят беседы о здоровом образе жизни, тематические вечера, посвященные государственным праздникам и юбилейным датам в области литературы и искусства, пресс - информации по актуальным темам, детские праздники, интеллектуально-познавательные мероприятия, премьеры книги: «Созидать мир справедливость и добро», «Путь молодежи в науку- это путь в будущее». «Одна Родина. Одна Судьба. Один Судьба. Один Лидер.», «Модернизация сознания – Рухани жаңғыру» и др.

✓ Самое важное изменение в работе сельских библиотек с приданием статуса МСБ - автоматизация библиотек - установка компьютеров, подключение их к сети Интернет, установка модуля программы РАБИС «Каталогизатор», а также приобретение необходимой мебели и другого оборудования. Библиотеки становятся настоящими информационными центрами, оказывая жителям сел современные сервисные услуги – поиск информации в Интернете, законодательной базе и т.д.

✓ Сельские библиотеки в рамках проекта получили возможность пополнять свои фонды не только печатными изданиями, но и документами на электронных носителях информации, что значительно повысило уровень информативности и библиотекаря, и читателей.

Однако, при реализации Проекта, в ряде районов сталкиваемся с проблемами. Одна из самых важных проблем – недостаточное финансирование из местного бюджета на открытие МСБ, которое должно предусматривать средства на компьютеризацию и автоматизацию, приобретение библиотечного оборудования, технических средств, дополнительных средств на комплектование библиотечного фонда, в частности электронными изданиями.

Среди путей решения проблемы - оформление дополнительной бюджетной заявки на рассмотрение сессии районного маслихата.

2021 год – завершающий год Проекта. В этом году планируется открытие еще четырех МСБ - в селах Красивое и Приречное Есильского района, в селе Кырыккудук Степногорской ЦБС и селе Жибек-жолы Аршалынской ЦБС.



*Ивахина Махабат Каурбековна,
руководитель информационно-
библиографического отдела Акмолинской
областной универсальной научной библиотеки
имени М.Жумабаева*

**Работа информационно-просветительского центра «Алтын Арқа»
информационно-библиографического отдела Акмолинской областной
универсальной научной библиотеки имени М.Жумабаева**

В своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Лидер Нации огромное внимание уделяет развитию культуры, отмечая что 2017 год является решающим годом, где работники культуры должны четко определить свое место в быстроменяющемся обществе.

«Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры», которые мы должны знать и стремиться донести до наших пользователей. Н.А. Назарбаев призывает нас быть конкурентоспособными: Программы «Цифровой Казахстан», трехязычие, а также культурное и конфессиональное согласие – это часть подготовки нации (всех казахстанцев) к жизни в XXI веке».

АОУНБ им. М. Жумабаева, а именно информационно-библиографический отдел работает по этим программам и реализует инновационные проекты, такие как: «Өңір мен өмір», «Ақмола облысы ауылдарының энциклопедиясы - Энциклопедия сел Акмолинской области». Цель этих проектов: создание качественно нового уровня библиотечного обслуживания граждан на основе внедрения новых информационных технологий в практику работы библиотек, создание максимально удобного для пользователя электронного издания, содержащего информацию о писателях и известных людях Акмолинской области. Эти проекты уже активно работают и являются прекрасным методическим пособием для библиотек области.

Лидер Нации озвучил приоритетное направление для молодежи: «Каждый казахстанец должен понимать, что образование - самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером». Это будет способствовать повышению имиджа библиотеки, как информационного центра.

«Программа «Туғанжер» станет одним из настоящих оснований нашего общенационального патриотизма. От малой родины начинается любовь к большой родине – своей родной стране (к Казахстану).»

Библиотека активно включилась в работу по реализации этой программы. Согласно Концепции культурной политики сотрудники занимаются оцифровыванием краеведческого фонда библиотеки. Всего оцифровано 766 документов: из них на государственном языке 634 документа. Также ведется работа по оцифровке краеведческого фонда газет (страховой фонд), всего

оцифровано 45 годовых комплектов, в КазНЭБ передано 224 книги редкого фонда.

С 2016 года в АОУНБ им.М.Жумабаева при информационно-библиографическом отделе действует информационно-просветительский центр «Алтын Арқа». Центр создан для формирования у акмолинцев комплексной системы краеведческих знаний и развитие их информационных потребностей в этой области и продвижение в городскую среду устойчивого интереса к родному краю, к его истории, традициям. Цель которого: 1. Исследовать документы и выявлять известных людей Акмолинской области и города Кокшетау; 2. Знакомство с историей края, культурой, традициями родного края.

Центр регулярно проводит свои заседания. На заседаниях центра организуются разные формы библиотечной работы. Так, слушателям представлены краеведческие конференции, которые служат целям популяризации знаний о своем крае. Конференции посвящаются актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес. Особенность их состоит в том, что содержание связано с казахстанской проблематикой. Издаются материалы конференции в печатном и электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции. Учитываются такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции. А также разрабатывается и культурная часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

Одной из форм работы центра являются краеведческие чтения, которые связаны с именами видных краеведов области и города, как Мусатай Галым, Мурат Кажы Идрисов, Гульбаршин Салык, Виктор Терещук. Активное участие в краеведческих чтениях приняли СШ №3 с. Красный Яр, КГУ им. Ш. Уалиханова, высший казахский педагогический колледж им. Ж. Мусина. На базе высшего колледжа культуры им. А. Сера прошли чтения о выдающемся поэте Еркеше Ибрагиме (Ебикенове).

В районах области были даны старт - проекты «Энциклопедии сел Акмолинской области» в которых участвовали представители всего местного сообщества: акиматы, работники школ, клубов, музеев. В библиотеке в рамках этого мероприятия оформлены выставки, посвященные истории населенного пункта, подготовлены встречи местных жителей.

Не менее важную роль в работе центра играют краеведческие уроки, проводимые в школах, лицеях, колледжах. Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки) и библиотек. Они становятся эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

Большой популярностью работы центра являются презентации, которые были тематическими (презентовались книги определенной тематики), юбилейными (готовились к юбилейной дате автора, организации и т.п.). При разработке сценария презентации учитывался ее тип, а также исходили из интересов тех групп пользователей, для которых она проводилась. Сценарий мероприятия в зависимости от темы дополняли стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий. Тематические и юбилейные презентации сопровождалась книжными выставками. Для оповещения населения о предстоящем событии публиковались объявления в социальных сетях, в СМИ рассылался пресс-релиз.

Большое внимание центр уделяет организации библиотечных выставок, которые являются одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры. На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекций тем самым обогащая и углубляя содержание выставок. Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Краеведческая выставка в библиотеке сопровождалась краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена.

Работа по краеведению была активизирована и издательской деятельностью информационно-библиографического отдела. Отдел создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, издает преимущественно рекомендательные указатели. Использование современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности.

Центр поддерживает тесную связь с PR-деятельностью. Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повысили авторитет отдела, способствовали эффективности проводимых мероприятий, формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества.

На заседаниях центра читатели узнают много интересного о творческой деятельности писателей, поэтов и общественных деятелей. Все заседания освещало СМИ и ТВ. В рамках проекта «Өңір мен өмір» информационно-библиографический отдел занимается выпуском электронных дисков, посвященных знаменательным датам выдающихся общественных деятелей. Деятели были подарены электронные издания, которые авторы используют в своей повседневной работе, а для читателей они являются быстрым источником поиска информации по краеведению.



*Ташкенова Назира Әділбекқызы,
М.Жұмабаев атындағы Ақмола
облыстық әмбебап ғылыми
кітапхананың балалар әдебиеті
секторының басшысы*

«Кітапханалардың үздік инклюзивті онлайн жобасы – 2021»

ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығы және «2021 жыл – Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің оқуын қолдау жылы» аясында «Шипалы кітап: балаларға арналған мобильді кітапхана» жобасы бойынша 30 кітап шығару жоспары

2020 жылы 22 қазанда Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Ұлттық қоғамдық сенім кеңесінің төртінші отырысында: «Отандық кітапханалар өздерінің ағартушылық рөлін жоғалтпай, заманауи талаптарға сай болуы тиіс» деді. Сондай-ақ Президент 2022 жылдан бастап ұлттық мониторинг жүргізу механизмін – Балалардың амандығы индексіні әзірлеп, енгізу қажеттігін айтты. Индексті енгізу өңірлер бойынша түрлі салада балалардың жағдайын жақсарту жөніндегі ұлттық саясаттың тиімділігін бақылап отыруға мүмкіндік береді.

Қасым-Жомарт Тоқаев сол жиында әсіресе ерекше мұқтаж жандарды қолдау мәселесіне тоқталды. Президенттің пікірінше, мемлекет осындай адамдар үшін инклюзивті білім беруге, кедергісіз орта қалыптастыруға, сондай-ақ, қолжетімді инфрақұрылыммен қамтамасыз етуге және жұмыспен қамту мүмкіндігін кеңейтуге баса мән беріп отыр.

Мемлекет басшысы көтерген маңызды мәселе 2021 жылғы 11 ақпанда қолдау тапты. ҚР Мәдениет және спорт вице-министрі Нұрғиса Дәуешов «2021 жыл – Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің оқуын қолдау жылы» деп жариялады. Мұның іске асырылуына мемлекет және қоғам қайраткерлері, зиялы қауым өкілдері үн қосты.

«Шипалы кітап: балаларға арналған мобильді кітапхана»

Заманауи балалар кітапханасы – әлеуметтік мәдениет пен қоғамның айнасы. Оның үстіне қазір «ақпарат ғасыры». Әр бала сәт сайын білім мен түрлі ақпаратқа құмартып, іздейді. Бүгінде әсіресе ұзақ уақыт стационарлық емдеуде жатқан балаларға кешенді білім қажет. Бірақ медициналық мекемелердің әрқайсысында мұндай жағдай бола бермейді. Мүмкіндігі шектеулі балаларды емдейтін арнайы орталықтарда дәл сондай мүмкіндік болса да, тың дерек, жаңа ақпарат пен қызықты кітапқа әрдайым қол жеткізе алмайды. Кітап – мотивация. Ал осы құштарлық пен ұмтылыс балаға ем болатыны сөзсіз. Мұндайда не істеу керек? Бала өз күшімен кітапханаға бара алмаса, демек «көшпелі кітапхананың» баланы іздеп барғаны дұрыс.

«Шипалы кітап: балаларға арналған мобильді кітапхана» – ұзақ уақыт емделетін, күрделі диагнозы бар балаларға өте қажет жоба. Әсіресе «Клиникалық балалар ауруханасының» гематология, онкогематология,

трансплантация және тағы басқа да бөлімдерінде ем қабылдайтын, орнынан өз еркімен тұрып, қозғала алмайтын балалар үшін пайдалы болар еді.

Дәрігерлердің айтуынша, өмірге деген құштарлықты оятатын қызықты кітаптар арқылы емдеу процесі жақсара түседі. Мұны «кітап терапиясы» деп те атауға болады. Қысқасы, кітаптың мүмкіндігі көп. М.Жұмабаев атындағы Ақмола облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы жаттығуға лайықталған ойындар, театрландырылған көрініс, шеберлік сағатын, бейне-саяхаттар жасай алады. Жаңа білім мен ілімге деген құштарлықтың арқасында мүмкіндігі шектеулі балалар бейімделіп, көңілі көтеріліп, сергиді.

Медицина мамандары, кітапханашылар мен психологтар бірлесіп жұмыс істесе, жаңа оқу жүйесі мен үрдісті қалыптастыруға болады. Ол әрине оң нәтиже береді. Мәселен, әдеби танымды арттырып, қоршаған ортаны тану арқылы білім көкжиегі кеңейеді. Бұған көркем әдебиет пен тарихи-өлкетану жанрындағы кітаптарды да тізімге қосыңыз.

Жоба аясындағы оқыту әдісі әралуан:

- Виртуалды саяхат;
- Мектеп бағдарламасына сай дайындалатын арнайы фильмдер;
- Ойын түріндегі әдеби бағдарламалар;
- Медиа-саяхат және т.б. (Өнімдер баспа, электронды, аудио, видео және танымдық оқулық ретінде беріледі)

Бұл жоба қолдау тапса, алдағы уақытта БАҚ арқылы таратылып, әлеуметтік желілерге орналастырылады. Әркімге қолжетімді болады. Жарнамалық өнімдерге арнайы белгі қойылып, кітаптың эскибисы әзірленіп, сыйға тартылады.

Ақпараттық-библиографиялық өнімдерді де шығару жоспарда бар. Онда рейтинг көрсеткіші жоғары балалар кітаптары қамтылады. Арнайы пәндер мен тілді үйренуге арналған әдістемелік кітапшалар, ақпараттық буклеттер дайындалады. Бұл жобаға өзге де ұйымдар атсалысуы тиіс.

Жобаның мақсаты – мүмкіндігі шектеулі балаларды алғашқы кезеңінен-ақ бейімдеуге, ортаға үйретуге, өзінің қатарластары арасында еркін ойлауға, жүріп-тұруға пайдасын тигізеді. Қоғамда да өзіндік орнын қалыптастыруға мүмкіндік жасайды.

Қазір облыс орталығында мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған демалыс үйі мен арнайы мекемелер жоқ. Мұндай балалар өз қатарластарымен араласып, көңіл көкжиегін кеңейте алмайды. Сол үшін ұзақ уақыт емдеуде жататын бүлдіршіндер үшін мобильді кітапхана қызметінің пайдасы орасан болайын деп тұр.

Жобаның міндеті – Мүмкіндігі шектеулі және ұзақ уақыт емделетін балалардың білім алуына, интерактивті кеңістік арқылы танымын арттыруға көмектеседі.

Күтілетін нәтиже:Өртүрлі балаларды бір ортада тоғыстырып, мүмкіндігі шектеулі балаларға деген көзқарасты өзгерту қажет. Бұл жобаның ең басты түйіні. 2021 жылдың желтоқсан айына дейін кемінде 200 баланы мобильді кітапхана жобасы арқылы оқытып, білім алуына мүмкіндік берілуі тиіс. Кітапханашылар дәрігер болмаса да, «кітап терапиясы» арқылы зейінін ашып,

өмірге құлшынысын арттыруға септесетіні сөзсіз. Ауруханаға түсетін балалардың көбі мектеп, үйірме, спорттық секцияларға қатыса алмайды. Сондықтан кітапханашылар білім алуға және кітап оқуға заманауи технологиялар арқылы көмектеспек. Осы жоба арқылы балалардың шығармашылық қабілеті мен өз-өзіне деген сенімділігін оятуға болады.

«Шипалы кітап: балаларға арналған мобильді кітапхана» әр баланың жетілуіне көмектеседі. Осыған ұқсас жоба 2009 жылдан бастап әлемнің әр елдерінде апробациядан өте бастады.

Арнайы грант арқылы қаржыландырылып, қолдау табатын болса, медициналық және әлеуметтік көмекті қажет ететін балалар тобына қол ұшын соза аламыз. Заманауи технологиялар мен жаңа ақпарат жүйелері арқылы бірегей жоба ретінде іске асады.

Алдын-ала жоспар жасап, айына бір рет мүмкіндігі шектеулі және ұзақ уақыт емделетін балаларға барып отыруға болады. Ағартушылық бағыттағы жұмыс, жеңіл ойын түрінде де іске асырылады. Оқу үрдісі, түрлері, бағыты әралуан.

Жүзеге асыру уақыты – мультимедиялық құрылғылар, аудио-визуалды материалдар, роликтер, электронды және баспадан шыққан кітаптар, жарнамалық және библиографиялық өнімдер әзірленсе, 2021 жылғы наурыз-желтоқсан айларында жүзеге асыруға болады.

Акциялар өткізу:

- «Мейірімге толы кітаптар апталығы» (Балаларға арналған кітап апталығы аясында)

- «Басқаға қуаныш сыйла!». Тақырыптық-танымдық цикл:

- «Кітап маусымы» аясында әртүрлі жастағы балаларды көркем әдебиетке баулу;

- Арнайы қойылымдар;

- «Түрлі бояудағы кітаптар» әдеби ойын ретіндегі бағдарлама;

«Түрлі-түрлі кітап бар» - 6-8 жастағы балалар үшін кітаптағы қызықтар ұсынылады;

- «Оқу жұмбағы» - интерактивті кітаптармен танысу, ойын ретінде жасалады;

- «Өзіміз оқып, өзгеге ұсынамыз» - дамытатын ойын түріндегі кітаптар

- «Фильм, фильм, фильм...» – кітап арқылы киносеанс.



Пугачева Наталья Борисовна,
*руководитель отдела литературы на
иностранных языках Западно-Казахстанской
областной универсальной научной библиотеки
имени Ж.Молдагалиева*

Проект «Шипалы кітап: мобильная детская библиотека»

Современная детская библиотека – неотъемлемый компонент социокультурной инфраструктуры местного сообщества, где роль знаний, образованности, информированности постоянно растет. В настоящее время выявлена проблема комплексного образования детей, находящихся на длительном стационарном лечении. Значительное число их временно обучается в условиях медицинского учреждения, в котором созданы все необходимые для этого условия. Однако дети, находящиеся в больнице, дети, с ограниченными возможностями испытывают ограничения в доступе к получению новой информации, болезнь увеличивает число препятствий к встрече с новой книгой. Но так как ребенок не может сам во время болезни прийти в библиотеку, значит библиотека «придѣт» к нему.

Проект «Шипалы кітап»: мобильная детская библиотека рассчитан на детей, находящихся на длительном лечении «Детская областная клиническая больница» в отделениях гематологии, онкогематологии, трансплантации почки и т.п., где школьники находятся на постельном режиме, а также детей , ограниченными возможностями . Врачи отмечают, что лечение детей, вовлеченных в процесс творческого чтения жизнеутверждающих книг, происходит гораздо эффективней. «Лечение чтением» выступит в качестве неформального образования детей, где библиотечные специалисты максимально используют лечебные возможности книги. В целях лучшего усвоения книжной информации и эмоционального восприятия мероприятия будут разработаны в форме игровых театрализованных занятий, мастер-классов, видео-путешествий, клоунад.

Цель проекта –помогать детям с ограниченными возможностями успешно интегрироваться в общество и параллельно вести работу в среде здоровых детей – формировать культуру уважительного отношения к этой социальной группе.

В городе отсутствует специализированное культурно-досуговое учреждение для детей с ограниченными возможностями – ребятам не хватает общения со сверстниками организация интерактивного пространства неформального образовательного процесса для детей, находящихся на длительном стационарном лечении, а также детям, ограниченными возможностями посредством услуг мобильной библиотеки.

Задача проекта: организация интерактивного пространства неформального образовательного процесса для детей, находящихся на длительном

стационарном лечении, а также детям, ограниченными возможностями посредством услуг мобильной библиотеки.

Ожидаемый результат: *Проект станет точкой совместной деятельности разных детей, что позволило хоть немного, но изменить отношение общества к людям с ограниченными возможностями.* внедрение модели обслуживания детей посредством мобильной библиотеки, охват не менее 200 детей к окончанию срока реализации проекта (декабрь 2021г.), повышение уровня образовательных и читательских компетенций детей. Уникальность данного проекта заключается в том, что, хотя библиотекари – не врачи, но имеют возможность «лечения книгой», возможность организовать выездные занятия в помощь основному образовательному процессу на основе интерактивности и мобильности. Попав в больницу, юные пациенты лишены возможности не только посещать школу, но и библиотеку, кружки, спортивные секции. Библиотекари, владеющие приемами продвижения книги и чтения, способны сделать пребывание детей в больнице интересным, полезным, интеллектуально насыщенным. Помочь больным детям развить интеллектуальные, творческие способности, укрепить знания, обрести уверенность в себе и должен помочь проект «Шипалы кітап: мобільная дэцкая бібліятэка». Привлечение грантовых средств позволит нам расширить масштаб помощи детям социально ослабленных групп (онкогематология, травматология, и т.д.) с помощью современных информационных технологий и выстроенной системной модели деятельности детской библиотеки. Пути решения задач: Для проведения запланированных мероприятий ежемесячный выезд работников к больным детям 12 раз в год. Просветительские образовательные мероприятия будут проходить в игровой форме, сочетая синтез различных направлений работы.

3. БИБЛИОТЕКИ ЮЖНОГО УРАЛА (РФ) И ПАВЛОДАРСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ (РК): ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



*Байжанова Баршагуль Балтагуловна,
заместитель руководителя по библиотечной
работе Павлодарской областной
универсальной научной библиотеки имени
С.Торайгырова*

Библиотечное краеведение как основа для реализации совместных казахстанско-российских проектов по сохранению и популяризации общей исторической памяти

Великий Вольтер когда-то сказал: «Чем более я люблю свое отчество, тем более стремлюсь обогатить мою страну сокровищами, извлекаемыми не из ее недр». Мне кажется, что если мы, библиотекари, хотим обогатить свои библиотеки новыми знаниями, то в первую очередь должны извлекать эти знания из опыта других библиотек. Поэтому сегодня международное, библиотечное сотрудничество – одна из основных задач нашей библиотеки.

Краеведческая деятельность областной библиотеки имени С.Торайгырова – это достаточно устойчивая традиционная система, способная многоаспектно представлять огромный массив краеведческой информации. Краеведческая библиотечная деятельность невозможна без использования новых информационных технологий, цифровая среда создает благоприятные условия для развития краеведческой деятельности библиотек, открывая новые возможности для создания, хранения и продвижения краеведческих ресурсов, обеспечения их самой широкой доступности. С целью удовлетворения научных, образовательных и информационных потребностей различных категорий пользователей, обеспечения доступности ресурсов библиотеки, распространения краеведческих знаний в библиотеке созданы краеведческие библиографические и полнотекстовые электронные базы данных, электронные тематические ресурсы, представленные в виртуальной среде. На сегодняшний день библиотекой созданы 10 тематических краеведческих веб ресурсов.

Встречи на границах	http://dialog.pavlodarlibrary.kz
Литературная карта Павлодарского Прииртышья	http://map.pavlodarlibrary.kz
Виртуальная энциклопедия «Султанмахмут Торайгыров»	http://toraygirov.pavlodarlibrary.kz
QR-библиотека «Современные авторы Павлодарского Прииртышья»	http://qr.pavlodarlibrary.kz
Павлодар – индустриальное сердце Казахстана	http://tehno.pavlodarlibrary.kz

Созвездие имен: культура и искусство Павлодарской области	http://esim.pavlodarlibrary.kz
Цифровая энциклопедия «Ученые Павлодарской области»	http://galym.pavlodarlibrary.kz
Цифровой банк печати Павлодарской области	http://merzim.pavlodarlibrary.kz
Виртуальный музей «Ерлікке тағзым»	http://erlik.pavlodarlibrary.kz/
Единая онлайн библиотека е-кітап	e-kitap.kz единая онлайн библиотека Павлодарской области

Нельзя не сказать об актуальности реализации Российско-Казахстанского мегапроекта «Встречи на границах».

Проект создан в рамках реализации Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Республикой Казахстан.

Электронный ресурс казахстанско-российского проекта «Встречи на границах» – это электронная база данных, раскрывающая культурно-исторические связи народов России и Казахстана. Реализация проекта имеет культурологическое, просветительское, образовательное значение, которые содействуют решению вопросов межнационального взаимопонимания и взаимообогащения культур, и способствует интеграционным процессам, происходящим между двумя государствами.

Основные цели и задачи казахстанско-российского проекта «Встречи на границах»:

- *формирование единого ресурса через библиотеки путем сбора, хранение и распространение информации, предоставление сетевых сервисов для пользователей, создание и размещение в Интернете для свободного доступа электронных коллекций;*

- *формирование электронных коллекций, библиографических и полнотекстовых баз данных, создание каталога Интернет-ресурсов о России и Казахстане, размещение в Интернет текстов, изображений, мультимедийных продуктов и т.п.;*

- *укрепление взаимосвязей и взаимного сотрудничества между крупнейшими информационными, образовательными и культурными центрами;*

- *содействие созданию в обоих государствах общества, основанного на знании;*

Основные разделы:

«Казахстан – Россия: диалог культур» – *Книги, статьи о казахстанско-российских отношениях*

«Классики литературы Павлодарского Прииртышья» - *П.Васильев, В.Иванов, А.Сорокин, А.Новоселов, А.Цветева (Биография, книги, статьи), где отражен материал о наших выдающихся земляках, классиках русской литературы - Павле Васильеве, Всеволоде Иванове, Антоне Сорокине, Акиме Некрасове, Александре Новоселове.*

«Современные авторы» - С.Горбунов., О.Григорьева, Ю.Ковхаев., Ю.Поминов., В.Семерьянов (Биография, книги, статьи) современные авторы, пишущие на русском языке.

«Хранители истории» - Д.П.Багаев., В.Д.Болтина., Г.Н.Потанин., Э.Д.Соколкин., Б.М.Хазыров., Л.В. Шевелева (Биография, книги, статьи)

«История Прииртышья» -

«Сотрудничество» - РГБ, Астраханская ОНБ имени Н.К.Крупской, Курганская ОУНБ имени А.К.Югова, Новосибирская ГОНБ, Оренбургская ОУБ имени Н.К.Крупской, Омская ГОНБ имени А.С. Пушкина.

Представленные полнотекстовые документы, заинтересуют читателей по обе стороны границы. Павлодарское Прииртышье имеет богатое историко-литературное прошлое и настоящее. С нашим краем связаны судьбы многих известных акынов, поэтов и писателей, оказавших большое влияние на развитие казахской и русской литератур.

Отрадно и то, что работа, проводимая в рамках данного проекта, является взаимодействием с библиотеками стран СНГ. В рамках проекта заключены Соглашения о партнерстве с Курганской ОУНБ имени А.К.Югова, Новосибирской ГОНБ, Оренбургской ОУБ имени Н.К.Крупской, Калининградской областной научной библиотекой. Эти соглашения о сотрудничестве предусматривают развитие новых проектов и услуг библиотек. Заключение таких соглашений предусмотрено со многими другими библиотеками стран СНГ.

В рамках, проходившего в октябре 2013 года форума «Российско–Казахстанское приграничье: История. Культура. Образование» был подписан договор о сотрудничестве Павлодарской областной библиотеки с Новосибирской государственной областной научной библиотекой. Сотрудничество между библиотеками Новосибирской и Павлодарской областях проходит в рамках книгообмена и вебинаров.

С Алтайской краевой универсальной научной библиотекой имени В.Я.Шишкова нас связывают тесные дружеские отношения. Коллеги из г.Барнаула провели у нас «День книги Алтайского края», где представили яркую палитру издательских проектов региона и познакомили с алтайскими писателями и поэтами.

Мы с ответным визитом также посетили Алтайский край с программой «Библиотека: Территория Дружбы и Сотрудничества. Роль библиотек в развитии единого культурно-информационного пространства». Показали и рассказали о достижениях и успехах павлодарского региона в индустриально-инновационном секторе экономике, в образовании и науке, культуре, здравоохранении, жилищном строительстве, в различных областях жизни общества.

С Омской государственной областной научной библиотекой имени А.С. Пушкина мы постоянно проводим совместные конференции, творческие встречи, оказываем содействия в поиске нужной информации: фактографических, биографических, уточняющих справок.

В этом году в плане встреча краеведов Омска и Павлодарского Прииртышья.

В 2019 году был реализован Казахстанско-российский проект «ZhaStar» осуществлялся в рамках Года молодежи в РК и приграничного сотрудничества совместно с муниципальным бюджетным учреждением ЦБС Карасукского района Новосибирской области. Направлен на поиск и поддержку талантливой молодежи в различных сферах жизни общества: культура и искусство, спорт, бизнес, наука и т.д., а также на создание условий для приобщения широкого круга молодежи к активной общественной жизни. В переводе с казахского языка zhastar означает «молодая звезда». 1 раз в месяц в течение года, в вечернее время (18.00-21.00) молодежь встречалась со своими сверстниками, которые добились результатов в своей отрасли. Встречи объединяли различные группы молодежи.

Основные цели проекта: объединить различные молодежные группы в библиотеке, показать примеры успешного развития молодых людей в искусстве, науке и бизнесе, повышение статуса библиотек как места развития личности и интеллекта молодого человека, привлечение внимания общественности к проблемам молодежного досуга, общественное содействие нравственному воспитанию молодежи Казахстана и России. Всего прошло 10 встреч.

Немало мероприятий прошло и в ЦБС области. Песчанскую с/б района Теренколь посетил томский писатель, журналист, режиссер, автор нескольких книг, многочисленных очерков, видеofilьмов Андрей Сотников.

Успенская ЦБС приняла участие в фестивале национальных культур «Наурыз – венок дружбы» в г.Славгороде (РФ). Продолжено сотрудничество ЦБС г.Экибастуза с ЦБС Северного Административного Округа г. Москвы. Встречи проходят в рамках всероссийских издательско-библиотечных акций, проходящих под названием «#Литмост. Эксмо объединяет» в формате телемоста.

Областная спецбиблиотека организовала международную онлайн-конференцию «Великий Луи» с Республиканской специальной библиотекой г.Казани (Татарстана, Россия), посвященную 210-летию Луи Брайля.

В 2020 году в рамках международного российско-казахстанского проекта «Библиотека как центр изучения локальной истории» проводимого совместно с Новосибирской государственной областной библиотекой и Карасукской центральной районной библиотекой. Прошли онлайн-семинары и мастер классы: «Краеведческие базы данных. Библиотечное краеведение», «Электронная краеведческая коллекция. Этапы создания», «Краеведческий подкаст-канал. Принцип разработки и наполнения контентом» и др.

Итог реализации проекта - обучение библиотекарей Казахстана и России созданию сайтов на бесплатных платформах, создание канал подкаста по краеведческой истории и создание тематического плана и плана экспозиции в книжном музее с помощью географической карты. Результат в областной библиотеке создан краеведческий подкаст-канал «PRO Павлодар».

Все самое интересное о Павлодарском регионе – природа, история, культура, интересные личности и уникальные места, легенды и истории от первых лиц.

Щербактинская ЦБС провела онлайн-библионочь «Друзья и встречи.#мывместе». В рамках библионочи состоялся час международного сотрудничества «Библиодружба» с Нефтеюганской ЦБС. Коллеги из Центра детского чтения Национальной библиотеки Республики Саха /Якутия/ провели мастер-класс по оригами «Голубь мира».

2021 год С 2017 года реализуется проект «Павлодарская книга на Брайле» в этом году в г. Омск передали издания набранные рельефно-точечном формате:

- С. Торайғыров «Қамар Сұлу» / С.Торайғыров «Красавица Камар» в 2 частях. «Красавица Камар» - один из лучших образцов классической казахской литературы поэта-демократа С.Торайғырова.

- «Семь сокровенных мест Павлодарской области». В книге дано краткое описание семи сокровенных мест Павлодарской области, имеющих Республиканское значение.

19 мая состоялась международная онлайн конференция «Казахстан – Россия: библиотечный диалог» на платформе zoom с участием Новосибирской, Омской, Алтайской краевой универсальной научной библиотеки.

Мы выражают надежду, что проведение таких онлайн встреч, профессиональное обсуждение проблем и перспектив развития станет доброй традицией и очередная встреча состоится в одной из библиотек сегодняшней встречи.



Ивашина Марина Вячеславовна,
руководитель Учебного центра ГАУК СО
«Свердловская областная универсальная
научная библиотека имени В.Г. Белинского»,
г. Екатеринбург

Как рождаются «новые библиотеки»

Под знаком Будущего. Сегодня мы живём «под знаком Будущего», принимая решение, каким оно будет для библиотек нашего региона. Вслед за наступлением цифрового мира и социальными преобразованиями идёт масштабное обновление библиотечной сферы. Благодаря имеющимся стратегическим ориентирам и успешным практикам библиотек-лидеров изменений у нас сложился ожидаемый образ библиотеки будущего – уникальный, в зависимости от особенностей территории, потребностей местных сообществ, энергии и профессионализма библиотечных специалистов. Существующее мнение, что большинство «новых библиотек» «скроено по одним лекалам», не всегда оправдано. В «новых библиотеках» по функционалу выделяется 4 основных пространства: обустроенные в соответствии с пожеланиями пользователей и фантазиями библиотекарей локации для 1) обучения, 2) творчества и вдохновения, 3) общения и 4) событийные площадки. Также возникают новые модели библиотек (творческая мастерская в пгт. Пышма, молодёжный коворкинг и семейный клуб в Берёзовском и Верхней Пышме) и уникальные образы, формирующие новую индивидуальную стилистику библиотечных пространств – уральская мифология сказов П.Бажова (Центральная библиотека г. Красноуральск) или символика философии гуманизма произведений Р.Бредбери и А.Сент-Экзюпери (Центральная библиотека г. Берёзовский).

Все библиотеки находятся на разных этапах модернизации: кто-то в самом начале предстоящего марафона изменений обдумывает малобюджетные обновления и вкладывает интеллектуальные усилия в переобучение персонала и освоение новых форматов. В других, победивших в федеральном и региональном конкурсах национального проекта «Культура», идёт интенсивная трансформация в соответствии с требованиями Модельного стандарта общедоступной библиотеки. Это не только радикальное изменение пространства и внедрение новых технологий, но поиск нового содержания и предоставление новых сервисов, ценностей и впечатлений жителям территорий. По Региональному проекту «Культурная среда» в Свердловской области до 2024 года будет открыто 8 библиотек нового поколения. В 2019 – 2021 годах в Свердловской области модернизировано в соответствии с требованиями Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки 14 библиотек: из них 9 за счет средств федерального бюджета и 5 за счет средств областного бюджета. На создание 14 модельных муниципальных

библиотек Свердловской области направлено 60 млн рублей из федерального и 15 млн рублей из областного бюджетов. И это только начало, и вектор действий для других библиотек региона.

Но меняются не только библиотеки. Главная трансформация предстоит библиотекарю. Образ библиотеки будущего, к которому надо стремиться, отчётливо виден в практиках библиотек-лидеров изменений – лучших библиотек региона и библиотек нового поколения. Будущее библиотек связано с расширением экосистемы библиотек, в которую включаются зачастую неожиданные организации и партнёры, выходом на новые непривычные площадки, созданием коллабораций, привлечением новых стейкхолдеров. Уже недостаточно базового набора библиотечных услуг, библиотеки должны вписаться в «экономику впечатлений», предлагая эмоции и ценности вместо продуктов и услуг, и овладеть приёмами «психологии влияния». Как это сделать? СОУНБ им. В.Г. Белинского в работе с муниципальными библиотеками региона делает ставку на систему непрерывного образования специалистов как один из важнейших инструментов создания «новых библиотек», когда необходимые знания и навыки приобретаются не время от времени (например, 1 раз в 5 лет на семинарах и конференциях), а **постоянно в ходе работы над новыми проектами**. Такая образовательная модель была сформирована на тренинге-интенсиве «Вызов 2024. Новые смыслы и компетенции – новым библиотекам».

Библиотеки в режиме ускорения. История неоднократно доказывала, что образование становится важнейшим инструментом в эпоху, требующую изменений. Оно приходит на помощь в преодолении кризиса, когда существующие средства достижения целей становятся неадекватными и возникают новые проблемы. Для того, чтобы лучше подготовить библиотекарей к решению новых задач, Свердловская областная универсальная научная библиотека им В.Г. Белинского провела «пересборку» / реновацию/ апгрейд системы непрерывного образования, значительно обновив проблематику с возможностью выбора своей индивидуальной траектории обучения, добавив значительные блоки цифровой грамотности, развитие навыков soft skills. Так же, как апгрейд оборудования необходим, когда имеющихся характеристик не хватает для решения повседневных проблем, для создания новых библиотек необходимы специалисты с новыми навыками и другим профессиональным сознанием.

Образовательная программа «Вызов 2024. Новые смыслы и компетенции – новым библиотекам» с использованием технологии rapid foresight была запущена в 2019 году. Цифрой 2024 обозначено условное будущее, когда должны быть получены результаты модернизации библиотек и проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Программа разрабатывалась совместно с партнёрами – международным Центром профессионального IT-обучения «ОРТ», работающего под эгидой Агентства стратегических инициатив и Президентской программой Бизнес школы Уральского Федерального университета. Она стала одним из инструментов для подготовки в регионе специалистов, способных реформировать

традиционные библиотеки в «библиотеки нового поколения» в рамках Национального проекта «Культура». В ней участвовало 50 человек. Специалисты для «библиотек нового поколения» (в 2021 году их станет 14) готовились как «флагманский отряд», «библиотечный спецназ» для других 850 библиотек Свердловской области.

Программа предусматривала две стратегических сессии в очном варианте, проводимые в сентябре и ноябре 2019 г., и заочную предсессионную и межсессионную работу в социальной сети Фейсбук и на GoogleДиске с выполнением заданий по исследованию ситуации в территории, изучению онлайн-инструментов, созданию моделей проектов. Эти модели взаимодействия послужили прообразом будущих образовательных программ со смешанным обучением, где очные занятия сочетаются с выполнением онлайн-заданий для развития кросс-медийных навыков.

Анализ мировых и российских трендов на услуги и сравнение с социальной повесткой наших территорий чётко показал, что сегодня в библиотеках существует явный дисбаланс функций за счёт преобладания культурно-досуговых мероприятий. Существующий запрос на развитие своих территорий, подготовку к жизни в условиях цифровой экономики и неформальное образование остаётся без должного внимания библиотек. Пустующие ниши заполняются другими учреждениями. Хочется надеяться, что баланс будет достигнут, и работа со знанием, неформальное и информальное образование займут в библиотеках достойное место.

Проектные инициативы. В период цифровой трансформации библиотек значительное внимание уделено изучению конкретных цифровых инструментов – помощников библиотекаря будущего. Это прикладные программы, способные облегчить выполнение рутинных операций и элементы интерактивной среды для формирования кросс-контекстных навыков (навыков будущего). В новую грамотность библиотекаря на занятиях были включены современные цифровые инструменты работы с информацией, построены коммуникаций и прикладные сервисы. Средства коммуникации: мессенджеры и инструменты для сбора обратной связи и проведения опросов (Google Forms, Kahoot!, Mentimeter) необходимы для проведения регулярных опросов местных сообществ и корректировки своих планов. Для групповой работы и решения задач в проектах полезны интерактивная доска Miro и сервис Trello. Современные сервисы работы с текстом: перевод текстов в различные форматы, преобразование текста и его экспертиза требуются библиотечному специалисту при работе над различными форматами документов, в том числе и для соцмедиа. Среди прикладных сервисов разработка туристических маршрутов (izi.travel) – один из самых востребованных видов деятельности. Поэтому эти вопросы были включены в программу занятий.

Обучение может быть эффективным лишь при участии в актуальных практиках и реализации проектов. Участники стратегической сессии «Вызов 2024» в Свердловской области представили довольно большой пул проектов – более 20, на второй сессии объединённых в 3 большие проблемные группы. Все они актуальны, отражают мировые тренды и могут вписаться в социальную

повестку каждой территории. Все они рассчитаны на расширение экосистемы библиотек, выход на новые непривычные площадки, привлечение новых стейкхолдеров. Именно эти векторы развития способны убраться разбалансированность функций и смещение их в сторону культурно-досуговой деятельности.

1 группа проектов. Smart & digital. Идеи «умного города», цифрового мира, диалог с экспертами о будущем. Цифровые сервисы и услуги с учётом возможности умных устройств. Библиотека как площадка для знакомства с новыми технологиями. Работа с медиапроектами и формирование медийно-информационной грамотности.

2 группа проектов. Ego. Развитие личности, диспетчеризация знаний. Культурно-просветительское направление как неформальное, edutainment и неформальное образование в библиотеке в течение всей жизни. Идеи саморазвития и саморазвивающееся образовательное сообщество: клубы, мастерские, центры консультирования.

3 группа проектов. Terra. Работа с наследием. Продвижение традиций, смыслов, исторических кодов Места бытования/ рождения /жизни. Диалог о будущем территории, её возможностях и дефицитах. Работа с сообществами социально активных граждан по преобразованию территории. Бренд территории.

Темп и уровень стратегической сессии «Вызов 2024» были так высоки, что, возможно, кому-то пришлось «бросаться с высоты, на ходу отращивая крылья». Но такие задачи и ставятся образовательными проектами. Следующая стратегическая сессия с опозданием на год из-за локдауна состоится 14-15 октября 2021 г. в Екатеринбурге с ключевой фигурой в роли хедлайнера и генератора идей Андреем Лисицким, директором библиотеки им. Ф.М. Достоевского ЦБС ЦАО, штурманом Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия» (г. Москва). В центре внимания группа проектов «Тегга» и тема: «От культуры сохранения к культуре изменения»

Хакатон «Умная библиотека». Итоговые проектные инициативы – это ещё не завершение стратегической сессии. Последняя её фаза стала первым этапом нового проекта. Одна из наиболее трудных проектных инициатив из группы проектов **Smart & digital**, вписывающаяся в социальную повестку региона, работающего по программе «Умный город», была выбрана для реальной работы «здесь и сейчас». Это Хакатон «Умная библиотека» (14-15 марта 2020 г), организованный совместно с партнёрами сферы инновационного ИТ-образования. Он стал важной частью образовательной программы.

Хакатон «Умная библиотека» – это не только межрегиональное командное соревнование технически продвинутой молодёжи 14-19 лет по созданию ИТ-продуктов для библиотек, но и предварительное обучение кураторов и команд в течение 2-х месяцев.

Библиотекари, пользователи, волонтёры, ИТ-организации и образовательные учреждения семи библиотек Свердловской области из Екатеринбурга, Каменск-Уральского, Новоуральска, Первоуральска, Серова стали участниками проекта.

Важная роль в этом проекте отводилась партнёрам, среди которых сетевые академии Cisco, Кружковое Движение НТИ, ORT-Россия, международный центр профессионального IT-обучения «Образовательные ресурсы и технологический тренинг», хакспейс MakeITlab, федеральная сеть цифрового образования по программам лидеров IT-рынка IT-куб., Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

Что могло привлечь солидные преуспевающие IT-компании и продвинутые учреждения инновационного образования, нацеленные на создание IT-бизнеса нового типа, к совместной работе с библиотеками? Почему наши интересы попали в резонанс?

Представители IT-образования заявили о своём желании привлечь студентов к решению НАСТОЯЩИХ проблем развивающейся отрасли. Присутствующая в медийном поле информация об активной модернизации библиотек сработала на привлекательный имидж развивающейся организации. Библиотекарей к этому трудному проекту, потребовавшему много времени и сил, привлекло желание выйти из парадигмы игровых проектов, создаваемых только на флипчартах с помощью стикеров, и найти незанятые ниши. Важным элементом проекта стали мастер-классы по прокачке технологического уровня участников команд. Каждый из мастер-классов был посвящён новейшим технологиям: IoT (интернет вещей), VR/AR, мобильным платформам. Они проводились каждую неделю в течение месяца на базе одной из инновационных площадок, каждая из которых могла продемонстрировать множество технологических новинок.

Итоговое состязание прошло на базе Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского. Каждая команда представила не только своё видение цифровой трансформации библиотеки с точки зрения Читателя, но и создала программные продукты – действующие прототипы, которые высоко оценили присутствующие в жюри представители IT-бизнеса. Среди созданных командами IT-продуктов были мобильные приложения, в том числе приложение 3D-гид на основе AR-реальности, чат-бот, интегрированный сайт, навигация на базе технологии IoT (интернет вещей), два решения в технологии VR. Все они были ориентированы на молодёжь – создание комфортной и привлекательной атмосферы, понятной навигации, быстрый и простой доступ к популярным услугам. Не забыли участники и о создании виртуального гида по услугам библиотеки для лиц с ограниченными возможностями.

Что дальше? Громкие проекты выводят библиотеки из тени и позволяют занять достойное место в местном сообществе. Образ библиотеки будущего обозначен самыми важными штрихами: расширение экосистемы библиотеки, освоение новых, часто непривычных площадок, привлечение новых стейкхолдеров, создание коллабораций для совместных проектов. Именно так формируется образ «библиотеки нового поколения», вписывающейся в экономику впечатлений, эмоций, новых ценностей и использующей приёмы психологии влияния. И тренинг-интенсив «Вызов 2024», и Хакатон «Умная библиотека» продемонстрировали процесс создания библиотеки будущего в

совместной деятельности библиотекарей и пользователей. Такие проекты вливают в библиотеку новую энергию и свежую кровь, позволяют заявить о себе, демонстрируют готовность библиотекарей осваивать новые направления, работать в команде с пользователями. Будущее уже наступило. Библиотеки нового поколения и те, кто присоединится к ним, смогут быстрее других адаптироваться к быстро меняющимся условиям цифровой эпохи и подготовить к ней своих пользователей. Это важный шаг к тому, чтобы библиотеки стали заметны как площадки, где апробируются новые технологии, проводится обучение цифровой грамотности, и рассматривались как полноценные участники федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» и других важных проектов эпохи цифровой экономики, где они пока даже не упоминаются.



Русина Анастасия Васильевна,
руководитель Свердловского регионального
центра Президентской библиотеки ГАОУК СО
«СОУНБ имени В. Г. Белинского»

Как рождаются «библиотекари нового поколения»: повышение квалификации или трансформация сознания?

Обучение взрослого человека – это всегда или осознанное самообразование, или своего рода насилие. В процессе повышении квалификации библиотекаря ключевую роль играет личная мотивация специалиста, его заинтересованность в учёбе, желание развиваться в профессии, овладеть новыми навыками, умение видеть перспективы. Качество программ, разумеется, также крайне важно, но даже ведущие спикеры и опытные преподаватели бессильны перед слушателем, пришедшим учиться «для галочки», за удостоверением, сертификатом в портфолио или по распоряжению руководства. Можно ли научить человека, который не хочет учиться? Ответ очевиден: нет. Но можно вдохновить, направить, мотивировать, показать перспективы.

Обратимся к статистике. В 2020 году Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского было организовано 104 методических и образовательных мероприятия, из них в формате онлайн – 46, офлайн – 58. Обучено более 12 тысяч человек! Впечатляет? Безусловно. Но в аналитическом докладе по итогам года заместитель директора СОУНБ им. В. Г. Белинского по научной и методической деятельности М. В. Коптяева задаёт коллегам такую задачу:

УСЛОВИЕ: Четыре областные государственные библиотеки провели за год около 130 обучающих и методических мероприятий, обучив в общей сложности 14 000 человек. В области трудится 2571 библиотечный специалист.

ВОПРОС: Сколько раз обучился каждый сотрудник библиотек в течение года?

Ответите – пять-шесть раз? Неправильно. Кто-то пять, кто-то десять, а кто-то и ни одного: есть муниципальные образования, специалисты из которых не были зарегистрированы в 2020 году ни на одно методическое мероприятие. Однако вопросы повышения квалификации – приоритетны в библиотечном деле: то, что мы знаем и умеем сегодня, очень сильно влияет на то, как будут жить библиотеки завтра. И Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р, направлена, в том числе, и на совершенствование подготовки библиотечных кадров.

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки, функционирующий как отдел ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского», за три года работы вошёл во все направления деятельности библиотеки. В 2020 году на счету Центра – более 90 массовых мероприятий в двух режимах, онлайн и офлайн, 14 методических мероприятий, 16 выставок, в том числе виртуальных. Деятельность подразделения получает освещение в медиа: за год – более 30 упоминаний в СМИ, 100 – в социальных сетях, 71 новость опубликована на сайте СОУНБ им. В. Г. Белинского, 34 информационных сообщения – на портале Президентской библиотеки.

Если на первом этапе работы в 2018 году сотрудники Центра делали упор на взаимодействие с читателями, организацию массовых мероприятий, то к настоящему моменту стало очевидно, что ключевая функция подразделения – методическая. В Свердловской области сформирована развитая сеть удалённых электронных читальных залов Президентской библиотеки – более 100 точек доступа к ресурсу, создана система методических площадок на базе ведущих муниципальных библиотек региона («концепция опорных библиотек»), которая призвана упростить взаимодействие между удалёнными читальными залами. Задача опорных библиотек, определённых нами во всех управленческих округах региона, – ретрансляция идей, методик и технологий продвижения Президентской библиотеки в муниципалитетах педагогам, учителям, преподавателям, библиотекарям, в том числе школьным. Свердловский региональный центр Президентской библиотеки и ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского» в данном случае выступают как основная методическая площадка по вопросам работы с ресурсами Президентской библиотеки для систем культуры и образования региона. Сотрудники муниципальных библиотек, прошедшие обучение в региональном центре и действующие под его контролем, наделяются полномочиями для оказания методической поддержки школьным библиотекарям и педагогам, обращающимся по месту жительства. Таким образом, формируется единая коммуникационная сеть представительств Президентской библиотеки в Свердловской области, управляемая региональным центром.

Однако возникает вопрос: кто и каким образом будет работать с цифровыми ресурсами? Открыть электронные читальные залы – недостаточно, необходимо подготовить специалистов, способных стать проводниками для читателей в мире электронных библиотек. Это требует нового уровня медиаграмотности, особых компетенций. Традиционная сверка электронных читальных залов, проведённая в декабре 2020 года, а также статистика, которую мы получаем ежемесячно, показывают достаточно сложную картину. Порядка двух третей залов нуждаются в пристальном внимании со стороны Центра, повышении квалификации сотрудников и мотивационной поддержке. Но приходится признать, что решающее значение в развитии работы с ресурсами Президентской библиотеки имеет сугубо личностный фактор. Там, где куратор удалённого электронного читального зала заинтересован в процессе, понимает ценность и значимость ресурсов, работа налажена: проводятся интересные мероприятия, создаются образовательные видеоролики,

идёт консультирование читателей. Там же, где лидер не нашёлся, работа практически не ведётся. Аргументы, которые приводят резиденты, можно поделить на две категории: объективные проблемы (неполадки с оборудованием, кадровые перестановки) и субъективные («неудобный доступ и интерфейс», «негатив со стороны родителей по отношению передачи личных данных детей», «сложный поиск», «всё можно найти просто в интернете» и т. д.).

Отсюда основной образовательный запрос, который нам адресуют: «Ресурсы Президентской библиотеки у нас не используются спросом, мы подключили – никто не идёт. Научите нас, что делать». Разумеется, мы готовы делиться всеми наработками, но понимаем, что решение этой задачи требует, в первую очередь, проактивной позиции самого библиотекаря или педагога. Читательский спрос формируется посредством событийного продвижения, медиа, интеграции работы с фондом в повседневную деятельность, а для этого ресурсы должны изучить сами библиотекари. Наша задача – соединить ресурсы Президентской библиотеки и потенциального их пользователя, сделать контекст этого мощнейшего образовательного, научного, культурно-просветительского проекта более понятным для самой широкой аудитории. Именно поэтому в ходе консультаций и стажировок, на вебинарах об этом постоянно говорим с коллегами, концентрируемся на теме медиакоммуникаций как основного инструмента решения данной задачи. И мы вновь возвращаемся к теме, вынесенной в заголовок: повышать квалификацию? Мало! Необходима постоянная профессиональная рефлексия, иначе освоенные программы, инструменты, технологии никогда не конвертируются в продукт.

В этом ключе необходимо отметить серию методических встреч «Завтраки с Президентской», реализующуюся в партнёрстве с Тюменским филиалом Президентской библиотеки. В 2020 – 2021 годах состоялось 13 Zoom-конференций, посвящённых различным аспектам медиапродвижения библиотек: создание интерактивных игр, проведение квестов, работа в социальных сетях, популяризация электронных коллекций, формирование виртуальных выставок и др. Это всероссийский проект: наряду с представителями малых удалённых электронных читальных залов Свердловской области в них участвовали руководители региональных центров самых разных городов России, а также представители головного учреждения, резервного центра и Тюменского филиала. «Завтраки» родились стихийно как разговор об опыте проживания самоизоляции и превратились в проработанную серию методических встреч, которые носили максимально неформальный характер, сопровождалась обсуждениями. Со второй сессии записи не публиковались в открытом доступе, тем самым сохранялась уникальность момента, присущая обычно только «живым», оффлайн-мероприятиям.

Центральным событием, стержнем методической работы Центра необходимо считать всероссийскую (с международным участием) неКонференцию библиотечных блогеров. В 2020 году тема «Курс и ракурс: ценность диалога» позволила побеседовать не только о медиатехнологиях, практике создания контента, коммуникации в онлайн-пространстве, но и о ценностном подходе в маркетинге, библиотечной системе России как

уникальной профессиональной среде и уроках самоизоляции. Событие неразрывно с IV Межрегиональной научно-практической конференцией «Библиотека и формирование информационной культуры общества в контексте задач реализации Национального проекта «Культура», проходило под эгидой рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа» Российской библиотечной ассоциации. Все события шли в режиме реального времени непрерывным прямым вещанием. В первый день транслировались два параллельных потока: «Президентская библиотека в социальных сетях» и «Связи с общественностью в библиотечном деле». Традиционно на неКонференции выступали партнёры библиотеки им. В. Г. Белинского из сфер бизнеса, производства, маркетинга, коммуникаций. В оба дня неКонференции были предусмотрены различные нестандартные онлайн-события на стыке образования и интеллектуальной игры: варьете «Полёт нормальный», феерия полевых практик, юбилейная встреча, объединившая идеологов неКонфы за десять лет, моментальный практикум «Песочница», виртуальная экскурсия, медиааквариум с книжными блогерами. Состоялась закрытая стратегическая сессия директоров библиотек России, посвященная обсуждению работы библиотек в социальных медиа. Через чаты осуществлялась связь с участниками, просматривавшими трансляцию: они могли реагировать, задавать вопросы, делиться своими мыслями в реальном времени. Всего на профессиональных событиях #конфа_неконфа зафиксировано более 4 тыс. посещений. Юбилейная неКонференция в некотором смысле подвела итоги за десять лет. От стихийного, неформального объединения авторов первых библиотечных блогов событие пришло к формату дискуссии о медиапродвижении в целом, стало местом встречи руководителей инфослужб, пресс-секретарей, SMM-специалистов, активных в медиасреде сотрудников библиотек. Однако сохранились главные тенденции – коллективное формирование программы, рождающее узнаваемое «многоголосье», теплота и эмоциональная наполненность события, которые, как отмечали участники, чувствовались даже в онлайн. Многообразие форматов и практик позволяет говорить о медиастратегии библиотек на разных языках, и каждый может найти в программе что-то своё. Является ли участие в таком событии повышением квалификации, несёт ли неКонференция образовательную составляющую? Да, хотя и в неформальном ключе. Слушая доклады спикеров, участвуя в различных активностях, даже просто наблюдая новые для себя форматы, библиотекари могут почерпнуть ценный опыт для своей дальнейшей работы. Это подтверждается отзывами участников: «Спасибо всем выступающим и организаторам неКонфы-2020 за два замечательных дня! Есть о чем подумать, что предпринять в своей работе. Всем успехов в творческих поисках и проектах!» (Ирина Паранина), «Забираю с собой охапку полезной и важной информации, необычные фишки, советы для размышления, новые знакомства и приятные впечатления» (Светлана Куряева). На первый план выходит именно переосмысление повседневной деятельности, происходящее внутри каждого слушателя – в диалоге с коллегами, в изучении опыта спикеров.

В этом же контексте продолжается реализация корпоративного проекта «Генерация: Кадровый резерв Белинки». Идея «Генерации» трансформировалась от грантовой разработки регионального форума молодых библиотекарей до сугубо внутреннего проекта, направленного на формирование информационной службы библиотеки им. В. Г. Белинского. На первом этапе (сентябрь 2020 г.) состоялся образовательный и коммундиобразующий интенсив: в течение пяти дней слушатели посещали семинары и лекции, участвовали в экскурсиях, круглом столе по проблематике продвижения чтения и импровизированной пресс-конференции с дирекцией библиотеки. Программу прошли около 30 сотрудников, по завершении основной программы в состав информационной службы, занимающейся наполнением аккаунтов Белинки в социальных сетях, входит ежеквартально 10-12 человек по их желанию и согласованию с заведующим отделом. Продолжается постоянное взаимодействие с целевой группой в ходе встреч, дискуссий, лекционных блоков и деловых игр, одновременно реализуется информационная работа (подготовка контента) под руководством заместителя директора по социокультурной деятельности. Проект живой: меняется состав группы, форматы участия, идёт диалог и коллективная работа над общими задачами при активной включённости дирекции и заведующих отделами, регулярно проходят планёрки. Сотрудники узнают все больше о библиотеке, в которой работают, и пробуют свои силы в разных сферах ее жизни. На данном этапе преждевременно подводить итоги, но становится очевидным, что укрепляются внутренние связи, горизонтальная коммуникация: по инициативе участников «Генерации» появляются межотдельские проекты, реализуются творческие начинания (фотосессии, съёмки видеороликов). Самые активные сотрудники инфослужбы включаются в процесс подготовки больших библиотечных мероприятий, в первую очередь, неКонференции.

Таким образом, мы возвращаемся к мысли о том, что первичная задача непрерывного образования сотрудников библиотек – трансляция ценностей и положительных эмоций, демонстрация перспектив, мотивационная поддержка, а освоение конкретных методик и технологий логичнее предлагать как инструмент для достижения творческих и профессиональных целей. Только тогда возникает обоюдная заинтересованность в процессе обучения и возможен результат – реальные изменения, подъём в работе, а не лишь пополнение портфолио. Эту гипотезу мы сейчас апробируем в ходе реализации летней проектной лаборатории «Система координат»: в течение трёх месяцев при нашей кураторской поддержке специалисты библиотек пишут проекты по установленной форме. И хочется завершить показательным отрывком из письма одного из участников, иллюстрирующим вопрос, вынесенный нами в заголовок (трансформация сознания или повышение квалификации?): «Вчера слушали ваше выступление и поняли важную мысль, как нам кажется. Мы действительно часто оглядываемся назад, берем прошлое, боимся что-то поменять или делаем по шаблону. Но, как говорят психологи, идем туда, где мало знаем и где страшно... Поэтому взяли новый лист и сделали наброски на более актуальную и интересную для нас тему»...



Ковалик Елена Павловна,
*заведующая Центром правовой информации
«Библиотека Крашенинникова»
Муниципального бюджетного учреждения
культуры «Объединение городских библиотек»
г. Магнитогорска*

Практика социального партнерства в работе центра правовой информации «библиотека Крашенинникова» по правовому просвещению и воспитанию правовой культуры граждан

Центр правовой информации «Библиотека Крашенинникова» (ЦПИ) был создан в 2002 году на базе Муниципального казенного учреждения культуры «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска Челябинской области. Инициатива создания центра правовой информации в городе Магнитогорске принадлежала председателю Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству, председателю Ассоциации юристов России, доктору юридических наук Павлу Владимировичу Крашенинникову. Он же стал бессменным председателем Попечительского совета библиотеки. Задачи Центра правовой информации изначально понимались гораздо шире, чем функционирование в роли площадки для доступа к социально значимой информации. ЦПИ был призван стать оплотом правовых знаний для горожан и центром правового просвещения в Магнитогорске, сохраняя при этом все традиционные формы работы.

ЦПИ «Библиотека Крашенинникова» - новый тип современной библиотеки, реализующий обширные задачи просветительского характера по оказанию широкого спектра информационных и консультационных услуг. Здесь представлены инновационные и традиционные библиотечные продукты: абонемент универсальной литературы, классический и электронный читальные залы, возможность использования ресурсов Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки, электронной библиотечной системы «Лань», свободный доступ к полной базе справочно-правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», «Законодательство России». Книжный фонд библиотеки составляет более 40000 томов, в том числе уникальный фонд юридической литературы – 18200 томов, более 50 наименований юридической периодики.

Также гордостью библиотеки являются издания с автографами авторов. Известные праведы и общественные деятели страны - С.С. Алексеев, Е.А. Суханов, С.В. Степашин, В.Д. Зорькин, С.М. Шахрай, В.В. Витрянский, Б.М. Гонгалов и др. дарят ЦПИ свои книги с автографами и пожеланиями библиотеке и ее читателям. Многие знаменитые законодатели-практики, ученые-юристы России посещали Центр правовой информации в Магнитогорске, проводили здесь научные конференции, обсуждали законопроекты и изменения в законодательные акты. Именно в Магнитогорске проходили

обсуждения всех четырех частей Гражданского кодекса, а также «Концепции совершенствования общих положений обязательственного права России».

ЦПИ «Библиотека Крашенинникова» поддерживает устойчивые партнерские отношения с председателем попечительского Совета библиотеки – Павлом Владимировичем Крашенинниковым, Администрацией города Магнитогорска, Администрацией Ленинского района, депутатами Законодательного Собрания Челябинской области и Магнитогорского городского Собрания депутатов. Традиционным стало проведение встреч с первыми лицами города в формате открытых диалогов - «Встречи без галстука».

Библиотека активно ведет клубную и проектную деятельность, охватывающую все категории и слои населения. Направления реализуемых программ и проектов всегда обусловлены «социальным заказом», требованиями времени и современного общества. С первого дня основания ЦПИ программа «Магнитка имеет право» была и остается основным звеном в деятельности центра. В рамках программы реализуются проекты: «Правовая помощь», «Правовое поведение несовершеннолетних в современном социуме», «Выбираем будущее», «Вектор безопасности», «Экостиль», «Гражданская позиция», «#ПРОПРАВОONLINE», «Школа бизнеса», «Возрасту.NET», «Открытие профессии» и «Молодежная среда».

В первые годы существования Центра правовой информации мы столкнулись с тем, что помимо доступа к правовой информации, посетителям библиотеки необходимы комментарии профессиональных юристов к тем или иным положениям законов и их применению к конкретной жизненной ситуации. Совместно с Объединением защиты прав потребителей на базе ЦПИ был создан клуб «Законы просты», членами которого стали будущие юристы, студенты Магнитогорского государственного технического университета им Г.И. Носова (МГТУ). В рамках работы клуба студенты разрабатывали методические пособия для граждан города по актуальным вопросам защиты прав потребителей. Затем было налажено сотрудничество с кафедрой права МГТУ. В качестве практики для студентов старшекурсников была выбрана форма «студенческая юридическая клиника», где студенты под руководством своих преподавателей проводили индивидуальные консультации для граждан, помогали составлять процессуальные документы (исковые заявления, претензии, жалобы и др.). Подобная практика позволяет готовить социально-ориентированных юристов, ведь студенты под наблюдением и руководством опытных преподавателей-кураторов на безвозмездной основе оказывают правовую помощь социально незащищенным слоям населения. Студенты получают возможность изучать юриспруденцию в практике живого общения и на примерах реальных жизненных ситуаций, а также знакомятся с особенностями профессии юриста. Вскоре были созданы и начали свою деятельность в ЦПИ студенческие клиники Магнитогорского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы и филиала Московского психолого-социального университета в Магнитогорске. Деятельность студенческих юридических клиник была очень востребована, многие горожане получали правовую помощь, а студенты набирали

бесценный опыт. К сожалению, направление юридического образования в магнитогорских вузах было закрыто, в связи с этим студенческие юридические клиники приостановили свою деятельность. Но сотрудничество с МГТУ продолжается. Совместно с Институтом экономики и управления, кафедрой истории Института гуманитарного образования ежегодно организуются научно-практические конференции, в которых в онлайн-формате участвуют вузы страны и зарубежья. В рамках проекта «Открытые профессии» для школьников города организуются на постоянной основе презентации институтов вуза. По соглашению с кафедрой бизнес-информатики и информационных технологий МГТУ студенты проходят практику в ЦПИ, где в рамках проекта библиотеки «Возрасту. NET» обучают магнитогорцев старшего поколения компьютерной грамотности, в том числе, работе с сайтом «gosuslugi.ru». МГТУ и ЦПИ реализовали такие знаковые проекты, как «Дни политической рекламы», «Клуб молодого политика», «Клуб политических дебатов». Многие из этих мероприятий стали брендами, они собирают вокруг себя не только молодое поколение, но и действующих депутатов, руководителей ведущих СМИ города, представителей общественных организаций.

В 2005 году была создана Общероссийская общественная организация «Ассоциация юристов России» (ООО «АЮР»), основными целями которой являются содействие формированию правового государства РФ и повышение правовой грамотности населения. В 2007 году было сформировано Магнитогорское отделение «АЮР». «Библиотека Крашенинникова» стала базовой площадкой для проведения бесплатных юридических консультаций для граждан. Дважды в неделю в центре правовой информации проходят консультации, которые ведут профессиональные юристы, члены магнитогорского отделения Ассоциации юристов России. Любой гражданин, записавшийся на прием, имеет возможность получить совет юриста по различным вопросам и помочь в решении трудных жизненных ситуаций. Юристы-правоведы, сотрудники городских и муниципальных предприятий, нотариата, прокуратуры, вносят неоценимый вклад в работу по повышению правовой грамотности и обеспечению правовой защищенности всех слоев населения.

Библиотека традиционно становится самой востребованной площадкой в городе для проведения Всероссийских дней бесплатной правовой помощи, которые организуются Ассоциацией юристов России. Отличительная особенность этого мероприятия - одновременная работа 10-12 специалистов различных подразделений городской администрации, нотариата, адвокатуры, прокуратуры, правоохранительных органов, объединения защиты прав потребителей. Каждый гражданин может получить квалифицированную консультацию юриста, а также выяснить у специалистов способ реализации своих прав. В этом случае библиотека выступает в роли активного посредника между государственными структурами и общественностью.

Систематически в библиотеке проходят выездные заседания региональных отделений АЮР, цель которых - обмен опытом, обсуждение стратегии, планов и форм работы отделений.

Активно сотрудничая с Городским Советом ветеранов, библиотека и МО АЮР организовали Школу молодого пенсионера, в рамках которой практикующие юристы, члены АЮР разъясняют людям, недавно вышедшим на пенсию, положения пенсионного, наследственного, семейного, налогового, финансового и жилищного права. Работа центра по популяризации правовых знаний нацелена не только на решение юридических проблем, но и на профилактику их возникновения. Мы убеждены, что разъяснять людям те или иные положения права должны профессионалы. В рамках постоянно действующих проектов центра проводятся семинары для школьников, студентов, пенсионеров. Противодействие экстремизму, терроризму, коррупции, и распространению наркотиков, профилактика мошенничества и дорожно-транспортных происшествий – эти и другие темы обсуждаются на круглых столах, семинарах, конференциях и встречах горожан с представителями Администрации Магнитогорска, прокуратуры города, УМВД РФ по г. Магнитогорску, Магнитогорской коллегии адвокатов, Объединением защиты прав потребителей. Со всеми структурами налажены прочные партнерские отношения.

В «Библиотеке Крашенинникова» накоплен богатейший опыт по формированию правовой культуры и гражданской позиции молодого поколения. Особенностью этой работы является системность, преемственность и координация с различными организациями, учреждениями, участвующими в процессе воспитания молодежи. Повышению её социальной активности, а также реализации на базе библиотеки молодежных инициатив и социально значимых творческих проектов способствует проект «Молодежная среда». Активными партнёрами в реализации проекта являются представители службы внешних связей и молодежной политики городской администрации, Магнитогорского отделения Российского Союза молодёжи, Общественной молодёжной палаты при МГСД, местного отделения ВОО «Молодая гвардия Единой России», Союза молодых металлургов, Российского движения школьников, Городского парламента школьников, волонтерских организаций «Волонтеры Победы» и «По зову сердца».

Презентации архитектурных проектов, творческих работ в сфере политической рекламы и дизайна, дебаты на исторические, культурные, правовые темы, интеллектуальные турниры, разнообразные общероссийские акции – более двухсот мероприятий для молодежи проходит в библиотеке ежегодно. Ярким примером плодотворного сотрудничества в создании совместного проекта служит проведение муниципального этапа всероссийского конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива». В 2018 году библиотека инициировала проведение этого конкурса в Магнитогорске. И вот уже четвертый год этот конкурс успешно организуется и проводится совместно с Общественной молодежной палатой при МГСД и подразделением по молодежной политике Администрации города. Курирует конкурс и возглавляет жюри Бахметьев Виталий Викторович – депутат Государственной Думы Федерального собрания РФ VII созыва. В жюри конкурса вошли

директор ООО «ММК-ПРАВО», председатель магнитогорского отделения ООО «Ассоциация юристов России»; депутат Законодательного Собрания челябинской области, президент ФГБОУ ВО «МГТУ им. Носова»; начальник правового управления администрации г. Магнитогорска; начальник юридического отдела Магнитогорского городского Собрания депутатов. Более 70 молодежных инициатив ежегодно рассматривает жюри, победившие работы публикуются на сайте ЦПИ, и победители конкурса получают возможность вместе с председателем жюри побывать в Государственной Думе РФ.

В период пандемии, ЦПИ «Библиотека Крашенинникова» совместно с УМВД России по городу Магнитогорску выступили инициаторами проекта #ПРОПРАВОONLINE. Партнёры - местное отделение Ассоциации юристов России, Общественная палата г. Магнитогорска, Общественная молодежная палата, и Общественная приемная Уполномоченного по правам человека в г.Магнитогорске. В рамках проекта в ЦПИ записываются и организуются трансляции видеолекций для широкой аудитории, выпуски публикуются каждый четверг на сайтах и в группах в социальных сетях ЦПИ, УМВД, общественных организаций, образовательных учреждений. К участию в мероприятиях в качестве спикеров ЦПИ привлекает юристов, членов АЮР, представителей администрации города, УМВД РФ по г. Магнитогорску, прокуратуры, Центра занятости населения, Пенсионного фонда, Объединения защиты прав потребителей и др. В итоге в 2021 году проект #ПРОПРАВОONLINE включен в общегородскую программу по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Таким образом, сегодня ЦПИ - это уникальная структура, современный инновационный центр, главными задачами которого являются правовое просвещение, оказание правовой помощи и юридической поддержки населению города. Уверены, что успешная реализация этих задач возможна только в долгосрочном и конструктивном сотрудничестве с самыми разными структурами, учреждениями и организациями города.



*Писанникова Ольга Анатольевна,
заведующая сектором отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки им.
Б.А.Ручьёва Объединения городских
библиотек г. Магнитогорска*

Библиотека в молодёжном формате

Первая городская библиотека в Магнитогорске была открыта 21 декабря 1929 года при избе-читальне в посёлке Старая Магнитка, на заре строительства металлургического комбината и города. Библиотека – ровесница города – развивалась вместе с легендарной Магниткой. Долгое время Центральная городская библиотека имени Б.А. Ручьёва – имя присвоено в 1980 году – оставалась культурно-просветительской площадкой для населения города: в её стенах проводились социально значимые мероприятия для молодёжи, пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья.

В сентябре 2020 года Центральная городская библиотека им. Б. Ручьёва распахнула свои двери в новом статусе – лучшая модельная библиотека Магнитогорска. Национальный проект «Культура» вдохнул новую жизнь, открыл новые горизонты, способствовал переформатированию взглядов и методов работы.

Библиотека стала современным мультифункциональным информационным IT-центром города.

Ручьёвка сегодня – это...

- тысячи книжных новинок;
- уютные компьютеризированные места для работы;
- доступ к электронным ресурсам НЭБ и Президентской библиотеки;
- интеллектуальная атмосфера;
- доступная среда.

С молодёжной аудиторией библиотека работала всегда, основной возраст пользователей варьировался от 14 до 22 лет. Налаженное взаимодействие с Управлением образования Администрации города позволяло библиотеке плотно сотрудничать с образовательными учреждениями города. До модернизации основной поток молодёжной аудитории – это посещение мероприятий различной направленности. После модернизации – это не только новые проекты, интересные коллаборации, но и индивидуальные посещения, причем в библиотеку пришло молодое поколение от 23 до 35 лет. Молодёжь приходит за традиционной книгой, им особенно приятно, что библиотека комплектуется новинками, которые появляются на полках книжных магазинов и практически одновременно появляются на библиотечных стеллажах.

Если говорить о массовой направленности работы с молодёжью, то следует выделить несколько направлений. Прежде всего активно развивается работа с общественными молодёжными организациями, в том числе волонтерскими: Общероссийское волонтерское движение «Волонтёры

Победы», Магнитогорское местное отделение ВОО «Молодая Гвардия Единой России» и др. Молодёжные организации города активно используют библиотеку как площадку для встреч и общения. На базе библиотеки проходят совместные мероприятия городского, регионального и общероссийского масштаба, такие как: «РИСК» – командная интеллектуально-развлекательная игра, «На безымянной высоте» – поэтический конкурс, приуроченный ко Дню Победы и пр.

Еще одно направление в работе с молодежью – это сотрудничество библиотеки и вуза. Центральная библиотека им. Б.А. Ручьёва на протяжении нескольких лет результативно сотрудничает с Магнитогорским государственным техническим университетом им. Г.И. Носова. Создание на базе Ручьёвки библиотеки нового поколения открывает новые горизонты и большую перспективу для взаимодействия вуза и библиотеки. На протяжении многих лет на базе библиотеки студенты проходят производственную практику, изучая библиографию по материалам краеведческих газет «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорский металл», «Комсомолец». Библиотека хранит архивные издания, которые очень востребованы студентами.

В 2020 году модернизация Ручьёвки стала стимулом для появления новых студенческих идей. В течение ноября 2020 пятикурсники создавали обучающие проекты на базе интерактивных онлайн-платформ и снимали актуальный видеоконтент.

Многие итоговые работы были посвящены историческим темам и ключевым событиям. Одна из студенток, например, создала интерактивную игру на тему «300-летие Российской империи» на платформе LearningApps.org. Сайт создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших интерактивных модулей. Цель подобных материалов – не только раскрыть тему, но и помочь усвоить ее, заинтересовать. Студент 5 курса Сальников Дмитрий, друг и читатель библиотеки, в рамках практики подготовил ролик «Ручьёвка» об обновленной библиотеке. За первые дни после публикации в социальных сетях видеоработа набрала почти полторы тысячи просмотров.

В течение 2021 года в библиотеке появились 3 новых молодежных клуба – клуб любителей интеллектуальных игр «ГИК-КВИЗ», клуб любителей интеллектуального кино, клуб любителей книги «Букля». Особенно приятно осознавать, что модераторы этих клубов пришли в библиотеку осознанно и привели за собой единомышленников. Идеальная коллаборация: молодые для молодых.

Новый вид деятельности для Ручьёвки – проведение экскурсий и фотосессий в стенах библиотеки. Дизайнерские находки, технологические новинки позволили сотрудникам библиотеки проводить экскурсии, которые оказались особенно востребованы среди молодёжной аудитории.

Для учащихся 9-х и 11-х классов профессиональные фотографы устраивают фотосессии, отмечая при этом, что сегодня в библиотеке уникальным образом соединились интеллект и красота.

Благодаря приобретению в рамках нацпроекта высокотехнологичного оборудования для фото- и видеосъёмки, сотрудники Ручьёвки реализуют

онлайн-проекты. Например, проект «Марафон профессий», предназначенный для учащихся старшего звена. Он реализуется в библиотеке с 2021 года. Приглашенный гость в формате интервью рассказывает о своей профессии, причем интервьюируемые предельно честно пытаются рассказать о своей профессии и заинтересовать слушателей, которые, в свою очередь, задают вопросы, пытаясь раскрыть для себя новые грани. Каждая встреча в режиме реального времени транслируется на YouTube-канале библиотеки. Сотрудники библиотеки стараются приглашать представителей разных профессий: от таких востребованных в наше время, как бизнес-тренер, продюсер театра, до вечных и нужных – педагог, пожарный и т. п.

Стараясь идти в ногу со временем, в 2020 году молодые сотрудники Ручьевки презентовали уникальную выставку ретро-книг XIX - начала XX веков, созданную для платформы Artefact на портале «Культура. РФ». В ней собрано 25 неординарных экспонатов. Экземпляры можно не только виртуально «полистать» на экране, но и «открыть» элементы дополненной реальности. Выставку «Ретро-вернисаж» можно увидеть на сайте или открыть в бесплатном приложении Artefact на смартфоне.

Что такое проект Artefact? Это гид по музеям России с применением технологии дополненной реальности. Каждый желающий может просмотреть выставку, находясь у себя дома, в приложении Artefact. Если пользователь решил посетить экспозицию «вживую», то при помощи приложения проекта можно увидеть режим дополненной реальности в действии. Это позволит узнать больше интересных фактов, ведь история экспоната развернется прямо на экране смартфона.

В экспозицию «Ретро-вернисаж» вошли одни из самых интересных изданий книжного фонда Центральной библиотеки им. Б. А. Ручьева. В первую очередь, это образцы издательской продукции, выпущенные виднейшими российскими книгоиздателями XIX – начала XX веков: Иваном Сытиным, Маврикием Вольфом, Адольфом Марксом, Алексеем Сувориным, Брокгаузом и Эфроном, братьями Гранат.

Жемчужина коллекции, одна из самых красивых книг экспозиции – второй том собрания сочинений Л. Н. Толстого «Анна Каренина» 1914 года издания. Это великолепно иллюстрированное издание с чёрно-белыми рисунками в тексте и цветными репродукциями на отдельных листах. Сохранилась металлическая накладка с чеканным рисунком на передней крышке переплета.

Модернизация Ручьевки помогает реализовывать творческие идеи. Например, с помощью книжного сканера сотрудники Центральной библиотеки им. Б. Ручьева создают анимированные видеоролики в техниках коллажной анимации.

Ручьевка участвует в создании «Цифрового архива». Проект «Цифровой архив» объединил сотрудников Центральной библиотеки им. Б. Ручьева, представителей поисковых отрядов «Феникс» и «Рифей», Магнитогорский военкомат, а также студентов и преподавателей МГТУ им Г. И. Носова. Все они поставили перед собой задачу – оцифровать и сделать доступными

широкой общественности Книги призыва рядового состава и офицеров Магнитогорского РВК с 1939 по 1945 г.

В течение первого полугодия 2021 г. было отсканировано более 1000 страниц. Благодаря этому был создан общедоступный архив документов Магнитогорского райвоенкомата военного периода. Второй этап проекта – сканирование извещений о гибели военнослужащих (похоронок) за период 1941-1945 гг. Данный проект сохранения исторической памяти был бы невозможен без приобретения в рамках нацпроекта смартсканера нового поколения.

Также, в 2020 молодые сотрудники Ручьёвки приняли участие в проекте «Живое наследие», цель которого собрать самые значимые и крупные достопримечательности страны на одной платформе и рассказать о них широкой аудитории. В проекте «Живое наследие» в ТОП-1000 самых знаковых объектов России вошли монумент «Тыл Фронту», описанный Екатериной Нуждиной, и образ героического подвига первых строителей Магнитки «Время, вперед!», воплощенный в памятном знаке «Палатка первых строителей Магнитки». Объект был представлен сотрудницей ЦГБ им. Б. Ручьёва Кристиной Суздальцевой.

Из 1478 заявок, поступивших на проект, экспертное жюри выделило 336 брендов-победителей из 77 регионов России. В их число вошли и культурные объекты из Магнитогорска. Монумент «Тыл и фронт» и образ «Время, вперед!» были признаны «обладающими потенциалом для того, чтобы стать точками притяжения туристов, добровольцев и инвесторов в национальном и глобальном масштабе».

Библиотека находит возможности работать в различных направлениях, главным же приоритетом в работе по-прежнему остаются пользователи библиотеки, их благодарные отклики, их возвращение в библиотеку снова и снова. Молодые люди во всех странах представляют собой основной стратегический ресурс нации, являются главными проводниками социально-экономического и технического прогресса, передовых идей глобализации. Их творческое воображение, идеалы и энергия имеют важное значение для обеспечения постоянного движения общества вперед. Важно сохранить их интерес к библиотеке, как к части глобальной социокультурной среды.



*Поздеева Юлия Владимировна,
заведующая сектором электронных
краеведческих ресурсов отдела краеведения
Челябинской областной универсальной научной
библиотеки*

Краеведческий подкаст «От верблюда» как библиотечный медиапроект

Подкаст «От верблюда» краеведческого отдела Челябинской областной универсальной научной библиотеки (далее – ЧОУНБ) стартовал в январе 2021 года. Контент размещается в социальной сети «ВКонтакте»

В названии обыгрывается всем известная строка из стихотворения Корнея Чуковского «Телефон» и герб Челябинска — навьюченный верблюд на фоне крепостной стены символизирует историческую роль города на пересечении торговых путей. Таким образом задаётся непринужденный, разговорный и отчасти юмористический тон общения с аудиторией, как это принято в соцсетях.

Почему мы выбрали такую форму, как подкасты?

Подкасты — это аудиоблоги и радиопрограммы, размещаемые в интернете. Каждый четвертый пользователь интернета в России слушает подкасты раз в месяц и чаще. По полу аудитория немного смещена в сторону мужчин. По возрасту преимущественно это молодежь и представители среднего возраста, до 44 лет³. То есть, это та целевая аудитория, которую бы мы хотели привлечь в библиотеку.

Чем привлекательны подкасты?

- не надо отвлекаться на чтение и просмотр;
- можно слушать где и когда угодно: в автомобиле, на прогулке, в тренажерном зале и т.п.;
- можно формировать персональный плейлист (аналогично музыкальному);
- «разговорные» жанры не монотонны, т.е. в отличие от музыки, не дадут заснуть за рулём.

Кроме того, в отличие от видеоформатов, подкаст проще и дешевле в производстве: не требует специального оборудования, не надо заботиться об освещении, фоне, жестах, одежде, монтаже видеоряда и так далее. Программы могут быть записаны и смонтированы как в профессиональной студии, так и в домашних условиях с помощью устройств и бесплатных компьютерных программ любительского уровня.

³ По данным исследования Tiburon Research, февраль 2020 г. URL : <https://vc.ru/media/107902-issledovanie-auditoriya-reytingi-podkastov-i-podkasterov>

Рекомендации по выбору оборудования:

Микрофон. Идеальный вариант – профессиональный микрофон со стойкой. Более бюджетный – микрофон-петличка. Но можно записывать и на обычный диктофон или смартфон, так как большинство современных моделей обеспечивают достаточно хорошее качество звука.

Наушники. Без них не получится обработать аудиофайл и смонтировать программу. Годаются обычные наушники от телефона.

Программа-аудиоредактор. Для обработки звука и монтажа можно использовать любую программу или онлайн-сервис любительского уровня. Профессиональные лицензионные продукты предоставляют больше возможностей для сведения звука, но без них вполне можно обойтись, если не планируется производить сложные литературно-музыкальные композиции.

Студия. Для записи звука требуются специальные условия: небольшая звукоизолированная комната, стены которой обиты специальным акустическим поролоном или подобными материалами. Если такой возможности нет, то нужно выбрать место, где нет большого пространства и гладких поверхностей, а также позаботиться о создании тишины во время записи. В библиотеке такую точку можно выбрать между стеллажами с книгами — они заглушают посторонние шумы, а ребристая поверхность книжных корешков гасит отражение звука. При записи в домашней обстановке чаще всего рекомендуют использовать для записи шкаф для одежды или накинуть на себя одеяло⁴. Однако следует иметь в виду, что в таких условиях тяжело дышать, поэтому записать большой объём текста будет сложно. В любом случае, потребуется последующая обработка в аудиоредакторе.

Микшерный пульт и другое специальное оборудование. Потребуется, если вы озадачились созданием студии звуко- и видеозаписи. Помимо самого пульта нужен будет компьютер с соответствующим программным обеспечением и комплект микрофонов (в зависимости от того, сколько человек одновременно будут записываться). Разумеется, работать в такой студии должен специалист.

Однако если вы не планируете вести диалоги с несколькими спикерами и производить сложные литературно-музыкальные композиции, то без специального оборудования вполне можно обойтись. Помните: качество контента пользователи ценят выше, чем качество звука!

В идеале подкаст должен стремиться к формату радиожурнала, поэтому желательно заранее продумать не только название подкаста, но и рубрики на перспективу, а также задуматься о «фирменном» звуковом оформлении – джинглах, музыкальной (шумовой) подложке, разнообразии голосов (мужской/женский).

Из опыта работы над подкастом

На момент старта проекта в ЧОУНБ не было собственной студии звукозаписи, поэтому первые эпизоды записывались в домашних условиях либо в стенах библиотеки, согласно приведённым выше рекомендациям, на

⁴ Майнцер, Кристен. Взрывной подкаст : как создать успешный проект от идеи до первого миллиона / Кристен Майнцер ; [перевод с английского А. Щербиной]. — Москва : Бомбора : Эксмо, 2020

смартфон и на диктофон, как с использованием микрофона-петлички, так и без него. Монтаж осуществляется с помощью бесплатной общедоступной программы Audacity (выпущена и распространяется на условиях GNU General Public License). В марте 2021 года в библиотеке начала оборудоваться студия звуко- и видеозаписи, которая к моменту подготовки данной статьи (сентябрь 2021 г.) имеет качественную звукоизоляцию, укомплектована микрофоном и микрофоном-петличкой, а также микшерным пультом.

Исходя из имевшихся на начало 2021 года технических возможностей, был выбран самый простой формат программы: запись, сделанная одним голосом, без музыкальной подложки, с минимумом аудиоэффектов. Хронометраж – 3-5 минут (средняя продолжительность музыкального трека или выпуска новостей на радио).

Пилотной рубрикой, на которой в течение 2021 года отрабатывается методика подготовки и размещения подкастов, стала серия аудиозарисовок, посвященных 285-летию Челябинска, рассказывающих об улицах областного центра – «Выйду на улицу».

А поскольку любая библиотечная работа с пользователями соцсетей должна ориентироваться не только на просвещение или развлечение, а на продвижение фондов, то в качестве основного источника был выбран «Справочник улиц города Челябинска»⁵, самое полное на сегодняшний день издание по данной тематике, достаточно подробно рассказывающее о местоположении, протяженности, происхождении названий, переименованиях улиц. Кроме того, текст дополняется цитатами из периодики или краеведческих исследований, которые помогают понять контекст эпохи.

Списки литературы прилагаются к тексту подкаста, который выкладывается в виде статьи-лонгрида на странице отдела краеведения ЧОУНБ в социальной сети «ВКонтакте» через несколько дней после публикации записи подкаста. Статья также иллюстрируется фотографиями, сканами документов и статей из периодики, дополняется ссылками на электронные ресурсы библиотеки.

Планируя рубрику, мы оценили объем материала и возможные группировки по темам. Решили сделать актуальную привязку к датам каждого месяца – в начале и во второй половине, например, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля и т. д. Таким образом, контент-план на 2021 год включает 24 эпизода.

Так, в первом эпизоде «Улица Ёлочная» говорилось не только об улице с неполитическим названием, появившейся 30 декабря 1949 года, но и о традициях празднования Нового года в середине XX века. В эпизоде «Ленинградская симфония», вышедшем накануне 27 января и посвященном годовщине снятия блокады, рассказывается об эвакуации на Южный Урал ленинградских предприятий, о резонансе, который вызвала премьера Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича в Челябинске, о заводских посёлках, спешно построенных для эвакуированных рабочих. Именно в таких кварталах в 1940-е

⁵ Справочник улиц города Челябинска / [сост. В. В. Поздеев]. – Челябинск : ЮжУралБТИ : Кирьянов, 2007.

появились улицы Ленинградская, Балтийская, Обуховская, Пулковская, Кронштадтская, Гатчинская, чьи имена невольно напоминают о том периоде истории.

Выбирая в качестве основной площадки для размещения аудиозаписей социальную сеть «ВКонтакте», мы руководствовались прежде всего удобством платформы для подкастинга, а также возможностями продвижения контента в одной из самых массовых социальных сетей в русскоязычном сегменте интернета.

При этом ставились следующие задачи:

- увеличение охватов в соцсети «ВКонтакте»;
- расширение географии аудитории;
- увеличение доли молодежной аудитории;
- повышение вовлеченности пользователей;
- рост числа подписчиков;
- цитируемость постов и репостинг.

Предварительные итоги

Статистика демонстрирует положительную динамику: первый эпизод сразу после своего выхода получил порядка 1 тыс. просмотров и около 20 прослушиваний; по состоянию на 31 августа 2021 года эти показатели увеличились до 10 тыс. просмотров и почти 100 прослушиваний. Последующие эпизоды ожидаемо получили меньше просмотров и прослушиваний, однако в целом статистические показатели у постов с подкастом в 2–3 раза выше средних. Так, эпизод, посвященный 8 марта, набрал более 4 тыс. просмотров и более 20 прослушиваний. Таким образом, налицо «долгоиграющий» эффект.

Органический прирост подписчиков: на 1 января 2021 г. сообщество насчитывало 742 подписчика, на 30 сентября — 955. Также в статистике охватов наблюдается прирост пользователей младше 18 лет.

Кроме того, вышло более двух десятков публикации в местной прессе, подкастами охотно делятся другие сообщества – библиотечные, краеведческие. Отмечен рост читательского интереса к «Справочнику улиц города Челябинска» и другим изданиям по истории городских топонимов.

Таким образом, опыт реализации медиапроекта можно считать успешным. В дальнейшем подкаст «От верблюда» планируется развивать за счет разнообразия контента:

- легенды, занимательные истории о забавных и необычных фактах, связанных с Челябинской областью;
- интеграция материалов проекта «Нескучные путешествия по Южному Уралу», что будет способствовать продвижению мобильного приложения;
- краткие (до 30 минут) интервью с краеведами, историками, известными людьми, связанными с нашим краем;
- аудиозаписи лекций или уроков по краеведению и т.п.



*Дубровина Марина Вячеславовна,
заведующая отделом краеведения Челябинской
областной универсальной научной библиотеки*

Мобильные технологии в краеведческой деятельности библиотек

Обеспечение доступности информационных краеведческих ресурсов в настоящее время является важнейшей элементом деятельности современных библиотек. Как показывает опыт, для выполнения этой функции необходима корректировка и оптимизация процесса формирования информационных ресурсов, а также развитие мобильных технологий и средств мобильного доступа к ним.

Современная библиотека обязана не только соответствовать мировому уровню в обеспечении доступа к профессиональной информации, но и предоставлять ее в комфортных для читателя условиях. Поэтому, используя современные технологии, цифровой контент и беспроводную связь, библиотеки могут создавать информационную среду, которая даст пользователю возможность применять уникальные библиотечные ресурсы в любое время и в любом месте для получения нужной ему информации.

Популярным решением проблемы качества оказания конкретных услуг библиотекой является создание специализированного мобильного приложения.

Мобильные устройства являются обязательным атрибутом современного читателя и средством беспроводного доступа к информации.

Приложение «Нескучные путешествия по Южному Уралу», созданное Челябинской областной универсальной научной библиотекой (ЧОУНБ), является примером того, как библиотека может самостоятельно генерировать краеведческие ресурсы.

Челябинская область – это не только промышленный, но еще и туристический регион. Благодаря уникальности нашей природы, туризм на Южном Урале невероятно многогранен и разнообразен. Большое значение для региона имеет развитие туристического кластера экономики, продвижение южноуральских достопримечательностей, поддержка природных и культурных ресурсов.

При создании мобильного приложения специалисты ЧОУНБ в первую очередь были нацелены на информирование жителей региона о возможностях внутреннего туризма, продвижение туристических брендов, формирование позитивного имиджа Челябинской области, а также на популяризацию памятников истории, природы и культуры Южного Урала. Поэтому проект был полностью одобрен и поддержан министерством культуры Челябинской области.

Мобильное приложение представляет собой бесплатный интерактивный гид «Нескучные путешествия по Южному Уралу» для мобильных устройств. Его презентация состоялась в мае 2018 г.

Программной разработкой мобильного продукта занималась специализированная городская веб-студия. За основу был взят контент одноименной электронной книги, размещенной на портале библиотеки, авторами которой являются специалисты отдела краеведения. Контент формировался в результате обработки информации из краеведческих источников фонда ЧОУНБ.

Мобильное приложение функционирует и в режиме офлайн, для этого пользователю достаточно один раз скачать карту маршрутов. Каждая экскурсия включает в себя историческую справку об определенном объекте, географическое положение, информацию о том, как добраться и что посмотреть, оценку маршрута, а также функцию определения геолокации, что позволяет пользователю определять свое местоположение на карте и интересные места поблизости.

Пользователь заранее загружает понравившуюся экскурсию с картой на смартфон и пользуется приложением в режиме офлайн, либо непосредственно через Интернет. Приложение работает на бесплатной основе, скачивается с сервиса Google Play Market для смартфонов с операционной системой Android. С мая 2018 г. приложение скачали более 4000 пользователей.

Историю интерактивного гида «Нескучные путешествия по Южному Уралу» можно условно разделить на 3 этапа. Первый этап 2018 г. – наполнение приложения 17 экскурсиями из электронной книги, как первоначальный контент. И в этом же году Публичная библиотека, представляя мобильное приложение на первой туристской премии «На Южный Урал», инициатором которой выступил Центр развития туризма Челябинской области, стала победителем в номинации «Успешные примеры – лучшие наставники», как лучшая практика в сфере туризма в Челябинской области в 2018 г.

Второй этап – 2019 г. – презентация обновленной версии, в которой сотрудники отдела краеведения были добавлены в модуль администратора приложения, и появление функции определения геолокации пользователя на карте экскурсионных маршрутов для поиска и просмотра ближайших экскурсий. В этом же году был проведен областной конкурс на лучшую экскурсию для мобильного приложения с целью его пополнения. В результате на интерактивную карту было добавлено девять новых туристических маршрутов от экскурсоводов, библиотекарей области, музейных работников, сотрудников ЧТЗ.

Третий этап – 2021 г. – началось финансирование мобильного приложения в рамках Национального проекта «Культура» федеральной программы «Творческие люди», что дало возможность осуществления технической поддержки мобильного продукта разработчиками-специалистами веб-студии и наполнение контента экскурсионными маршрутами от профессионального экскурсовода.

На сегодняшний день мобильное приложение «Нескучные путешествия по Южному Уралу» насчитывает более 30 экскурсий и описание около 500 интересных объектов. Прежде всего, это туристические бренды нашего края: Аркаим, Ильменский заповедник, Таганай, Тургойяк, Зюраткуль и Увильды, Сикияз-Тамакский пещерный комплекс и многие другие. Есть и менее известные объекты, но очень привлекательные с туристической точки зрения: овеянный легендами Верхнеуральск, пугачевские места Увельского района, Джабык-Карагайский бор и Голубой карьер Новокаолинового поселка.

Разработаны пешеходные экскурсии и по Челябинску: исторический центр города, включая Кировку – местный «Арбат»; места трудовой славы Танкограда, Комсомольский проспект. К концу 2021 г. ожидается пополнение мобильного приложения новыми экскурсиями по Магнитогорску, Троицку, Пласту, Курчатовскому району Челябинска и др.

Используя мобильное приложение как платформу для создания и размещения электронных краеведческих ресурсов, ЧОУНБ предоставляет доступ к современным источникам информации, использованию новых форм подачи материала и позволяет всем желающим получить информацию об исторических и культурных объектах Челябинской области.

4. КРАЕВЕДЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ (БИБЛИОТЕКИ КОСТАНАЙСКОЙ, СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ, КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)



*Байжанова Барисагуль Балтагуловна,
заместитель руководителя по библиотечной
работе Павлодарской областной универсальной
научной библиотеки имени С.Торайгырова*

«Экранное чтение: E-kitap.kz Библиотеки Торайгырова»

Единая онлайн-библиотека Павлодарской области E-kitap.kz разработана в 2018 году и презентована Елбасы Нурсултану Абишевичу Назарбаеву.

Наша библиотека располагает около 500 000 экземпляров книг, среди них 180 тысяч названий книг. 6000 краеведческих книг и книг из редкого фонда переведены в цифровой формат. На данный период размещено более 3000 тысяч книг в онлайн библиотеке.

В единой онлайн библиотеке размещаются книги редкого фонда и книги с авторами которых заключены авторские договора.

Главное преимущество онлайн – библиотеки – это то, что каждый житель региона получает доступ к электронным версиям книг библиотек нашей области в режиме онлайн-чтения.

Особенности онлайн библиотеки:

- возможность чтение онлайн книг в формате pdf, epub, txt, rtf;
- предварительный заказ книги; (условие - обязательная регистрация)
- информация о расположении книги в библиотеках области

Эта услуга предоставляется впервые в Казахстане;

- импорт книг из Google Books по ИСБН, реализована возможность массового импорта книг;
- реализована интеграция с QR кодом_на каждую отдельную книгу.

3 категории пользователей онлайн библиотеки:

1.Читатель (Онлайн чтение книги, запрос книги в библиотеке, личный кабинет выданных книг, написание отзыва о книгах).

Поиск книги осуществляется по названию или автору, издательству, году издания. Страница книги содержит – Наименование, аннотацию, рейтинг,год издательства, издательство, жанр, автор, количество страниц, город издательства, язык книги, отметку о хранении в библиотеках области, отзывы зарегистрированных читателей, QR код, Share link (поделиться ссылкой в социалмедиа).

2.Библиотекарь (выдача книг, контроль времени возвращения книги, уведомление о скором возврате, смс и email уведомление книги).

3.Модератор (Управление книгами, занесение в хранилище, добавление книги, управление системой онлайн библиотеки, изменение и добавление параметров книги и т.д.).

- Оригинальные копии книг проходят цифровую обработку; роспись и внесение в базу данных на основе Excel таблиц; извлечение обложки и форматирование ее по высоте в 1000 пикселе; сжатие и перевод книг в черно-белый формат, что позволяет сократить размер данных от 1000% до 2000% ; загрузка страницы 2,8 сек.Книги сортируются по дате размещения, заголовку, году издательства.

Позвольте, продемонстрировать возможности онлайн-библиотеки.

Например, нам нужна книга нашего земляка, писателя-классика Жусупбека Аймауытова «Ақбілек». Набрав автора или название книги, мы узнаем о местоположении, и сможем забронировать книгу в ближайшей библиотеке или прочесть электронный вариант книги.



*Мырзагалиева Айнель Жанбаевна,
руководитель отдела автоматизации
библиотечных процессов Павлодарской
областной универсальной научной
библиотеки имени С.Торайгырова*

QR в библиотеке: будущее за мобильностью

Павлодарская областная универсальная научная библиотека имени С.Торайгырова в интернет-пространстве представляет 11 сайтов. Это официальный сайт и 10 электронных краеведческих ресурсов. С нашей онлайн библиотекой вы уже знакомы.

Ну, а если Вы ищете информацию о выдающихся личностях – писателях и поэтах, краеведах Павлодарского Прииртышья Вам поможет «Литературная карта» - самый популярный интернет ресурс областной библиотеки.

А периодические издания, опубликованные в регионе, собраны на сайте «Цифровой банк печати Павлодарской области». Самое раннее оцифрованное издание 1917 года

В 1996 году нашей библиотеке было присвоено имя выдающегося казахского поэта, публициста, общественного деятеля, классика казахской литературы Султанмахмута Торайгырова. Один из электронных ресурсов библиотеки посвящен жизни и творчеству поэта.

Немало наших земляков внесли значительный вклад в развитие культуры и искусства страны. «Созвездие имен: культура и искусство Павлодарской области» - здесь вы сможете ознакомиться с биографией этих выдающихся личностей.

Также наша библиотека решила собрать имена и труды наших прославленных земляков и современников в Цифровую энциклопедию «Ученые Павлодарской области».

В рамках российско-казахстанского проекта «Встречи на границах» был создан одноименный электронный ресурс - электронная база данных, раскрывающая культурные и исторические связи между странами.

Павлодарская область является крупнейшим промышленным центром. В связи с этим, областная библиотека было принято решение о создании проекта «Павлодар - индустриальное сердце Казахстана».

В год 75-летия Победы пользователю был представлен Виртуальный музей «Ерлікке тағзым». Особенность проекта в том, что здесь доступны оцифрованные письма, отправленные нашими земляками с фронта.

Сегодня я хочу рассказать вам подробнее о сайте «QR-библиотека: Современные авторы Павлодарского Прииртышья». Данный проект, позволяет читать книги в режиме онлайн, книжный фонд QR-библиотеки представляет труды наших современников - поэтов и писателей, краеведов и историков Павлодарского Прииртышья, с которыми заключены авторские договора. На

сегодняшний день заключено 267 авторских договора. Здесь представлены имена Армана Кани, Сулеймена Баязитова, Юрия Поминова, Шолпан Байгалы, Ольги Григорьевой и др авторов.

На главной странице сайта проекта вы найдете информацию о QR-библиотеке, с левой стороны расположено меню. Книги современных авторов нашего региона разделены на тематические рубрики.

Как вы видите на экране автор, познакомившись с ресурсом может заключить с нами авторские договор, все условия размещения книги на сайте представлены в этом разделе.

Название раздела «Выдающиеся писатели, поэты Павлодарской области - классики казахской литературы» говорит само за себя. Здесь вы найдете книги наших известных и талантливых земляков Букар Жырау, Жаяу Мусы Байжанова, Сабита Донентаева.

Зайдя на персональную страницу книги вы видите перед собой краткое библиографическое описание, также каждое издание, представленное в мобильной библиотеке, имеет свой персональный QR-код.

Пользователь может отсканировать QR-код любой книги и загрузить ее на свой смартфон в электронном виде с помощью бесплатного приложения или прочитать на компьютере.

Помимо сайта наша мобильная библиотека представлена передвижными стеллажами. Которые встречают наших читателей у порога библиотеки. Также данные стеллажи доступны для пользователей в ЦРМИ г.Павлодар.

В павлодарских трамваях при поддержке АО «Трамвайное управление» на 16 трамваях города были размещены плакаты с книгами современных авторов и выдающихся писателей, и поэтов – классиков казахской литературы с индивидуальными QR-кодами.

Во время карантина библиотека реализует проект «Ашық кітапхана». В рамках проекта стеллажи «Мобильная библиотека» были выставлены перед зданием библиотеки.

Во время выездных мероприятия, проводимых библиотекой мы также представляем вниманию зрителей «Мобильную библиотеку». На ваших экранах мероприятие, прошедшее в крупнейшем ТРЦ Павлодара VATYRMALL.

Со всеми нашими проектами и электронными ресурсами вы можете ознакомиться на нашем официальном сайте - на главной странице. В открытом доступе для всех пользователей интернета.



*Таженова Марал Абылайхановна,
руководитель отдела краеведения и цифровых
технологий Павлодарской областной
универсальной научной библиотеки
имени С.Торайгырова*

Краеведческие проекты ОУНБ имени С.Торайгырова

Краеведение – это не просто знание о чем-то, но и путь к постижению этих знаний и распространению их. Оно воспитывает уважение к нашим истокам, к родной земле и обитателям ее. История своего города и региона, опыт и традиции предшествующих поколений, природная красота местности и многие другие темы часто используются на занятиях в учебных заведениях и библиотечных мероприятиях.

А в библиотеке краеведение – одно из важнейших и сложнейших направлений ее деятельности.

Областная универсальная научная библиотека имени С.Торайгырова (ОУНБ) проводит огромную работу по сбору, хранению и распространению краеведческой информации, реализует проекты краеведческой направленности.

Идея создания совместного с российскими коллегами краеведческого проекта родилась в 2019 году на международной конференции «Библиотека как центр исторических знаний». Соорганизаторами проекта выступили: Новосибирская областная научная библиотека, Муниципальное бюджетное учреждение «ЦБС Карасукского района Новосибирской области» и Общественное объединение Павлодарский Дом Географии. В процессе обсуждения было запланировано провести серию полноценных теоретических и практических занятий (в России и Казахстане), благодаря которым можно будет подтянуть знания библиотекарей по краеведческой работе, но в связи со сложившимися обстоятельствами в мире, пришлось переходить на онлайн-формат. Это было сложно, потому что объяснить живую намного легче, чем объяснять с монитора, не видя реакции слушателей. Надо было прописывать каждый шаг, да и технически это были первые попытки транслировать с зума в фейсбук, многому учились на ходу. Было решено провести цикл семинаров и мастер-классы в онлайн формате.

Онлайн семинары были проведены на темы:

«Краеведческие базы данных. Библиотечное краеведение» (Н.М.Панасенко); «Правила написания статьи» (М.А.Таженова); «Как рассказать о библиотеке, чтобы о ней заговорили СМИ» (А.А.Вервекин); «Географическая карта края в музее истории книги: информационный потенциал и его реализация» (теория) (С.М. Ермоленко).

Был создан отдельный сайт проекта, на котором прописаны пошагово все мастер-классы, даны записи семинаров.

Первый мастер-класс (МК) провела заведующая информационно-библиографическим отделом МБУ «ЦБС Карасукского района НСО», член президиума совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области, член президиума Гильдии молодых библиотекарей Новосибирской области, депутат совета депутатов города Карасука – Нина Панасенко на тему «Электронная краеведческая коллекция. Этапы создания».

МК помогает создать виртуальную краеведческую коллекцию, используя бесплатные сайты-конструкторы. Зачастую, из-за отсутствия финансов, библиотеки не могут себе позволить создать ресурс, т.к. нужна техническая поддержка. На этом МК библиотекари научились сами создавать на бесплатной гугл-платформе краеведческие ресурсы. Это очень удобно, т.к. контент ресурса собирает библиограф, да и лишние знания никогда не помешают. После создания своего ресурса участники МК заполнили таблицу самозаписи на сайте проекта, где дали ссылки на свои ресурсы.

В итоге было создано 20 краеведческих коллекций в казахстанских и российских библиотеках.

Позже мы провели МК уже у себя для районных библиотек, где библиографы на своих аккаунтах начали создание нового краеведческого ресурса, а потом дома уже продолжили работу по наполнению контента. В итоге появилось еще 12 новых краеведческих ресурсов в районных библиотеках нашей области.

Второй МК был проведен руководителем отдела краеведения и цифровых технологий ОУНБ имени С:Торайгырова М.А.Таженовой на тему «Краеведческий подкаст-канал. Принцип разработки и наполнения контентом».

Тема подкастов сейчас стала очень актуальна и многие библиотеки стали записывать свои подкасты. Прежде чем провести МК, мы создали у себя краеведческий подкаст-канал «PRO Павлодар», в котором мы записываем наиболее интересную информацию из первых уст о истории, культуре, науке, образовании, искусстве нашего края. Подкасты бывают разных форматов, можно записывать одного ведущего по определенной теме, но нам показалось интереснее записывать в форме беседы, когда задаются вопросы и гость канала отвечает, рассказывает наиболее интересные моменты. Вся технология создания подкаст-канала прорабатывалась путем проб и ошибок. Все это учитывалось в МК и так же был создан сайт, где пошагово расписан весь процесс создания подкаста.

В итоге было создано 9 полноценных подкаст-каналов в Казахстане и России. Это хороший показатель эффективности проведенных МК.

Третий МК «Географическая карта края в музее истории книги: информационный потенциал и его реализация» провел Ермоленко Станислав Маркович, начальник отдела ценных и редких книг НГОНБ, эксперт РАН, лектор ООО ОО Общество «Знание» России.

Запись трансляции в фейсбук и презентация МК есть на сайте проекта.

Каждый участник, выполнивший практическое задание МК получил сертификат Новосибирской государственной областной научной библиотеки.

Второй проект – создание краеведческого подкаст-канала «PRO Павлодар» - был запущен в сентябре 2020 года. Первый подкаст записывали на диктофон смартфона, а позже приобрели петличные микрофоны. Для начала был составлен примерный список самых интересных личностей города, потенциальных участников, после определились с темой, были составлены вопросы для беседы, сама запись, по ходу работы научились монтировать аудиотрек в программе Movavi Video. Записали заставку о подкаст-канале – общую для всех подкастов (на казахском и русском языках), нашли фоновую музыку, в программе SoundCloud создали свой подкаст-канал PRO Павлодар, загрузили смонтированный трек, к каждому треку прикрепили обложку и все!!!

Для удобства пользователей мы разместили канал на сайте областной библиотеки. Теперь в любое время слушатели могут зайти на сайт и послушать познавательную беседу о родном крае из первых уст, находясь за рулем, на пробежке, сидя в очереди и т.д., не отвлекаясь на видеоряд или текст, при себе имея только смартфон, наушники и наш подкаст-канал.

Переход работы в режим онлайн намного расширил границы. В онлайн-формате можно влегкую встретиться с коллегами из районных и сельских библиотек, с коллегами из библиотек Казахстана, России, других зарубежных стран. Можно принять участие в конференциях, мастер-классах, пройти обучение и получить сертификат, проводить самим занятия и мастер-классы.



*Абилькаримова Камшат Жумашевна,
руководитель отдела информационно-
библиографического обеспечения Северо-
Казахстанской областной универсальной
научной библиотеки имени С.Муканова*

Краеведческий туризм как инновационная форма работы библиотек

Распространение краеведческих знаний, формирование и развитие информационных потребностей пользователей всегда являлось важной составляющей деятельности библиотек. В последние годы особую актуальность для библиотек нашей области приобретает краеведческий туризм, основанный на познании бесценного разнообразия национальных культур, неповторимости природы, исторического и литературного наследия региона.

Краеведческий туризм стал приоритетным направлением работы всех библиотек Северо-Казахстанской области, включающим два основных компонента – информационное обеспечение туризма и проведение экскурсионной деятельности. Для его реализации наши библиотеки обладают необходимыми краеведческими информационными ресурсами (краеведческий фонд, СБА и библиографические пособия, электронные базы данных и др.) и кадровым потенциалом.

Говоря об опыте нашей библиотеки, нужно отметить, что помимо выездных экскурсий мы практикуем заочные, виртуальные экскурсии, которые в сочетании с использованием аудио и видео-средств дают положительный эффект – как при получении новых знаний, так и при их закреплении.

Деятельность библиотек нашей области по информационному обеспечению краеведческого туризма включает в себя следующие направления:

- формирование информационных ресурсов: пресс-клиппингов, дайджестов
 - поддержка сайтов, содержащих информацию по интересующим темам;
 - создание мультимедийной продукции, интерактивных путешествий;
 - подготовка и издание информационно-рекламных материалов о возможностях туристского рынка;
 - участие в организации и проведении выставок фотографий, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Мы запустили новый краеведческий проект «Библиотур», к которому подключены и районные библиотеки.

В Сакральную карту Северо-Казахстанской области включено 25 объектов, 8 из которых входят в общенациональный список. Также область богата культурными историческими памятниками, красивой природой. Каждый район области славится своими достопримечательностями и они включены в перечень объектов экскурсионного показа. Туристам, посещающим нашу область,

предлагается традиционная программа: посещение музеев, экскурсии по городу, району и т. д.

Цель проекта:

- Расширение исторических, краеведческих знаний по местной истории.
- Популяризация среди населения объектов культурного наследия.
- Предоставление открытого равного доступа к информации об исторических и памятных местах города, района.

В этом проекте прекрасно себя показала Айыртауская районная библиотека. В своем видеобзоре библиотекари не только представили свою библиотеку, но и рассказали о таких достопримечательностях района как Имантау-Шалкарская курортная зона, озеро Шалкар, поселение эпохи энеолита «Ботай», музей-усадыба Айғаным, мемориальный комплекс Карасай и Ағынтай батыров, сопка «Два брата» и др.

Также мы практикуем одну из эффективных форм культурного туризма – посещение исторических, культурных, географических достопримечательностей. Так, для школьников города Петропавловска была организована экскурсия к историческому зданию – «Дому невесты». Библиограф Пискунова Юлия Александровна рассказала о строении здания. Особенно детям было интересно узнать, почему он называется «Дом невесты». А с этим связаны легенды, о которых и рассказала Юлия Александровна.

В рамках библиотечного туризма делегация областной и районных библиотек посетила центральную библиотеку района Магжана Жумабаева и исторические достопримечательности района. Среди них можно назвать музей Магжана Жумабаева. Первый музей на его родине был открыт в 1989 году при Сарытомарской средней школе. А настоящий музей построен в 1993 году к 100-летию М. Жумабаева. К самым ценным экспонатам относится обложка его первой книги, которая вышла под названием «Шолпан» и 3-я книга М. Жумабаева, которая вышла в Ташкенте.

В этом году планируется выездной областной семинар библиотечных специалистов в Акжарском районе. В рамках развития библиотечного туризма специалистам будет предложено посещение памятных камней Байталак и Суяндук батыров и др.

В нашей библиотеке созданы собственные электронные ресурсы, своеобразные путеводители в помощь туризму, где публикуются различные сведения о регионе, городе, районе.

- Литературная карта «Жемчужина Севера» рассказывает о жизни литераторов, связанных с краем: рождением, приездами, творчеством;

- Проект «Туған жер» создан в 2018 г. в рамках программы «Рухани жаңғыруу». Основанием для его создания стала программная статья Первого Президента Н.Назарбаева "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

- На портале «Мағжан», посвященный поэту Мағжану Жумабаеву, читатели найдут интересные материалы, собранные сотрудниками Северо-Казахстанской ОУНБ им. С. Муканова при содействии членов клуба «Краевед»

- ежегодный библиографический Календарь знаменательных дат.

Библиотеки нашей области на протяжении нескольких лет занимаются формированием информационных ресурсов по туризму.

В качестве примера могу привести информационное досье «Памятники истории, архитектуры и монументального искусства города Петропавловска». Данное пособие заинтересовал все категории читателей, потому что знакомясь с памятниками нашего города, читатель еще раз убедился, насколько богата наша история и культура.

Информационно-библиографическое издание «Литературное Приишимье» посвящено выдающимся мастерам слова североказахстанской земли, внесшим неоценимый вклад в историю, культуру и литературу страны. Это Қожаберген жырау, Сабит Муканов, Габит Мусрепов, Магжан Жумабаев.

К 85-летию нашей библиотеки создан библиографический указатель «От настоящего к прошлому». Данный указатель включает в себя информацию о публикациях, связанных с основными этапами развития областной библиотеки им. С. Муканова. Нельзя не сказать, что каждый этап развития библиотеки – это целая история города, области.

К юбилею города Петропавловска краеведами оформлена выставка «О малой Родине читаем книги», которая знакомит читателей с историей города. Здесь же читатели знакомятся с фотографиями современного и исторического Петропавловска. Интересными изданиями, представленными на выставке, являются книга Морозова «Петропавловск – северные ворота Казахстана», справочник по истории наименований улиц г. Петропавловска.

Краеведение – это и наука, и научно-популяризаторская деятельность, направленная на изучение прошлого и настоящего какого-либо края или местности. Истории нашего края посвящены онлайн-мероприятия. Например, об истории города рассказал директор института "Севгражданпроект" Александр Георгиевич Аниченков. Он знает, как строился город, как возводились самые красивые здания. Интересно было узнать о том, как проектировали город, какие строительные организации в 60-х годах работали в городе. Рассказал он и о том, как поднимали жилые многоэтажные дома; какие требования предъявлялись при строительстве этих домов.

Во все времена краеведы своей деятельностью создавали образ Родины. В конце апреля 1921 г. в истории нашего региона произошло важное событие. Уездный г. Петропавловск становится административным центром Акмолинской губернии. Обретение статуса губернского центра способствовало становлению и развитию краеведческих учреждений и организаций в северной части Казахстана. Об этом и другой уникальной информацией по истории края поделился историк, краевед С.А. Дюсенов в своей онлайн-лекции «Золотое десятилетие краеведения Северного Казахстана».

В рамках дальнейшего освоения краеведческого туризма мы планируем разработку новых информационных краеведческих материалов, включающих тексты экскурсий, листовки, памятки, буклеты, электронные издания, видеоматериалы и др. Это связано с тем, что мы должны подтверждать свою социальную значимость, спрос среди населения на культурные услуги.



*Садыкова Анжела,
руководитель отдела автоматизации
библиотечных процессов Северо-
Казахстанской областной универсальной
научной библиотеки имени С. Муканова*

Краеведческие цифровые ресурсы ОУНБ имени С.Муканова

Главным генератором краеведческих цифровых ресурсов является Электронная библиотека «Есіл», в которой отражены, прежде всего, региональные издания, исходя из исторической ценности и значимости документов. Хронологических охват изданий – с нач. XIX в. по сегодняшний день. На данный момент Северо-Казахстанская ОУНБ им. С. Муканова совместно с районными библиотеками области создали более 38 тыс. электронных копий документов.

Основу электронной библиотеки составила коллекция (более 1000 экземпляров) Книжных памятников, включающая редкие книги, рукописи, архивные документы, фотографии из фондов ОУНБ им. С. Муканова, партнёрских организаций – Областного краеведческого музея и СК государственного архива, а также полученные из фондов Омской, Томской, Курганской, Кемеровской областных библиотек (Россия), имеющие отношение к Северо-Казахстанской области или содержащие материалы о северном регионе Казахстана.

Одним из основных направлений создания ЭБ является формирование краеведческих цифровых коллекций.

Одна из самых крупных – коллекция периодики «Газетная летопись Северо-Казахстанской области», в которой представлены периодические издания начиная с 1941 г. Региональные периодические издания – это уникальные исторические источники. Цель оцифровки – формирование полных комплектов периодических изданий Северо-Казахстанской области. В настоящее время электронная коллекция насчитывает более 2 тыс. номеров из газет:

- «Ленинское знамя» (1941–1946),
- «Ленин туы» (1941-1946).

Параллельно ведется оцифровка районных газет области.

Большой интерес для всех интересующихся историей представляет коллекция «Эпистолярное наследие казахской элиты». Письма – уникальный вид исторического документа, представляющий особую ценность для исследований. Коллекция включает в себя более 20 переводов и факсимиле оригинальных текстов писем казахских ханов и султанов монархам и чиновникам Российской империи.

Широко представлены «Архивы североказахстанских краеведов» (Т.В. Макаровой, В.И. Трусова, В.Н. Яворской, С.М. Преснякова, К.М. Муканова и

др.), куда входят рукописные и опубликованные материалы о природе, истории, общественной, культурной и политической жизни города и области. Коллекция постоянно пополняется.

Интересным проектом стало формирование коллекции «Деревянный Петропавловск», в которой к настоящему моменту времени собрано и оцифровано более 50 редких фотодокументов с изображением памятников архитектуры города, среди которых уже утерянные и ныне сохранные.

Широкий репертуар документов по «Приграничному сотрудничеству» (история многостороннего культурного, экономического, политического взаимодействия приграничных областей).

Коллекция «Подвижники земли североказахстанской» содержит материалы о выдающихся общественных и политических деятелях, ученых, писателях и других знаменитых земляках, внесших вклад в становление СКО.

В разные годы сформировались тематические электронные коллекции, посвященные важнейшим юбилейным событиям. В коллекции «Северо-Казахстанская область в годы ВОВ» собрано более 200 документов (воспоминаний, статей, фотографий, фильмов), посвященных участию североказахстанцев в Великой отечественной войне. Для коллекции «Северо-Казахстанская область. Годы независимости» оцифровано около 300 документов (книг, статей, архивных документов и др.), раскрывающих историю, социально-экономическое, и культурное развитие области за годы Независимости Казахстана.

Более 150 книг представлены в коллекции «История российско-казахстанских отношений». Например:

– *Казахско-русские отношения в XVIII-XIX веках (1771-1867 годы) [Текст] . - Алма-Ата : Наука, 1964. - 575 с.*

– *Казахи России = Ресей қазақтары [Текст] : III Всемирный курултай казахов / подгот. Посольством РК в РФ. - [Б. м.] : [Б. и.], [Б. г.]. - 54 с.*

– *Энеолит и бронзовый век Урало-Иртышского Междуречья [Текст] : межвуз. сборник / МВССО РСФСР, Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября. - Челябинск : Изд-во Башк. гос. ун-та, 160 с. : ил*

– *Хабижанова Г. Б. Русская демократическая интеллигенция в Казахстане (вторая половина XIX - начало XX в.) [Текст] / Г.Б. Хабижанова, Э.Ж. Валиханов, А.Л. Кривков; [под ред. М.К. Койгелдиева]. - М. : Русская книга, 2003. - 288 с.*

– *Басин В. Я. Россия и Казахские ханства в XVI-XVIII вв. : Казахстан в системе внешней политики Российской империи [Текст] / Ин-т истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова АН КазССР. - Алма-Ата : Наука, 1971 и другие..*

Все вышеперечисленные краеведческие цифровые коллекции представляют огромную ценность, дают возможность нашим пользователям удовлетворять свои краеведческие информационные потребности.

Большой популярностью у пользователей пользуются краеведческие интернет-ресурсы.

С 2009 г. удаленные пользователи получили уникальную возможность познакомиться с материалами, связанными с жизнью и творчеством поэта мировой величины, нашего земляка Магжана Жумабаева. Материал, размещенный на портале – это большая коллекция малознакомых, а порой и уникальных документов, которые можно найти только на Родине поэта, в Северном Казахстане. Более 800 полнотекстовых материалов.

«Литературная карта Жемчужина Севера» - современный электронный энциклопедический ресурс, размещенный на сайте ОУНБ. Раскрывает необычайно богатое литературное пространство региона, позволяющее современно и наглядно представить литературное наследие края. Наша область - край литературных талантов. Мы гордимся тем, что он дал мировой и казахской литературе Сабита Муканова, Магжана Жумабаева, Ивана Шухова, Габита Мусрепова, Бориса Петрова, Сафуана Шаймерденова и других известных писателей и поэтов. С Северным Казахстаном были тесно связаны такие выдающиеся писатели, как Павел Васильев, Мыржакып Дулатов, Александр Казанцев и др.

Популярностью у пользователей пользуется ресурс «Летопись городов и сел Северо-Казахстанской области», который содержит сведения по истории городов, сел и поселков области. В рамках проекта Оцифровано около полутора тысяч материалов.

С 2014 г. функционирует портал, построенный на технологии Вики - Вики-Приишимье. Основная цель ресурса – создание вики-пространства краеведческой направленности для объединения разрозненных краеведческих ресурсов, приобщение подрастающего поколения к изучению родного края, формирование у них чувства патриотизма, причастности к своей истории, культуре, языку. Особенность этого ресурса в том, что в его формировании может участвовать каждый!

В сентябре 2020 г. презентован новый проект – краеведческий онлайн-портал «Туған жер». Основанием для его создания стала программная статья Первого Президента Н.Назарбаева "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания". В статье особо отмечается, что «...необходимо организовать серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба». В связи с этим наш портал «Туған жер» направлен на выполнение вышеуказанных задач, а именно: продвижение знаний о многообразии многонациональной казахстанской культуры и культуры Северного Приишмия, на популяризацию истории, культуры, жизни и деятельности известных людей нашего края, и сегодняшней жизни малой родины.

Благодаря сотрудничеству с архивом, мы имеем возможность оцифровать и предоставить доступ для пользователей к архивным материалам. Результатом этого сотрудничества стал ресурс «Рухани жаңғыру», в котором собрано свыше 1500 книг и архивных документов по краеведению.

Накопив богатый материал о нашем земляке, чье имя носит Северо-Казахстанская областная библиотека, в этом году мы создали интернет-ресурс

«Сабит Муканов». На сайте открыт доступ к уникальным материалам, а это свыше 4000 документов (книг, статей, аудио и видео) о жизни и творчестве писателя.

Самый новый проект, презентация которого состоялась в прошлом месяце, это мобильное приложение Qyzylyzhar электрондық кітапханасы.

Электронная библиотека «Қызылжар» - это проект Северо-Казахстанской ОУНБ имени С.Муканова, предназначенный для поиска, чтения онлайн и скачивания книг, доступных через сайт электронной библиотеки. Установив это приложение, вы всегда будете иметь под рукой собрание книг североказахстанских краеведов, историков, ученых, писателей и поэтов: издания С. Муканова, М. Жумабаева, Г. Мусрепова, И. Шухова, С. Шаймерденова, Ш. Уалиханова и многих др. Собрание охватывает литературу по истории, природе, экологии, промышленности, образованию, этнографии, археологии, культуре и искусству Северо-Казахстанской области, а также редкие и уникальные издания с нач. XVII в. по настоящее время.

Основные возможности:

- простой и удобный поиск по фондам Областной библиотеки имени Сабита Муканова;
- свободный доступ к электронным копиям изданий, не охраняемых авторским правом;
- возможность сохранять на свое устройство и читать книги без интернета.

Скачать его можно в Play Market.

На данный момент процесс формирования цифрового фонда документов краеведческой направленности и местной печати продолжается. К нему подключились все районные библиотеки региона.



*Шакарова Дина Маратовна,
заведующая отделом развития библиотек
Костанайской областной универсальной
научной библиотеки имени Л.Толстого*

**Проект «Дни библиотек ЦБС Костанайской области
в рамках программной статьи «Взгляд в будущее:
модернизация общественного сознания»**

Как и в любой профессии, повышение квалификации имеет важное значение для профессионального роста библиотекарей. Прочно вошли в практику обучения библиотекарей и в ближайшем будущем они будут оставаться эффективным средством профессионального обучения, семинары, тренинги, мастер-классы, мозговые штормы и т.д.

Но библиотекари всегда в поиске эффективных форм обучения, система и структура которых видоизменяется в зависимости от задач, поставленных в тот или иной период.

В 2018 году наша библиотека запустила проект «Дни библиотек ЦБС Костанайской области». Целью проекта было выявить опыт работы коллег по популяризации историко-культурного наследия, инновационных форм работы в деятельности государственных библиотек Костанайской области, повышение творческого стимула библиотекарей и роли библиотек и чтения.

Благодаря проекту библиотекари области познакомились с наиболее интересными краеведческими материалами, печатной продукцией, инновационными формами проведения массовых мероприятий и проектами по продвижению книги и чтения.

Стартовал проект с выступления коллег из Тарановской ЦБС, гостей ожидала театрализованная постановка по роману И. Есенберлина «Золотая орда» и обзор краеведческой выставки «Малая Родина – большая любовь». Участники мероприятия узнали, чем прекрасна и богата тарановская земля, познакомились с автором книги «Сердцу милый край» А.А. Зыбальевым.

Посетили мастер-класс «Орнаменты Великой степи», Майская модельная библиотека поделилась опытом работы «Социальное партнерство. На выставке «Фантазии полет и библиотекарей рук творенья...» были представлены всевозможные изделия, выполненные руками библиотекарей. Финалом праздника стала концертная программа, где сотрудники Тарановской ЦБС показали свои таланты и артистизм.

День библиотек Амангельдинской и Жангельдинской ЦБС был посвящён 90-летию образования районов. Амангельдинская ЦБС привезла на суд коллег презентацию электронного библиографического указателя по краеведению «Тарихка толы ұлы өлкем», провели вечер памяти, посвящённый 70-летию со

дня рождения народного артиста РК, известного актёра, уроженца Амангельдинского района Ануара Боранбаева.

Библиотекари Жангельдинской ЦБС порадовали своих коллег яркими театральными постановками, где в роли актёров выступили библиотекари и читатели. В небольших любительских сценках самодеятельные актёры показали всю историю развития своего района от начала образования до сегодняшнего дня.

Коллеги высоко оценили библиографическую галерею «Жеңісті жақындатқан Торғайлықтар», познакомились с работой читательских клубов На Дне библиотек Мендыкаринской и Узункольской ЦБС сотрудники двух ЦБС максимально раскрыли фонд краеведческой литературы на книжной выставке «Земля родная – колыбель золотая» и «Ұзынқөл аймақтың тарихи беттері», показали литературно-музыкальную композицию «Путешествие по сакральным местам Мендыкары», провели вечер-портрет памяти прославленной трактористки Героя социалистического труда К.Б. Доненбаевой «Дарқан даланың батыр қызы. Героическая дочь Великой степи». Вклад, вносимый библиотекарями в культурное наследие района, можно было проследить по материалам портфолио, представленных на выставке «Дом, где согреваются сердца».

Библиотечный журфикс «Жизнь замечательных людей. Историк-краевед Виниченко С.Н.», проведённый Узункольской ЦБС, заинтересовал всех присутствующих. С.Н. Виниченко интересно рассказал о пресногорьковском крае, об исторических событиях, фактах, о том, как занимается исследовательской работой и является хранителем краеведческого музея. Продолжили мероприятие презентацией краеведческого альбома «Их имена в истории края». Краеведческий альбом был создан в рамках проекта «Страницы истории Узункольского района».

Библиотеки Фёдоровской ЦИБС подготовили содержательную ретро-выставку «Библиотека: прошлое и настоящее», провели встречу с семьёй Василия Левита – известного боксера, серебряного призёра XXXI -летних Олимпийских игр-2016 в Бразильском Рио-де-Жанейро, первого в истории Казахстана трёхкратного чемпиона Азии «Формула успеха «Василий Левит – гордость страны», видео-круиз «Край мой – гордость моя», коллеги из Карабалыкской ЦБС провели творческий вечер о жизни и деятельности одного из видных деятелей общественной жизни казахского народа начала XX века, поэта, просветителя, журналиста, педагога, уроженца Карабалыкского района М. Сералина «Имя, которое помнит народ».

На литературно-поэтической гостиниой «Жемчужины земли Карабалыкской» библиотекари области познакомились с известными поэтами района.

Живой интерес вызвала выставка декоративно-прикладного искусства «Радуга рукодельных фантазий», где были представлены работы библиотекарей.

У участников мероприятия была возможность научиться делать декоративные деревца своими руками на мастер-классе «Добрых рук мастера».

Библиотекари Наурзумского и Аулиекольского районов провели мероприятие «От истории семьи к истории района», посвящённое первоцелиннице Аулиекольского района Е.Т. Дергун и презентация книги Л. Фелеловой «Шолаксай. Загадки и свидетельства истории». В презентации книги принял участие У. Б. Ихтиляпов, директор ТОО «Шолаксай-1».

Участников мероприятия ждало литературное знакомство с молодой поэтессой из Аулиеколя, членом Ассоциации литераторов Северного Казахстана и Костанайской области, Яной Федорович.

Коллеги из Наурзумской ЦБС показали книжный бульвар молодежного клуба «Jastar» – «Оқырман ұрпақ – ұлт болашағы. Читающее поколение – будущее нации».

День библиотек Сарыкольской ЦБС «Мой край родной – моя история живая» запомнился встречей «Путь на вершину лыжни Александра Колядина», посвящённой мастеру спорта Казахстана, шестикратному чемпиону страны, капитану национальной сборной на Паралимпиаде-2018, первому казахстанцу, завоевавшему золото зимней Паралимпиады в Пхёнчхане, Александру Колядину.

Вечер памяти «Есть имена, и есть такие даты» был посвящен 35-летию перехода через пустыню Каракум. В этой экспедиции принимал участие уроженец Сарыкольского района Зейнелгабиден Сакипжанов. Своими воспоминаниями о нём поделились его учительница, отличник народного образования С. Г. Мачнева и одноклассница С. Т. Ахметова.

Также коллеги из Сарыкольской ЦБС подготовили обзор краеведческой выставки-инсталляции «От уезда – до района»,

День библиотек Камыстинской ЦБС «Есть такая земля – Камысты» начался со встречи с директором ТОО «Алтынсарину» Б.П. Князевым, продолжился семейной гостиной семьи Кашкымбаевых «Үлгілі жанұя»; завершила День... музыкальная программа и дефиле библиотекарей.

День библиотек Костанайской районной ЦБС открыли у Мавзоля И. Алтынсарину.

На выставке «Свет малой родины» были представлены экспонаты из мини-музеев сельских библиотек: Александровской, Майкольской, Надеждинской, Садчиковской, Владимировской и Алтын дала. Основу которых составили материалы из районного архива и сельских библиотек сёл Московское, Майкольское и Айсары и библиотеки села им. И. Ф. Павлова.

На втором этаже ДК «Колос» гостей мероприятия познакомили с краеведческой библиопанорамой «Костанайский район: от истории к современности», в неё были включены мультимедийные пособия: «Достопримечательности Костанайского района», «Мастера декоративно-прикладного искусства Костанайского района», пособия-игрушки «Поэтическая мозаика Костанайского района».

Яркими, красочными и содержательными были выставки-демонстрации этно-зон и творческих работ земляков «Красоту творим руками». Здесь местные мастера представили свои работы из войлока, бумаги и тканей. Почти все сельские библиотекари являются активными участниками творческих

самодеятельных коллективов, которые поддержали своих членов участием в мероприятии.

Мероприятие продолжила встреча с детской писательницей Б.С. Ажигалиевой и ветераном ВОВ и службы государственной безопасности П. В. Даденко. Закончился День библиотек встречей с заслуженным работником культуры А.А. Есеней, которая сыграла главную роль в художественном фильме «Кто виноват?», снятом костанайскими сценаристами.

Эстафету от коллег подхватила библиотекари Алтынсаринской ЦБС. Гости с большим интересом слушали рассказ о главной «жемчужине» Костанайской области. Затем участники мероприятия с удовольствием приняли участие в Библио-квесте «Виват! Юбиляры!», посвящённой жизни и творчеству казахстанских писателей.

В 2020 году проект стартовал в онлайн режиме.

Первыми в новом формате своими достижениями, идеями поделились библиотекари Лисаковской ЦБС.

Сотрудники ЦБС провели видеозаписку по городу, рассказали об его истории, о современном развитии города. Познакомили с деятельностью всех библиотек ЦБС города, раскрыв «изюминку» каждой.

Живой интерес вызвала встреча с интересными людьми «Лисаковск в лицах».

«Орнаменты родной земли» - так назвали свой день библиотек библиотекари ГУ «Рудненская ЦБС». Участники познакомились с некоторыми сакральными местами на территории Костанайской области в тематическом мероприятии «Краеведческое бюро «По сакральным местам Костанайской области», совершили этнографическую онлайн экспедицию «Я еду к другу в гости».

Библиотечный журфикс «Связующая нить традиций» познакомил с удивительной женщиной, замечательным педагогом, прекрасной мамой и бабушкой, мастером казахского декоративно - прикладного искусства Сыргагуль Дарменовой.

Литературный бульвар «Я ищу свою душу в стихах» познакомил с творчеством рудненских поэтов,

Хорошим дополнением мероприятия стали виртуальный путеводитель по городу и библиотекам Рудненской ЦБС «Рудный и библиотеки: открыты каждому» и челлендж «Gimn Biblioteki».

Сотрудники Денисовской ЦРБ предложили интерактивный плакат «Сакральное место Денисовского района». Продолжилось мероприятие встречей с Надеждой Коротких, автором сказок для детей. Следующая встреча была с самодеятельным поэтом с. Денисовка Батырбеком Каппазовичем Калимовым, зрители совершили вместе с ним краеведческий экскурс «Мой Денисовский край».

Также были представлены обзор лэббуков, сделанных руками сотрудников ЦБС «От идеи до воплощения: территория творчества» и праздничная программа «Как прекрасен книжный мир».

Библиотекари Житикаринской ЦБС своё мероприятие начали с видеоролика об истории своего района.

Далее вниманию гостей были предложены исторический хронограф «В словах Абая мудрость на века» и видеофильм «Волонтер – ен нағыз патриот».

Интересно прошла интервью-встреча с начальником службы управления делами АО «Костанайские минераль» М.С. Актаевым.

День библиотек Карасуской ЦБС «Библиотека, люди, годы, жизнь...» украсил вечер-портрет «Наш край красив достойными людьми», о директоре ТОО «Железнодорожное-АМФ», меценате, Артемук Максиме Федоровиче.

«Костанай: вчера, сегодня, завтра», так назывался День библиотек ЦБС г. Костаная,

Все мероприятия Дня библиотек были разделены на четыре блока.

Первый блок – Открытие Дня библиотек. Здесь можно было посмотреть видеоэкскурсию по библиотекам ЦБС «

Демонстрацией опыта по внедрению новых технологий стали мероприятия блока «Технологии world wide web в работе с читателями». Это патриотический веб-портал «Страницы памяти: 75 книг о войне», веб-квест «Biblio.com – интеллект-чтения» и аудиогид «Памятные доски г. Костаная», мастер-класс по созданию электронных игр

В рамках спецпроекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» были организованы онлайн-встречи «Званный гость». Героями встреч стали: певица Зарина Божаква, бэк-вокалистка Димаша Кудайбергенова, коллектив ансамбля «Казачья воля» и поэтесса Александра Сулова. Четвертый блок мероприятий был посвящён продвижению книги и чтения. Сотрудники ЦГБ им. Н. Островского представили видеоматериал о творческой студии «Толкын» и презентацию книги «Туған елінің еркесі» молодой поэтессы Кеншілік Бақытжамал.

С новой формой работы с читателями-детьми «Сторисек» – чтение вслух детей и родителей познакомили сотрудники ГДБ им. А.С. Пушкина.

Все мероприятия Дня библиотек были записаны на видео и выставлены на платформе padlet.com.

День библиотек ЦБС г. Аркалыка посмотрели виртуальное путешествие по городу «Арайлы Аркалығым», онлайн-экскурсию по библиотекам централизованной библиотечной системы «Кітапхана әлемі», обзор библиотечной выставки «Чудо коллекция прикладного искусства», презентацию выставки «Тұлпарлар туған өлке»

Интересно прошла интервью-встреча «Туған жер – тұғырың, туған ел – қыдырың» с известным краеведом, этнографом, почётным гражданином г. Аркалыка, лауреатом премии «Казына» Клуба меценатов Шоптибаем Байдильдиным, который рассказал о сакральных местах города.

Всего за 3 года проекта, Дни библиотек Костанайской области посмотрели 1589 человек. Благодаря проекту коллеги узнали об историческом прошлом районов, познакомились со знаменитыми уроженцами области, с краеведческим фондом библиотек области, узнали больше о специфике деятельности каждой ЦБС области, поделились опытом работы, показали

насколько творчески активны библиотекари, раскрыли творческий потенциал каждого сотрудника.

Фото и видео материалы выставлены на сайтах и социальных сетях библиотек

Проект позволяет увидеть работу других ЦБС области, перенять интересный опыт. Но требует привлечения большого количества участников, материальных затрат, связанных с проездом, оформлением, необходимостью выделением командировочных расходов сразу для большого количества людей.

Не менее интересны и другие проекты библиотеки. Так, например, уже несколько лет действует проект «Литературный десант», благодаря которому читатели ЦБС области познакомились с творчеством костанайских поэтов и писателей.

Также продолжают работу 2 крупных библиотечных проекта по оцифровке и созданию БД «Библиотеки области – хранители памяти края» и «Костанайская область: история, люди, события».

В рамках проекта по оцифровке и созданию БД «Библиотеки области – хранители памяти края» были оцифрованы местные газеты «Большевиктік жол» 2 полугодие 1949-1950 гг. (207 номеров, объем 1,72 Гб), «Сталинский путь» за 1950-1951 гг.



*Телпекбаева Сандугаш Орынбайқызы,
Қарағанды облыстық әмбебап ғылыми
кітапханасының өлкетану әдебиеті бөлімінің
басшысы*

Аймақтың имиджін қалыптастырудағы кітапхананың рөлі

Өңірдің имиджі - бұл өңірлік дамудың көптеген факторларының (тарихи, саяси, экономикалық, әлеуметтік-мәдени және т.б.) нәтижесі ғана емес, сонымен қатар осы аумақтың мәртебесі мен беделін, оның инвестициялық тартымдылығын арттыру мақсатында мемлекеттік басқарудың белсенді құралы екенін жақсы білеміз. Ал, аймақ туралы түсінік мәдени мекемелердің күш-жігерімен де қалыптасады. Бұл үдерісте қолайлы қарым-қатынас жасау мақсатында өңір туралы оң ақпаратты ілгерілету жұмысында Қарағанды облысы кітапханаларының атқаратын рөлі орасан.

Өлкетанудың өңірлік орталығы ретінде біздің кітапхананың жетістіктері өте көп. Барлық өлкетану жұмыстары жоғары деңгейде ұйымдастырылған. Жасалған ресурстық база ОҒӘК виртуалды ортадағы жұмыстың жаңа түрлерін қарқынды меңгеруге мүмкіндік береді. Ғаламтор желісіндегі ақпараттық сипаттағы өңірлік контент кітапханалардың, оның ішінде Н.В.Гоголь атындағы ОҒӘК жұмысының арқасында дамиды деп нық сеніммен айта аламын.

Кітапханалар қызметін бағалаудың басты критерийлерінің бірі қашықтықтағы пайдаланушы үшін ақпараттық ресурстардың қолжетімді болуы.

Облыс кітапханаларының қызметкерлері осы бағытта белсене жұмыс істеп, қашықтықтан пайдаланушыларға онлайн-каталог арқылы тақырыптық электронды қорларды және кітапхана сайтына орналастыру үшін толық тақырыптық жинақтарды қалыптастыра отырып, аймақ туралы неғұрлым толық библиографиялық ақпарат береді. Бүгін Қарағанды облысының кітапханаларында ақпараттық қорларды құру және қолдану тәжірибемізбен бөлісеміз.

Пайдаланушылардың қашықтықтан қол жеткізу, жинақтау және өлкетану қорларын қалыптастыру режиміндегі ақпараттық қажеттіліктерін қамтамасыз ететін алаң, бұл - кітапхана сайты. Оның ішінде «Өлкетану» бөлімі. Бұл бөлім - Қарағанды облысы туралы, біздің кітапханамыз туралы маңызы зор әсер қалыптастыратын кітапхананың келбеті десем артық айтқан емес.

Себебі «Өлкетану» бөлімі өңір бойынша барлық ресурстарды бір жерде жинақтап және «Сарыарқа» электронды кітапханасына кешенді түрде қол жетімділікті ұсынады. Қарағанды облысының тарихы, географиясы, мәдени және әдеби өмірі, ескерткіштері т.б. жайындағы қазақ және орыс тілдеріндегі ресурс бастапқыда 0,5 мб көлемімен басталған болатын, қазір көлемі 2,2 мб өскен мұнан сұранысы бар екендігін айқындай түсеміз.

Қарағанды облысы тарихынан сыр шертетін толықмәтінді сирек басылымдардың, сондай-ақ кейбір құжаттардың фактографиялық материалдары бар «Сарыарқа» электронды кітапханасы бүгінгі таңда көпшілікке танымал. Ол 100 мыңнан астам қаралымын құрайды. (Бөлімдегі мәліметтер жаңа коллекциялармен, жаңа объектілермен, жаңа оқиғалар мен, тұлғалармен тұрақты түрде толықтырылып отырады.)

Интернет-ресурстар жұмысының тиімділігі ең алдымен оның қолданылуымен бағаланады. Қаралған беттердің саны сайтқа кіргендердің санынан артық болса ғана сайт шын мәнінде сапалы әрі тиімді болып саналады. Осылайша, бір тәулік ішінде сайтқа кіргендердің саны - 900, қаралым саны - 1904. Ақпарат немесе жаңа ресурс жарияланғаннан кейін виртуалдық қызметке сұраныс түссе, кіргендердің географиясы да қандай бір дәрежеде сайттың тиімділігін көрсетеді.

Өлкетану білімін таратудың тағы бір электронды алаңы, әрине, әлеуметтік желілер болып табылады.

Бүгінгі күні, кітапханалардың барлық жұмысы онлайн режимінде өтіп жатқанда, әлеуметтік желілер біз үшін ерекше тиімді көрінеді, өйткені олар айтарлықтай қаржылық шығындарды қажет етпейді, олар кітапхананың имиджін нығайтуға және пайдаланушылармен еркін диалог құруға өз үлесін қосып отыр. Қазір барлық кітапханалардың әлеуметтік желідегі жұмысы өте белсенді, бұған бәріміз келіседі деп ойлаймын. Әсіресе өлкетану қорлары кітапхананың ақпараттық әсер ету аясын кеңейтіп, жаңа қолданушыларды тартуға көмегін тигізіп отыр, яғни онлайн-іс-шараларының арқасында әлеуметтік желілердегі өлкетану контенті ұлғайды.

Қазір кітапхана Instagram, Facebook, YouTube арнасында «Туған қала көшелерімен серуендеу» (цикл видео-экскурсий «Прогулки по улицам родного города») бейнеэкскурсия циклы және өлкетану мерзімді басылымдарын насихаттау мақсатында жүзеге асқан «Газеттер не жазды» - «О чем писали газеты» 1940 жылдардан бастап шыққан «Советтік Қарағанды», «Социалистическая Караганда» газеттері бетінде жарияланған мақалаларды ұсынатын цифрлық жобаларды атап өткім келеді.

Осы екі жоба оқырмандар қызығушылығын тудыруда. Мысалға «Газеттер не жазды» цифрлық жобада біз Қарағанды облысының соғыс жылдарындағы көрінісін жеткізуге тырыстық. Жоба көптеген адамдар үшін танымды, әрі қызықты болды, оқырмандар комментарийлерде өз пікірлері мен әсерімен бөлісті, сондай-ақ кей материалдардың фрагменттерін сканерлеу және жіберу туралы өтініштерін білдірді. (алғашқы қойылған мезеттегі он күн ішінде бұл жоба 15000-нан астам қаралымға ие болып, соның нәтижесінде газет беттеріндегі тарихымыздың бұл дәуірі облыс тұрғындары үшін аса маңызды екенін көрсетті).

Виртуалды кеңістіктегі жұмыстың қосымша түрлерін қолдануға кеңірек мүмкіндік беріп отырған тағыда бір ресурсымыз – виртуалды кітап көрмесі. Бұл көрмелер кітапханалық қызметтің көкейкесті өнімі.

Қарағанды ОӘФК құрастырып отырған виртуалды кітап көрмесі шағын сайтқа пар-пар десем артық айтқандығым емес. Жоспарланған виртуалды кітап

көрмелерін құрастыру барысында оқырманның қажетті материалдардың пайдаға асыра алатындығын басты назарда ұстаймыз. Яғни кітаптардың сандық жүйеге көшірілуін (авторлық құқық мәселесін сақтай отырып), толықмәтінді құжаттар, графика, аудио, видео тағы басқа түрлерін пайдалану. Қарағанды қаласының 70 жылдық мерейтойы аясында 2004 жылы алғашқы виртуалды кітап көрмесін құрастырған кітапхананың бұл жұмыс түрі қазіргі таңда оқырмандар тарапына танымал. Кітапхана сайтына орналастырылған 30 - дан астам өлкетанулық виртуалды кітап көрмесінің бірі биыл туғанына 155 жыл толып отырған Алаш көсемі Әлихан Бөкейханға арналды. «Әлихан Бөкейхан – ұлт мақтанышы» атты виртуалды көрмеден Әлихан Бөкейханды жан-жақты кешенді зерттеуде өзіндік үлес қосып жүрген ғалымдардың, ақын-жазушылардың, өлкетанушылардың сонымен бірге Алаш мұрасын көпшілікке кеңінен насихаттау бағытында үлкен жұмыс жүргізіп жүрген жоғары оқу орындарының, ғылыми-зерттеу орталықтарының еңбектерімен таныса аласыздар.

Виртуалды кітап көрмесі 5 бөлімнен тұрады: «Ғұмырбаян», «Әлихан Бөкейхан саяси күрескер», «Әлихан Бөкейхан мұрасы», «Ұрпақтар ұмытпайды», «Әлихан әлемі»

Көрмеде кітапхана қорындағы Ә.Бөкейхан жайында мақалалар, зерттеулер, арнаулар, очерктер, фотосуреттер жинақталған, кейбір мақалалардың толықмәтіні берілген және әлеуметтік желідегі ауқымды қамтылған барлық мәліметтердің сілтемелері жасалған. Бұл материалдар арқылы оқырманның аса құнды мәліметтер ала алатындығы даусыз.

Ғаламтор пайдаланушы қауымға жол тартып отырған виртуалды көрме Әлихан Бөкейхан туралы қызығушылық танытқан пайдаланушыларға қажетті ақпараттар іздеуде көмекші бола алады. Мұнда орналастырылған мәліметтер әрдайым жаңа деректермен толықтырылып отырады. Алдарыңызда ұсынылып отырған көрмедегі Әлихан атындағы мектеп, көше, ескерткіштер жайлы деректер Қарағанды облысы орталықтандырылған кітапханалар жүйесінің көмегі арқылы жүзеге асты. Ынтымақтаса жасаған жұмыстың жүгі жеңіл демекші, облыс кітапханалары арасындағы өзара байланысы өлкенің имиджін жоғары көтереді.

Тағыда бір WIX платформасында жасалған кітап көрме Қарағанды қаласының танымал журналисті, жазушы, публицист, қоғам қайраткері Владимир Иванович Литвиновтың 85 жылдығына арналған «Я с вами...» виртуалды көрме 6 бөлімнен тұрады. Олардың әрқайсысында мәтіндік, фото, аудио, видео, материалдар бар. Барлығы 55 толықмәтінді құжаттар, 10 аудио материалдар, 3 бейне және интернет ресурстарына 36 сыртқы сілтеме. 16 фотосурет веб-жариялауға бейімделген.

Көрмеден жазушының өмірі мен шығармашылығының негізгі кезеңдері туралы біле аласыздар, жеке мұрағаттан фотосуреттер мен бейнематериалдарды көре аласыз, оның достарымен де кездесе аласыздар. Виртуалды кітап көрмені құрастыруда тек кітапхана қорындағы мәліметтермен ғана шектеліп қалмай әр саланың қызметкерлерінің көмегімен жүзеге асты. Атап айтсақ жазушының жары Любовь Константиновна Литвинова, белгілі журналист Рушан Бараев,

белгілі суретші Кәріпбек Күйіков, К. С. Станиславский атындағы Қарағанды облыстық драма театрының актерлері Дина Александровна Семеновна мен Оксана Михайловна Игнатенко отбасылық архивтік құжаттарымен, фото-бейнематериалдарымен актерлік көріністерімен көмектерін берді). Joomla платформасында WIX платформасында)

Кітапханада «Рухани жаңғыру» бағдарламасы шеңберінде ауқымды ақпараттық-имидждік жұмыс бойынша кешенді жұмыстар жүргізіліп келеді. Атап айтсақ, Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының қолдауымен 2011 жылдан бастап өткізіліп келе жатқан «Сен неткен бақытты едің, келер ұрпақ...» атты республикалық дәстүрлі Қасым Аманжолов оқулары. Бастапқыда аймақтық, облыстық деңгейде бастау алған шара республика деңгейіне көтерілді. Бұл - жастардың бойындағы патриоттық сезімді нығайтып, жаңа есімдерді анықтап, оларды жұртшылыққа таныстыратын бірегей жоба. Қасым Аманжолов оқуларының нәтижесі - «Qasym» сериясының III кітабының жарыққа шығуы. Байқау үлкен қоғамдық резонанс тудыруда.

Бүгінгі таңда өлкетану қызметінің дамуына жаңа серпініне ие болған белгілі мемлекет және қоғам қайраткерлері Н. Нұрмақовтың, С. Сейфуллиннің 125 жылдығына арналған мерейтойлық шараларын атап өткім келеді.

«Сәкен тірі! Қазақтай елі барда...» атты жастар арасында облыстық эссе байқауында С. Сейфуллиннің өмірі мен шығармашылығы жайында білімдерін ортаға салса, «Туған халқының қайтпас қаһарманы» атты облыстық буктрейлер байқауында жас кітапханашылар Н. Нұрмақовтың шығармашылығы туралы буктрейлер жасап өзара бақ сынасты.

Сонымен бірге жерлгілікті Кеңес Одағының Батырлары Н. Әбдіров пен Қ. Нұржановтың 100 жылдығына арналған «Өшпес ерлік» атты облыстық жыр байқауы да кітапхана ісінің дамуына өзіндік үлесін қосты. Осындай түрлі шаралардың арқасында өлкетану әдебиеттері бөлімінің қоры республикалық және облыстық конкурстардың қорытындысы бойынша дайындалған басылымдармен толықты.

1. Сәкен тірі! Қазақтай елі барда.. = Сакен жив, когда есть казахский народ!... : облыстық эссе жазу байқауы жеңімпаздарының шығармашылық жұмыстарының жинағы / Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Н. В. Гоголь атындағы Қарағанды облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы ; құраст. С. О. Телпекбаева. - Қарағанды: Идиллия, 2019. - 262 б.

2. Өшпес ерлік: облыстық жыр мүшәйрасы қатысушыларының өлеңдер жинағы/ Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Н. В. Гоголь атындағы Қарағанды облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы ; құраст. С. Телпекбаева. - Қарағанды : [б. ж.], 2019. - 140 б.

3. Қасым: арнаулар. 1 кіт. / Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Н. В. Гоголь атындағы Қарағанды облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы ; ред. А. Мырзахмет ; алғы сөз авт. С. Сағынтай. - Қарағанды: Мағжан, 2018. - 145 б.

4.Қасым: естеліктер мен ғылыми-сыни мақалалар. 2 кіт. / Қарағанды облысының мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы, Н. В. Гоголь атындағы Қарағанды облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы; ред. А. Мырзахмет; алғы сөз авт. А. Мырзахмет. - Қарағанды: Мағжан, 2019. - 328 б.

5.Қасым: ғылыми-танымдық мақалалар. 3 кіт. / ҚМАЖҚБ, Н. В. Гоголь атындағы ҚОӘФК ; құраст. А. Мырзахмет ; алғы сөз авт. Ғ. Жайлыбай. - Қарағанды : Мағжан, 2020. - 248 б.

6.Жеңістің өшпес шырағы: облыстық байқаудың Жеңіс жайлы жырлаймын... Және Соғыс жайлы барлығы жазылған жоқ аталымдарына түскен шығармалар жинағы / ҚМАЖҚБ, Н. В. Гоголь атындағы ҚОӘФК. - Қарағанды: Magzhan, 2020. - 124 б.

Кітапхана қызметкерлерінің біліктілігін арттыруға бағытталған жаңа жұмыс түрі Қарағанды облысы мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының қолдауымен іске асты. Тоқтала кетсем 2018 жылы «Орталық аудандық кітапхана - ауданның кітапханалық жүйесінің флагманы» атты байқауында «Ең үздік аудандық кітапханадан» басқа, әр 6 негізгі бағыт бойынша ең үздік жоба анықталды. Ал 2019 жылы «Қоғамның әлеуметтік-мәдени өзгеру жағдайындағы қалалық кітапхана» атты облыстық байқауына орталық қалалық кітапханалары қатысты. Жалпы байқауға 50-ден астам жоба ұсынылды, оның ішінде 22-сі өлкетанулық жоба. Қазіргі таңда орталықтандырылған кітапханалар жүйелері сол жобаларды жүзеге асыруда. Мұндай кешенді ұйымдастырылған жұмыс түрлері кітапхана имиджін көтеруге өзіндік үлесін қосары анық.

Өлкетану жұмысын жан-жақты дамыту жолында Қарағанды облысы орталықтандырылған кітапханалар жүйесінің аймақтың имиджін көтерудегі кешенді жобаларының атқарып жатқан жұмыстары орасан зор. Мысалға Қарағанды қаласының мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің қолдауымен М.О.Әуезов атындағы орталық қалалық кітапханасының «Өлке тұлғалары» кітапханалық тележобасы, Жезқазған қалалық ОКЖ «Киелі Кеңгір» кітапханалық жобасы, Шахтинск қаласының ОКЖ «Сандық форматтағы Қарлағ тарихы» жобасы, Осакаров ауданының ОКЖ «Осакаров ауданының шежіресі» Бұқар жырау ауданының ОКЖ «Кітапхана – өлкетану орталығы» жобалары оқырман қауымына кеңінен танымал.

Ұлы Даланың қойны-қонышында тарихынан талай сырды шертетін киелі жерлер, құпиясы көп қасиетті мекендер көп-ақ. Осы орайда елімізде қолға алынған «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы қазақтың кең даласындағы қасиетті жерлер мен мекендерді жете зерттеп, халыққа жеткізуді мақсат етіп отыр. Қарағанды өңірінде 54 маңызды киелі жерлер бар, соның жиырма екі республика дәрежесінде киелі жерлер картасына еніп отыр. Осы қасиетті жерлерді дәріштеп, халқымызға кеңінен таныстыратын әрине кітапхана. Осыған орай Қарағанды облысының киелі орындарын таныстыратын «Туған өлкеңе «Гоголевкамен» саяхаттау» онлайн жобасы жүзеге асты. Бейне әңгімелер циклы өңіріміздің киелі жерлеріне виртуалды саяхат жасайды. Бейне әңгіменің көмегімен оқырман облысымыздың киелі жерлері: Бектау Ата шатқалы мен тауы, Едіге тауы, Теректі петроглифтері, Алтыншоқы шоқысы,

Беғазы қорымын, Ұлытау өңіріндегі Жошы хан, Алашахан кесенелері т.б. киелі жерлерді көре алды. Жалғыз өз төңірегімізге ғана да емес, өзге елдердің де қызығушылығын тудыра білуіміз керек. Осыны жалғасы іспетті ретінде «Рухани жаңғыру» өңірлік жобалық кеңсесі мен Қарағанды облысы мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының ұйымдастыруымен өткен Шет ауданы, Талды ауылындағы «Қаражартас» қорымына экспедициясына кітапханамыздың қызметкерлері барып, қайтты. Сапар барысында Мұртты қорған, «Көктерек», «Қаражартас 2, Пирамида, Таолы1, қорымы, Ақбауыр қорымы, Ақкезең қонысы, Бада қорымына барып, олардың шығу тарихы мен зерттелу кезеңдері жайлы тың деректермен танысты. Аймағымыздың тарихи маңызы бар, көпшіліктің назарын аударатындай киелі жерлеріміздің терең зерттеліп, танылатынына кітапхананың қосып жатқан үлесінің зор екендігін мақтана айта аламын.

Құрметті әріптестер біз кітапханашылар өзіміз туралы, туған жер туралы өткені мен бүгінгісін көбірек білуге тырысамыз. Өлкетану жұмысы көптеген қызметтерді атқарады, кітапхана жұмысында аймақтың әдеби игілігін дәріптеуге, кітап пен оқуды ілгерілетуге бағытталған жобалық қызметтерімізге табыс тілеймін.

Назарларыңызға рахмет!

5. БИБЛИОТЕКИ В ПРОЦЕССЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ (БИБЛИОТЕКИ ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКОЙ, АКТЮБИНСКОЙ, МАНГЫСТАУСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)



Қажыбаева Жазгүл Кенесқызы,
*С.Торайғыров атындағы облыстық ғылыми
кітапхананың оқу залының басшысы*

«Өнеге сабақтары» - парасаттылық жолы

Өздеріңіз білетіндей, «Адалдық алаңы» жобасы аясында еліміздің барлық өңіріндегі облыстық кітапхана базасында «Парасат жолы» орталықтары ашылды. «Парасат жолы» – адалдық, парасаттылық, әділеттілік қағидаттарын қалыптастыруға, сондай-ақ ұлттық мәдениет пен руханият құндылықтарын қоғамда ілгерілетуге бағытталған жоба. Бұл жоба ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің Ұлттық академиялық кітапханасы мен ҚР Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл агенттігі Департаментінің бірлескен жобасы.

2021 жылғы ақпан айында біздің С.Торайғыров атындағы облыстық кітапханада да «Парасат жолы» орталығы жұмысын бастады.

Орталықтың негізгі мақсаты – ғылыми және шығармашылық зиялы қауым өкілдерімен бірлесіп қоғамда парасаттылық идеологиясын ілгерілету. Орталықта белгілі ақындармен, жазушылармен, ғалымдармен, мемлекет және қоғам қайраткерлерімен мағынасы кең, мазмұны бай тақырыптарда кездесулер, сұхбаттар және тікелей эфирлер ұйымдастырылады.

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» мақаласында: «Біз әділетті қоғам мен тиімді мемлекет құруды көздеп отырмыз. Кез келген істе әділдік қағидатын басшылыққа алсақ, бұған анық қол жеткіземіз» деп жазғандай «Парасат жолы» орталығы жемқорлыққа қарсы идеологиялық күресте қоғаммен байланыс орнатудың, оған әсер етудің жаңа форматы. Кітапханалар бұған дейін де сыбайластықтың алдын алу бағытында кешенді жұмыстар атқарып келді. Ендігі жерде, орталық жанына жиналған шығармашыл зиялы қауымның, ғалымдардың, дін өкілдерінің көмегімен парасаттылық идеологиясын насихаттау, қалыптастыру бағытында іс-шараларды жаңаша қарқынмен жалғастыруды қолға алды.

Парасаттылық – адам бойындағы ең асыл әрі жоғары кісілік қасиет. Ар-ұят, адалдық және ақшаға сатылмау секілді жеке қасиеттермен сипатталатын жан тазылығы.

Орталық жанында Мәшһүр Жүсіп мешітімен бірлесіп «Өнеге сабақтары» жобасын ұйымдастырдық.

Жобаның мақсаты: жастар арасында адамгершілік қасиеттерді, адалдық пен мәдениетті, адамгершілік пен имандылықты, кез келген сыбайлас жемқорлық әрекеттеріне төзбеушілікті қалыптастыру және парасаттылық идеологиясын ілгерілету, шариғат заңдары бойынша сыбайлас жемқорлықтың күнә екенін түсіндіру.

Дін өкілдерімен бірлесіп айына 1 рет онлайн-дәрістер өткіземіз. Дәрістер облыстық кітапхананың ресми сайтында, «Instagram», «Facebook» әлеуметтік парақшаларында орналастырылған. Атап айтсақ, ф.ғ. к., Қазақстан Журналистер одағының мүшесі, «Mazhab kz» діни-танымдық порталының бас редакторы Амантай қажы Тойшыбай «Парасатты ұрпақ – жарқын болашақ» деген тақырыпта, мешітінің найб имамдары «Ислам мәдениетінде кітап оқудың орны», «Тәрбиенің негізі – имандылық», «Қазіргі қоғамда руханияттың дамуы», «Жастарды әдептілікке баулу» тақырыптарында дәрістер оқыды. Дәрісте адалдық, парасаттылық, ізгілік, даналық, әділдік, қамқорлық, қайырымдылық, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру жөнінде кең көлемде әңгіме қозғалды.

Парасаттылық негізі – көркем әдебиетте жатыр. Өнеге сабақтарында жастарды адал еңбек етуге, әділдікке, адамгершілікке тәрбиелеуде көркем шығармаларға баса назар аударамыз. Осы орайда ағартушылық мақсатына сәйкес әдеби шығармаға тәрбие құралы ретінде қалам тартқан ақын – жазушылардың еңбектерінің өнегесі орасан зор. Мәшһүр Жүсіп Көпеев, Абай Құнанбаев, Сұлтанмахмұт Торайғыров, Ыбырай Алтынсарин т.б. ақындардың өлең жолдары кімді болса рухани биіктерге жетелеп, болашаққа деген күштарлыққа ұмтылдырады, саналылыққа тәрбиелейді.

Жерлес ақын Сұлтанмахмұт Торайғыров қазақтың өз тұсындағы би-болыстарын, басшы адамдарын қатты сынаған. Олар – мансапқор, паракор, даукес, ел қамын ойламайды, өз құлқынын ғана ойдайды дегенді айтады. Ақынның «Адасқан өмір» поэмасында әділдік сипатын бейнелеуге тырысқан:

... Мен ғашықпын көруге әділдікті,
Тегіс қылып, көркейткен өмір түсін.
Ол өмірде бірді бір алдау болмас,
Жағынып, арды ақшаға жалдау болмас.
Немесе:

Отырдым, көрсем жекіп тастар ма деп,
Шал айтты: «Көріңіздер, жасқанба» деп,
Кесені қолыма алып қарай бердім
Ішінде нақақ көзден жас бар ма деп. Сұлтанмахмұт «Бір адамға» деген осы өлеңінде ел ішінде байлығына масаттанған бір адамның басқаларға істеген қиянатын, озбырлығы мен жиіркенішті қылықтарын батыл әшкерей етеді.

Ұмтыл, ілгері аяқ басқан қандай!
Фән оқып, тараққиға асқан қандай!...
Қарасақ басқалардың жастарына,
Өнер, ғылым толып тұр бастарында.
Өзіне от, жел суды жалшы қылып,
Алланың сайран етер аспанында!...

Ақын халықты, жастарды оқуға, өнер, кәсіп үйренуге, мәдениетке жетелеуге, өркениетті елдерден үлгі алуға, басқалармен теңелуге шақырады.

Кітапханалар нағыз парасаттылықтың, даналықтың ордасы саналады. Сондықтан өскелең ұрпақты кітап оқуға тарту, кітапты насихаттау арқылы адалдық, парасаттылық, ізгілік пен қайырымды қоғам, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру бүгінгі күннің талабы. Өзара түсіністік, құрмет пен сенім – «Парасат жолы» жобасының үш тірегі. Осы үш тіректі жастардың бойына сіңіре білу қоғамның басты парызы.



Салиева Ақтоты Қорғанбайқызы
*С.Бәйішев атындағы Ақтөбе облыстық
әмбебап ғылыми кітапхананың ақпараттық-
сервистік қызмет көрсету бөлімшесінің
меңгерушісі*

«Тарих естелігі – ұрпақтар сабақтастығы» жобасы

Жобаны Ақтөбе облыстық мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасымен келісе отырып, кітапхана басшылығы бекітті. Алға қойған жоспарымыз: Ақтөбе өңіріндегі тарихи тұлғаларға тағзым ретінде экспедицияға шығып, шежіреші қарттардан алған аңыз әңгімелер мен фотошежірелерді оқырман қауымға жеткізу болатын.

Экспедиция 2019 жылдың тамызынан басталып, осы кезге дейін жалғасын тауып келеді. Ақтөбе өңірі бойынша мемлекеттік тізімге енген 859 ескерткіш бар. Оның ішінде 9 ескерткіш республикалық, 850-і жергілікті маңызы бар ескерткіштер. 2019-2020 жылдар аралығында ескерткіштерге ақпарат беріп тұратын 98 QR код орнатылды. 2021 жылға 40 QR код орнатылады. Сонымен қатар «Қасиетті Қазақстан» жобасы аясында 58 киелі орын бар екені белгілі.

Экспедиция барысында Ақтөбе қаласынан 20 шақырым жердегі Беккүл баба кесенесінен бастап, Алға ауданына қарайтын Есет Көкіұлы, Мұғалжар ауданындағы Көтібар батыр, Темір ауданындағы Қалмаққырған жері мен Қызылдар қырғыны, Сәңкібай би, Досжан хазірет, Байғанин ауданындағы Едіге батыр, Қаратау би кесенелеріне тоқталып, жергілікті тұрғындармен кездесіп, мәліметтер жиналды. Бұл сапарымызға елдің зиялы азаматтары мен облыстық газеттің және Қазақстан-Ақтөбе тележурналистері бірге атсалысты.

2020 жылдың 7-12 қыркүйек аралығында Ырғыз ауданындағы Жаманшын метеориттік кратері, Шалқар ауданындағы Қазанғап күйші, Қобда ауданындағы Абат-Байтақ, Әлия батыр, Қобыланды батыр, Ойыл ауданындағы Ботагөз батыр мен Сүлеймен сынықшының қорымдары араланды. Атқарылған жұмыстарымыздың толық нұсқасы фотошежіре ретінде кітапхананың сайтында жарияланып отырды. Сонымен қатар облыстық, республикалық газеттерде мақалалар жарық көрді. Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы аясында Ақтөбе өңірінің тарихи тұлғалары жайлы, журналист, диктор, Алтын дауыс иегері Қуат Ахметжанов біз дайындаған бірнеше аңыз-әңгімелерді, әлеуметтік желі арқылы бейне материалдар жариялады.

«Тарих естелігі- ұрпақтар сабақтастығы» жобасының екінші кезеңінде ауылдың қазыналы қарттарымен кездесіп, бізге беймәлім болып келген аңыз әңгімелерді өз ауыздарынан естіп, қағаз бетіне түсіру жұмыстары жүргізіліп отырды. Газетке шыққан мақалалар көпшіліктің көңілінен шығып, тарихқа деген қызығушылығын оятты.

Ақтөбе облысының мәдени - тарихи ескерткіштерімен таныстыратын «Виртуалды библиогид» блогы 2019 жылдан бері жұмыс жасап келеді. Онлайн энциклопедиялық жолсілтеме тарих туралы ақпараттарды қамтиды. Өңірдің танымал адамдарымен, соның ішінде Ақтөбе облысының мәдени-тарихи ескерткіштерімен таныстырылады.

Біздің міндетіміз - осы ақпараттарды қол жетімді ету үшін аудан энциклопедияларын цифрлы нұсқаға өткізген болатынбыз.

Экспедиция сапарымызда бірге болған Атырау қаласының Адай Пір Бекет ата салдырған «Ақ мешіттің» имамы тарих ғылымдарының кандидаты Мырзабай Ислам қажы, Елімізге белгілі ақын, қазақ даласының шежіресін жинап жүрген Светқали Нұржан, Ақтөбе газетінің тілшісі Самат Нарегеев, Ескерткіштерді қорғау орталығының директоры Фархад Досмұратов, Қазақстан-Ақтөбе телеарнасының тілшілері және сапарлас болған азаматтар атқарылып жатқан жұмыстарымызға оң бағасын берді.

Қорыта айтқанда, үш жылғы жұмысымыз өз жемісін берді деуге болады. Осы кезге дейін аңыз-әңгімелердің жүзге жуығы жиналды. Әлі де жинап жатырмыз. Көпшіліктен қолдау тапқан еңбегіміз «Ақтөбе жері-шежіре елі» атты кітап болып шыққалы жатыр.



*Фирульская Надежда Алексеевна,
руководитель сектора депозитарного
хранения Западно-Казахстанской областной
универсальной научной библиотеки имени
Ж.Молдагалиева*

Раритетные издания - духовное наследие библиотеки

История Западно-Казахстанской области богата яркими событиями, которые влияли на развитие Приуралья и, в том числе, на развитие библиотечного дела. Первые культурно-просветительные учреждения Уральской области начинают создаваться в 50-е годы XIX века в Уральске, раньше чем в других регионах Казахстана. Уральск издавна являлся не только административным, но и культурным центром на Западе Казахстана.

Постепенно расширяются потребности в чтении, развивается демократическое движение за открытие общедоступных публичных и народных библиотек.

В 1871 году по ходатайству наказного атамана Веревкина на базе библиотеки Войскового училища в Уральске открылась публичная библиотека. Фонд составил - 1560 экземпляров книг на русском языке, 1370 – на немецком, французском и шведском языках и 1820 томов составляли журналы. Библиотека существовала на пожертвования местных жителей. Штат сотрудников состоял из 3-х человек.

К концу 1903 года библиотека насчитывала 12.477 томов, к 1910 году фонд составлял 14.757 томов. Выписывалась литература из Москвы, Петербурга и Саратова.

В 1921 году библиотека была реорганизована в центральную городскую библиотеку, а в 1935 в областную. С 2000 года библиотека носит имя Жубана Молдагалиева.

Западно-Казахстанская областная универсальная научная библиотека им. Ж. Молдагалиева – одна из старейших библиотек Казахстана, с редчайшим фондом ценных изданий универсального характера, насчитывающим свыше 400 тыс. единиц хранения.

С 1977 г. при отделе хранения основного фонда областной универсальной научной библиотеки им. Ж. Молдагалиева функционирует сектор депозитария и редких книг, как зональный депозитарий для 4-х областей Западного Казахстана (**Актюбинской, Атырауской (Гурьевской), Актауской (Мангышлакской), и Западно-Казахстанской (Уральской).**

Организация депозитарного фонда осуществлялась в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». Исследования показали, что на издания старых лет спрос очень невысок, и в библиотеке происходит скопление пассивного фонда» или малоиспользуемой литературы. В результате усложняется работа по обслуживанию читателей

актуальными изданиями, ухудшаются условия размещения и сохранности книжных фондов. Поскольку исключение устаревшей и малоиспользуемой литературы проводилось каждой библиотекой независимо от других, то зачастую могли списываться издания, представляющие ценность для специалистов в масштабах всей страны. Преодоление этих трудностей предусматривало создание депозитарной системы.

В настоящее время в депозитарии собрано 16.650 печатных изданий. Из них дореволюционных изданий 5.609 экземпляров. Хронологические рамки с 1700-1917 года. И послереволюционных изданий 11.041 экземпляров произведений печати. Хронологические рамки с 1918-1960 года.

Библиотека по праву гордится своими коллекциями XVIII - первой половины XIX веков, книгами, изданными на русском языке, иностранных языках и казахском языке латинским шрифтом. Старинная книга - это книга, не имеющая точно такого же собрата среди новых неподержанных книг

Самое старое издание на русском языке, сохранившееся в депозитарном фонде это Словарь исторический, или сокращенная библиотека. Часть 11, включающая в себя жизнь и деятельность патриархов, царей, императоров, королей, великих полководцев, министров, градоначальников и прочих знатных особ с показанием главнейших их сочинений. Словарь был издан в Москве в 1793 г.

Затем идет книга Аббата Милола «Всеобщая древняя и новая история», содержащая повествование о всех народах мира до 1815 года с использованием древнего атласа и новой географии, изданная в типографии И. Глазунова в Санкт-Петербурге в 1820 году.

Имеются -прижизненные издания известных историков: Н. Костомарова «Русская история», изданная в Петрограде в 1915; Н. Карамзина «История государства российского», изданная СПб в 1892; В. О. Ключевского «Курс русской истории», изданная в Москве в 1911; Н. А. Полевого «История русского народа» - М.,1920; М. Покровского «Русская история с древнейших времён», изданная в Москве в 1920; С. М. Соловьева «История России» - М.,1889, Г. Бокля «История цивилизации в Англии», изданная в СПб в 1864; Г. Вебера «Всеобщая история» - Москве в 1889 году и другие.

Сохранились -отдельные издания полных собраний сочинений классиков русской и зарубежной литературы: Салтыкова-Щедрина, изданные в СПб с 1905 по 1906 гг.; Достоевского, изданные в СПб с 1882-1895 гг.; Успенского, изданные в СПб с 1908-1909 гг.; Л. Толстого, изданные в СПб с 1907 по 1914 гг.; А. П. Чехова, изданного в СПб в 1903; И. С. Тургенева, изданного в СПб в 1898 году; А. И. Куприна, изданного в СПб, в 1912; Ф. И. Тютчева, изданного в СПб в 1913; И. Гёте, изданные в СПб с 1879 по 1894 гг.; Г. Гейне, изданные в СПб в 1900-1904; У. Шекспира, изданного в СПб в 1902 году и другие.

Интересны работы всемирно известного географа-путешественника Жан-Элизе Реклю «Земля и люди. Всемирная география, изданные в СПб, с 1881 по 1896 гг.;

- труды русского литературоведа, лингвиста, профессора Д. Овсянниково-Куликовского «История русской интеллигенции: итоги русской

художественной литературы от 50-х до 80-х годов» изданные в Москве, в 1907 году.

На положении редких экспонатов – словари, справочники, энциклопедии такие как «Словарь достопамятных людей русской земли» /Бантыш-Каменского», изданного в СПб в 1847 году; «Критико-биографический словарь/ Венгерова», изданного в СПб в 1891 году; энциклопедии Ф. Брокгауз-И. Ефрона, изданного в СПб в 1891 году; братьев А. И. Гранат, изданная в М. в 1925 году; Большая энциклопедия, изданная в СПб в 1903 году; Народная энциклопедия, изданная в Москве в 1912 году и другие.

Особую ценность представляют дореволюционные периодические издания, такие как, «Вестник Европы» - изданный в СПб с 1866 по 1917 гг.; «Вестник Знания», изданный в СПб с 1904 по 1928 гг., «Вестник иностранной литературы» - изданный СПб с 1894-1930 гг., «Исторический вестник» - изданный в СПб, 1881-1917 гг.; «Отечественные записки» - изданный в СПб с 1842-1882 гг, «Образование» - изданное в СПб с 1842 по 1904 года; «Наблюдатель» - изданный в СПб с 1884-1903 гг.; «Былое» - изданное в СПб с 1906-1917 гг., «Живописная Россия» - изданный в СПб с 1901-1904 года и другие. Выходили периодические издания в виде книг. Сохранилось 55 наименований. Приходится только сожалеть, что некоторые из них сохранились не полностью, но изучив, то, что имеется, можно составить представление, чем жила и дышала страна на пороге XX века, каков был интеллектуальный багаж читателя.

Обширен фонд иностранной книги, издаваемый на 9 языках: польском (Варшава), греческом, латинском, шведском (Стокгольм), французском (Париж), немецком (Берлин), английском (Лондон), голландском. Они составляют более 1 тысячи экземпляров и представлены в основном словарями, справочниками и беллетристикой.

Не утратили своего интереса и издания, вышедшие после 1917 по 1961 года. Это те произведения печати, которые по тем или иным причинам утратили активный спрос читателей, но потенциально представляют научную, информационную, историческую, культурную ценность. Например, «Октябрь в Казахстане»: очерки и рассказы участников гражданской войны/ сост. Мельников, изданная Алма-Ате в 1930 году.

Уникальны книги 20-30 годов, изданные на казахском языке, латинским шрифтом, когда ещё не была принята в Казахстане кириллица. Всего 17 экземпляров. Это в основном художественные книги, такие как Ж. Тлепбергенова «Заклейменные», изданная в Кызыл-Орде в 1930 году, И. Байзакова «На фоне Алтая», изданная в Алма-Ате в 1939 году, Н. Байганина «Вдохновение поэта», изданная в Алма-Ате в 1940 году, «Песни о счастье», изданная в Алма-Ате в 1938 году.

Сохранилась литература, изданная в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на тяжелое время, типографии работали, книги издавались по всем отраслям знания на казахском и русском языках. Например, «Казахстан в первый год Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков», изданная в Алма-Ате в 1943 году, «Сообщения советского информбюро», изданная в Москве в 1944 году, «Избранные произведения» А.

Токмагамбетова, изданная в Алма-Ате в 1945 году; «Герои-партизаны в Отечественную войну 1812 года», изданная в Алма-Ате в 1943 году.

Интересны серии «Жизнь замечательных людей» (дореволюционные издания), «Литературное наследие» (современная серия 1930-1940 гг.), включающие в себя публикации, комментарии, письма, портреты, семейные бумаги, официальные документы, посвященные великим людям: Л. Толстому, В. Г. Белинскому, Ньютону, Паскалю, Н. Лобачевскому, В. Моцарту и т. д.

Этот уникальный фонд является не только гордостью нашей библиотеки, но и достоянием страны. Западно-Казахстанская универсальная научная библиотека гордится тем, что смогли сохранить эти уникальные издания для ныне живущих и наших потомков. Библиотека ведет большую работу по сохранности, изучению и пропаганде фонда. За годы независимости было принято участие в различных проектах: такие как

- «**Культурное наследие**» (2004 г.); «**Встречи на границах**» (2006 г.); «**Положение о книжных памятниках Республики Казахстан**» (2007 г.); «**Положение единого национального каталога редких книг и рукописей РК**».

- создан ЭК фонда редких книг (2433 книги экземпляров (2246 наименований));

- проведена оцифровка дореволюционных изданий (2433 экземпляров, 2246 наименований). В КазНЭБ отобрано – 465 книг. Оцифровка ведётся на специальном аппарате Планскан ЭЛАР.

- издан «Печатный систематический каталог дореволюционных книг ОНУБ им. Ж. Молдагалиева «Книжные издания XVIII-XX веков» (2012 г.)

- вышли «Путеводитель по фонду дореволюционных изданий и книг, изданных в 20-40-х гг. XX века», а также редких книг о Казахстане - «Фонд редких книг раскрывает свои тайны» (2008 и 2010);

-научно-вспомогательный ретроспективный библиографический указатель «Книги из дореволюционного фонда отдела книгохранения ОНУБ им.Ж.Молдагалиева» в 3-х выпусках (2008-2011);

-буклет Кітапхана мақтанышы жинақталған қорда=Гордость библиотеки в коллекциях (2003).

Работа с фондом депозитария и редких книг отражалась на областных семинарах:

-«Библиотека - центр диалога культур» в г. Аксае (2010г.)), с виртуальной презентацией Путеводителя с показом слайдов книжной виртуальной выставки «Здесь мысли, чувства, тайны веков», «20 лет Независимости - этапы развития библиотечного дела в регионе» с участием библиотек приграничных областей РФ Оренбургской, Самарской и Саратовской (2011г.) в республиканской конференции, в Алматы, с докладом «Проблемы сохранности фонда редких и рукописных книг; в международной конференции Национальной библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан.

Оформлялись виртуальные книжные выставки: «Здесь мысли, чувства и тайны веков», «История Казахстана в зеркале книжной культуры, «Источник мудрости и света», «Историческое наследие», «Познавая прошлое родной земли», «Мир культуры и искусства – ваше достояние, «Серийные издания из

фондов библиотеки», «В мире книжных сокровищ», «И глядят в таинственном молчании с полок заготовки старых книг», «Пушкин однажды и всегда», «Листая прошлого страницы».

Ежегодно ко дню первокурсника проводятся экскурсии с обзором раритетных изданий «На вечные времена», «Из редких коллекций и богатых изданий», «Возвращение к прошлому», «Сохранить для потомков», «Вечные спутники», «Минувшее и вечное». Издана памятка читателю «Книга – память народа» (вошли издания, изданные на казахском языке латинским шрифтом).

Осуществлялись выезды с книгами по районам по программе «Рухани-жаңғыру» «Библиокараван». «Библиодесант» с целью знакомства читателей с документами XVIII-XX вв.

На страницах республиканского журнала «Ұлттық кітапхана / Национальная библиотека» была опубликована статья о дореволюционных изданиях нашей библиотеки и в газету «Приуралье» «Издания о Казахстане издательств Казахстана 30-50-годов XX века».

Проводились беседы-обзоры на местном радио «Книги в море сокровищ», «Мудрость прошлых лет», «Знаменитые книгоиздатели XIX века», к памятным датам - «Нам жить и помнить», «Эхо прошедшей войны», «В годы суровых испытаний»; «Мы не склонны забывать», «Мир и богатство народов Казахстана», «Путешествие по карте языков мира». По запросу Российской Национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) была составлена и отправлена «Информация о памятных книжках и статистических сборников, изданных с 1800-1930 гг.». В рамках проекта «Встреча на границе» для веб сайта ОУНБ им. Ж. Молдағалиева из дореволюционного фонда составлен список книг с аннотациями об Оренбурге и Оренбургской области (13 наименований). Для республиканского семинара «Информационный обмен между библиотеками России и Казахстана» был подготовлен обзор деятельности по работе редких книг и депозитария областной библиотеки Ж. Молдағалиева в рамках проекта «Встреча на границе» и составлен список литературы об Оренбургской, Самарской, Саратовской и Астраханской областях (20 книг).

Принималось участие в создании коллективного сборника «Кітапхана және уақыт / Библиотека и Время» к 140-летию юбилею со дня основания ЗКОУНБ им. Ж. Молдағалиева (своего рода энциклопедия о работе библиотеки и её сотрудниках).

Была издана монография И. М. Коленко «История библиотечного дела Западно-Казахстанской области», вышедшая в Уральске в 1917 году о книжных коллекциях публичных библиотек и библиотек учреждений города Уральска XIX – начала XX века с экслибрисами, штампами, круглой печатью.

Раритетные издания до сих пор пользуются спросом, вызывают неподдельный интерес со стороны читателей. Подробную информацию можно получить на нашем сайте www.zkolib.kz, www.kazneb.kz.

Спасибо за внимание! Выражаем глубокую благодарность коллегам из Павлодарской областной универсальной научной библиотеки им. С. Торайғырова за приглашение принять участие в онлайн-встрече «Кітапханалар жаңа уақыт үрдісінде».



*Иргалиева Сауле Сагинтаевна,
Ж.Молдағалиев атындағы Батыс Қазақстан
облыстық әмбебап ғылыми кітапхананың
өлкетану әдебиеттері бөлімінің меңгерушісі*

Облыстық кітапхананың өлкетану ресурстары сандық жүйеде

Кітапхана өркениет пен мәдениеттің басты буыны, адамзаттың рухани байлығының сақтаушысы ретінде халқымыздың тарихи мұрасын, қазынасын ұрпақтан ұрпаққа береді.

Кітапханалардың алдында құжаттық мұраны сақтаушылар ретінде өз өлкесінің өткені мен бүгінін, оның табиғатын, тарихын, этнографиясын, көрнекті қайраткерлерін дәріптеу, тарихи-мәдени мұраға қызығушылықты жандандыру бойынша үлкен міндеттер тұр.

Өлкені тануда 150 жылдан астам тарихы бар Ж.Молдағалиев атындағы Батыс Қазақстан облыстық әмбебап ғылыми кітапханасы елеулі үлес қосуда. Облыстық кітапхана баспа басылымдары мен басқа да бұқаралық ақпарат құралдарындағы ақпаратқа ие өңірдегі ең ірі әдістемелік орталық. Кітапханада 1960 жылдан бері өлкетану жұмыстары жүйелі түрде жүргізіліп келеді.

Өлкетану әдебиеттері бөлімі 2006 жылы құрылған. Бөлімнің негізгі қызметі өлкетану ақпараттық ресурстарын жинау, оны оқырманға тарату, электронды мәліметтер базасын (ЭМБ) құру болып табылады.

Өлкетану қоры әртүрлі саланы камтиды. 6000 мыңға жуық кітаптар, оның 500 данасы электронды түрде. Сондай-ақ бөлімде жергілікті мерзімді басылымдар, авторефераттар, өлкетану сипатындағы диссертациялар, Орал өңірінің өзіндік тарихы мен мәдениетін бейнелейтін революцияға дейінгі кезеңдегі әдебиеттер коллекциясы сақталған. Бөлімдегі кітаптардың облыстық баспадан шыққан 2000-ға жуығы сандық жүйеге көшірілді.

Бөлім бірнеше жылдан бері "БҚО тарихы", "ҰОС жылдарындағы облыс", "Қазақтардың тарихы туралы", "Өлке экологиясы", "Облыстың ауыл шаруашылығы", "Облыс өнеркәсібі", "Орал өңіріндегі орыс жазушылары", "Жерлес ақындар" және т. б. Батыс Қазақстан облысының тарихы бойынша мәліметтерді тақырыптық папкаларда жинақтап, сандық жүйеге айналдырумен жұмыстануда.

Тақырыптық папкалар кітапхана оқырмандары арасында үлкен танымалдыққа ие, өйткені олар көбінесе ауданның, елді мекендерінің тарихы, олардың негізін қалаушылар, атакты жерлестері туралы біле алады, кәсіпорындардың экономикасы мен тарихымен таныса алады, жергілікті ақындардың өлеңдерін оқи алады.

2006 жылы Өлкетану әдебиеттері бөлімі Ж. Молдағалиев атындағы облыстық әмбебап – ғылыми кітапхананың 135 жылдығына орай республикада алғашқылардың бірі болып кітапхана тарихы мен қазіргі заманғы дамуы туралы "Өткенді еске түсіру, болашаққа көзқарас" («Вспоминая прошлое,

смотрим в будущее») слайд-шоуы түрінде CD-ROM жасап шығарды, оның тұсаукесері 2007 жылы Шымкент қаласында өткен «Кітапханалық Астанада» өтті.

ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің және ҚР Ұлттық Академиялық кітапханасының – ҚазҰӘК www.kazneb.kz серпінді жобасы Қазақстанның барлық кітапхана жұртшылығы үшін айтулы жоба болды.

Революцияға дейінгі басылымдар облыстық кітапхананың маңызды өлкетану дереккөздері болып табылады. Бұл "Памятные книжки и адрес-календари Уральской области на..."; "Памятные книжки Уральской области на...год"; "Адрес календарь Уральской области на ... год"; "Обзоры Уральской области за ...год" сияқты атаумен 1897 жылдан 1915 жылға дейін оқырман қауымға арналған облыстық статистикалық комитеттің жыл сайынғы анықтамалық басылымы шықты.

2008 жылы "Қазақстан ұлттық электрондық кітапханасы" мемлекеттік кітапхана қорын (ҚазҰӘК) толықтыру үшін бөлімдегі революцияға дейінгі өлкетану қорынан 260 дана кітап цифрландырылды.

Өлкенің тарихы туралы: А.Ф.Рязановтың «Восстание Исатая Тайманова (1856-1838) за 1927 г.; «Материалы по киргизскому землепользованию, собранные и разработанные статистической партией Тургайско-Уральского переселенческого района. Уральский и Лбищенский уезд» за 1909, 1914 гг.); 1867 жылдан бастап жарық көре бастаған «Уральские войсковые ведомости» газеті және көптеген кітаптар бар. Кітапхана қорында осы газеттің 1867-1893 және 1909-1916 жылдардағы лента көшірмелері бар.

Өлкетану материалдары "Урало-Прикаспийская степь", "Отчеты Уральского губернского экономического совещания", "Уральский округ и его районы", "Статистические справки" жинақтарында көрсетілген. Осы басылымдардың барлығы өлкеміздің тарихы туралы мәліметтерді білуге көмектеседі.

Цифрлық топтамалардың болашағын біз ҚазҰӘК-тің (Қазақстан ұлттық электрондық кітапханасы) дамуымен байланыстырамыз. Жобаның дамуымен корпоративті қызмет мүмкіндігі пайда болды. Біздің революцияға дейінгі Қордың цифрлық топтамасы Қазақстанның Ұлттық электрондық кітапханасының бір бөлігіне айналды.

2009 жылдан өлкетану әдебиеттері бөлімі өлке тарихы туралы қорды сақтау үшін бір даналы кітаптарды цифрлауды бастады. Ондағы негізгі мақсат өлкенің тарихы бойынша қорды сақтандыру, оқырмандарды аса құнды және бірегей өлкетану басылымдарымен қамтамасыз ету, олар туралы ақпаратты ғаламдық жүйеге орналастыру.

2013 жылы "Мәдени мұра" бағдарламасы бойынша аймақтық деңгейде шыққан басылымдар цифрландырылып, мемлекеттік кітапхана қорын толықтыру үшін әдебиеттер тізімі ұсынылды (ҚазҰӘК).

Жаһандық желідегі өлкетану ресурстары, кітапхана сайтының басты бөлігі болып табылады. Өлкетану әдебиеттері бөлімі ұсынған: «Ақ Жайық - On Line» (2007), «Ақжайықтың әдеби картасы» (2014), «Ақжайықтың батырлары» (2015); ақын Жұбан Молдағалиевтің шығармашылығына арналған «Біздің

Жұбан» әдеби порталы» (2016) жобалары кітапхананың www.zkolib.kz веб-сайтында ақпараттық толық мәтінде ұсынылған.

Сондай-ақ Ақжайық өңірінің ақын - жазушыларының шығармалары мен мемуарларын қамтитын сирек кездесетін және құнды басылымдары, олардың шығармашылығы, қоғамдық және жеке өмірі туралы көрнекті материалдар, очерктер, сыни мақалалар жинақталған электронды жинақ жасалуда: «Ақжайықтың әдеби портреттері»: 2018 жылы ақын Сағынғали Сейітовтің, 2019 жылы жазушы Хамза Есенжановтың шығармашылығына арналды. Қазіргі таңда ақын Тайыр Жароковтің шығармашылығын жинақтаудамыз. Жоба қазіргі заманғы электронды энциклопедиялық ресурсты толықтыруды көздейді. Бөлімдері үнемі жаңартылып отырады. Кітапхананың өлкетану орталығы ретіндегі мақсаттары мен міндеттеріне сәйкес өлкетану бойынша ақпараттық материалдар орналастырылған. Статистика көрсеткендей, қашықтан пайдаланушылардың ең көп саны өлкетану ресурстарына жүгінеді және соңғы үш жылда өлкетануға деген сұраныстың өскенін байқауға болады.

2017 жылдан бастап "Рухани жаңғыру" бағдарламасы бойынша "Туған жер" бағдарламасы аясында "Батыс Қазақстан облысының киелі орындары" жаңа жобасы әзірленді. Жобаның мақсаты: өңірдің киелі орындары туралы мәліметтерді жинау және оқырмандарға таныстыру, электрондық деректер базасын құру.

2019 жылы облыстық кітапхана Н.Крупская атындағы Орынбор облыстық әмбебап ғылыми кітапханасымен бірігіп орыс әдебиетінің негізін қалаушы А.С.Пушкиннің шығармашылығын насихаттауға арнап «И продолжает жить в потомках вечный Пушкин» жобасын ұсынды. Бұл жоба А.С.Пушкиннің шығармашылығын насихаттаумен қатар көрші мемлекеттердің тарихын зерттеуге бағытталған. Ұлы ақынның Орынбор мен Орал облыстарына сапары туралы тарихи факт шекаралас аймақтарды жақындастырды. Жобаны бірлесіп жүзеге асыра отырып, оның аясында 2019 жылы қазан айында Орынборда «А. С.Пушкин Орынбор облысында және Қазақстанда: шығармашылық мұраны насихаттау» атты дөңгелек үстел өтті. Батыс Қазақстан облысы, Илек, Ақсай, Орынбор кітапханаларының кітапханашылары мен ұстаздар қауымы ақын шығармашылығын сақтау мен насихаттаудың қазіргі тәжірибесін талқылады.

2020 жылы бөлім "Облыстық бас кітапханаға авторлық қолтаңбамен" атты жаңа жобаны ұсынды. Жобаның мақсаты: өлкемізге келген және қоғамда өз орны бар белгілі қоғам қайраткерлерінің, өнер адамдарының, белгілі ақындар, жазушылар мен жерлестеріміздің қолтаңбасы бар кітаптарды насихаттау.

Бөлім ақпараттық ресурстарды кеңейту бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді, әртүрлі тақырыптағы өлкетану библиографиялық басылымдарын шығарады. Бөлім жанында "Асыл мұра" және "Әдеби шаңырақ" клубы жұмыс істейді, жыл сайын дәстүрлі Жұбан оқуларын, кездесулерді, конференцияларды, кітап тұсаукесерін, дөңгелек үстелдер ұйымдастырады. Бүгінгі таңда кітапхананың қашықтағы пайдаланушыларына онлайн қызмет көрсету, қашықтан ақпарат беру нормаға айналуда. Пайдаланушылардың қызметтеріне қажетті құжаттардың көшірмелеріне баспа түрінде де, электронды нұсқада да тапсырыс беру мүмкіндігі бар.

Облыс кітапханалары бірыңғай ақпараттық кеңістікті құруға белсенді ат салысады. Аймақтың әртүрлі мекемелері мен кәсіпорындары құрған ақпараттық ресурстарды жинау, олар туралы хабарлау немесе пайдаланушыларға ұсыну арқылы кітапханалар аумақтың ақпараттық кеңістігінің тұтастығын қамтамасыз етеді.

Бүгінгі күні жас ұрпақ үшін ұлттық құндылық пен тарихи мұраны сақтау қажет. Электрондық дәуірдегі ақпараттың қол жетімділігі көбіне ақпараттық ресурстарда пайдаланушыларға басшылық жасайтын анықтамалық-библиографиялық қызметтерге байланысты. Сондықтан біз оқырманды кітапханамыздың өлкетану қорымен таныстыру, қажетті ақпаратты таңдауды анықтауға көмектесу үшін барлық мүмкіндіктерді пайдалануға тырысамыз.

Өлкетану мәңгілік іс екендігі сөзсіз. Кітапханалар өлкетану мұраларын жинақтау ісімен айналысқан және болашақта да айналысады. Ал бүгінде оларға жауапты міндет - өлкетану байлығын зерттеу және насихаттау жүктелген.

Кітапхананың сандық кеңістігіндегі өлкетанулық ресурстар

Цифрлық дәуірге қадам басқан кезеңде кез келген салада жаңа технологияларға деген қажеттіліктің артуы заңдылық. Кітапханалар жүйесінде цифрландырудың маңызы зор. Біріншіден, бұл оқырмандардың сұранысын өтесе, екіншіден құнды кітаптардың көпшілікке қолжетімділігін арттырады. Электронды кітапхана құру және құжаттарды сақтау мақсатында кітапхана қорын цифрлы форматқа көшіру — заманауи кітапхананың даму бағытындағы негізгі басымдығы. Біздің кітапханада өлкетану қорындағы дәстүрлі кітаптарды электронды форматқа көшіру жұмыстарын жүргізуде. Өлке тарихы бойынша қорларды сақтау, облыстан, ауданнан шыққан атақты тұлғалардың есімін ұлықтау, өлкетану деректер базасын құру, қорды өлкетану әдебиеттермен толықтыру, оқырмандар санын көбейту, «цифрлы Қазақстан» бағдарламасын іске асыру. Кітапхана пайдаланушыларына кітапхананың құнды өлкетану басылымдарымен қамтамасыз ету.

Жазба мұраларын сақтау мақсатында қордағы құжаттарды сандық форматқа көшіру жұмыстары жүргізілуде. Өлкетану бағытындағы әдебиеттермен таныстыру болып табылады. Жерлес ақын-жазушылармен авторлық келісім-шартқа отырып, дәстүрлі кітаптардың электронды көшірмесі кітапхана сайтына орналастырылады. Кітапхана сайтында: кітапхана ресурстары «**Біздің өлке**» бөлімінде орналасқан. Атап айтар болсақ, өлкетану қорынан жерлес ақын жазушылар өлкетанушы Ө.Әлімгерейұлының «Үстірт пен Үйшік, Азау арасы», драматург Р.Отарбаевтың «Шыңғыс ханның көз жасы», Ғ.Слановтың алты томдық және жеке басылған кітаптары, Әміржанұлының А. «Атыраудың аруақты ақындары» және т.б. көптеген кітаптар бар. (қазіргі уақытта 70-ге жуыққа жетті көшірілген кітаптар). Осы кітаптарды киор коды арқылы пайдаланушыларымыз кеңінен оқуда. Сонымен қатар, 100 – ден асатын сирек кездесетін әдебиеттер электронды форматқа көшірілді. Атап айтатын болсақ, 1873 жылы шыққан «Критические статьи» ряд статей о русской литературе, «Полное собрание сочинений И.А. Гончарова» 1886 жылы шыққан, С.Мукановтың орыс тіліндегі «Слушаш» повесть в стихах кітабы 1949 ж. жарық көрген осындай т.б. көптеген құнды кітаптар. «Біздің өлке» электрондық топтамасы Қазақстандық Ұлттық Электронды кітапхананың бір бөлігі болып табылады. Бүгінгі күнде осы қазнэбке 600 ге жуық цифрланған кітап нұсқасы жіберілді. Кітапхананың кітап қорында сақталған 1946-1973 жылдар аралығындағы «Прикаспийская коммуна» газеті беттерінде жарияланған өлке тарихына, басқа да салалаларға байланысты электронды көшірмесі жасақталып, Қазақстандық Ұлттық электр. Кітапханаға цифрланған нұсқасы жіберілді. Кітапханада алғашқыда «Өлкетану» атты толық мәтінді материалдарға қолжеткізу кітапхалналық желі РАБИС бағдарламасы арқылы жүзеге асырылса, қазіргі уақытта Веб-Рабис бағдарламасы арқылы жалғасын табуда. Кітапханамыз Веб-РАБИС бағдарламасының 5 модуліменде қызмет

атқарады. Өлкетану көшірмесі, яғни сидиромдар топтамасы оқырмандарға да кеңінен ұсынылған. Сонымен кітапхана сайтында 2 блог орналасқан, «Жыр ғұмыр» атты Фариза Оңғарсыноваға арналған (өмірбаяны, өлеңдер, поэмалар, повестер, аудармалар, мақалалар жергілікті басылымдарда жарияланған, лебіздер, сұхбаттар, библиография, бейнебаян, суреттер) бөлімдерінен тұрады. Библиографиясы ай сайын толықтырылып отырады. Екінші блогымыз «Болмысы бөлек бард» блогы бард ақын Табылды Досымовқа арналған, бұл блогта өмірбаяны, шығармалары, сұхбаттар, ой-толғамдар, естеліктер, арнау өлеңдер, фото қор, библиография, әндері атты беттерден тұрады. «Жүрегі тұнған жыр - әлем» атты библиографиялық көрсеткіштің толық ашып оқылатын нұсқасы берілген. Осы жерде де айтып кететін электронды қызметтердің бірі 100 беттен асатын, 150 атаудан жоғары безендіріліп, кәсіби ретпен тәртіппен құрастырылған библиографиялық көрсеткіштер.

6. «БАЛАЛАР МЕН ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ КІТАП ОҚУЫН ЖАНДАНДЫРУ: КІТАПХАНАЛЫҚ ЖОБАЛАР»

(БИБЛИОТЕКИ КЫЗЫЛОРДИНСКОЙ, ЖАМБЫЛСКОЙ, ТУРКЕСТАНСКОЙ,
АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)



*Сулейменова Шолпан Маратқызы,
С.Сейфуллин атындағы Алматы облыстық
әмбебап кітапханасының әдіскері*

«Оқуға құштар оқырман»

Бүгінгі кітапхана ол – көпсалалы ақпараттық орталық. С.Сейфуллин атындағы Алматы облыстық әмбебап кітапханасы – аймақтың кітапханалық – ақпараттық ресурстық орталығы және Жетісу өңірінің ең ірі кітапханасы болып саналады.

Мәдениеттің өткені мен бүгінгісінен хабардар етіп, сол ұлттың, сол елдің қоғамдағы тарихи, мәдени өміріне үлес қосып, атсалысқан тұлғаларды, қайраткерлерді дәріптеуде және келешек ұрпақтың бойына ұлтжандылық, адами қасиеттерді қалыптастыру үлкен міндет. Болашақ ұрпақ үшін заманауи әдістер мен технологияларды енгізу, білімге қолжетімділікті кеңейту, білім сапасын арттыруда кітапхана саласы үлкен маңызға ие. Жыл бойына қаншама өзгерістер болса да, кітапхана өз оқырмандарына сапалы қызмет көрсетіп жағдай туғызуда.

2020 жылдың наурыз айынан бастап Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Қазақстан халқына төтенше жағдай жариялануына байланысты бүгінгі таңда әлемді жаңа вирус пандемиясы жаулап алып жатқан шақта адамдар оқшаулануға мәжбүр болғандықтан қазіргі уақытта осы заманғы ақпараттық технологияларды қолдану арқылы жүзеге асырылатын қашықтан басқару режиміндегі кітапханалар жаңа форматта шара түрлерін өткізуде.

Елбасының сындарлы саясаты мен бағдарламаларын қолдауда және еліміздегі жаңалықтар мен өзгерістер, білім мен мәдениеттегі болып жатқан мемлекеттік тапсырмаларды іске асырып, насихаттауда балалар кітапханаларында әр-түрлі жобалар, кездесулер, онлайн сұхбаттар, ақпараттық-танымдық кештер, акциялар, байқаулар т.б. іс-шаралар өтілуде.

Карантин басталған уақыттан бастап, кітапхана оқырмандары назардан тыс қалған жоқ. Қайта осы уақыт аралығында «Үйде бол, кітап оқы» марафоны, «Сіздің оқыған кітабыңыз қандай?» челленждар арқылы бірін-бірі кітап оқуға шақырса, «Жақыныңа жақын бол», «Біз біргеміз» қайырымдылық акциялары ұйымдастырылды. Жастар – біздің еліміздің жарқын болашағының кепілі дейтін болсақ, кез-келген ұлт әдебиетінің жаны, алып арнасы – балалар

әдебиеті. Биылғы, 2021 жылдың - «Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің қолдау жылы» деп жариялануының үлкен мәні мен маңызы бар.

Оқырмандарымыздың кітап оқу сауаттылығын арттыруда кішкентай оқырмандарымыз ешқашан назардан тыс қалмайды. Биылғы жылдың ерекшелігіне тоқталып, мәдени көпшілік іс-шаралар ұйымдастыруда балалар тақырыбына басымдылық берілуде.

С.Сейфуллин атындағы Алматы облыстық кітапханасының ұйымдастыруымен «Оқуға құштар оқырман» кітап оқуды дамыту жобасын атап өткім келіп отыр. Жоба аясында әр-түрлі бағыттағы іс-шаралар облыс көлемінде өтілуде. Жобаның мақсаты: оқырмандардың назарын кітапқа қызықтыру, кітап оқуға тарту, кітапты көп оқитын орта қалыптастыру, оқырмандарды жаңа кітаптармен және жаңа авторлармен таныстыру. Осы жоба аясында әр аптаның бейсенбі күні балалардың кітап оқуын қолдау, балаларды мұқият және жылдам оқуға, оқығанын түсінуге және есте сақтауға үйрету мақсатында облыс көлемінде ұйымдастырылған «Тез оқуды үйреніңіз» "Балалардың кітап оқу дағдысын дамыту" атты жылдам оқуы (скорочтение) сайысы бүгінде өз оқырмандарын тауып үлгерді. Аталған сайыс зум платформасы арқылы, ашық аспан астында кітапхананың жазғы оқу залында, саябақтарда, мектептерге барып ұйымдастырылды.

Нәтижесінде «Тез оқуды үйреніңіз» атты жылдам оқу сайысына Алматы облысы бойынша 98 рет өткен байқауға 1102 оқушы қатысты. Яғни осы сайыс арқылы жаңа оқырмандарға көбейді. Ал «Мақал-сөздің мәйегі» сайысы 55 рет ұйымдастырылып, оған 441 қатысушы қатысты.

Оқу жарысының талаптары мен шарттары Алматы облысы кітапханалары бойынша білім беру мекемесінің 2, 3, 4 сынып оқушылары кезеңімен қатысады. Яғни Алматы облысының әр өңірінен 1 қатысушыдан қатысып отырады.

Аталған іс-шарада 2-4 бастауыш сыныпқа арналған оқу техникасы бойынша нормаларды ескере отырып, минутына ең көп сөз оқу тиіс. Балалардың оқу біліктілігі мынадай талаптар бойынша бағаланады: түсініп оқу, жылдам оқу, дұрыс оқу, мәнерлеп оқу. Сайысты бағалайтын бастауыш сыныптың мұғалімі мен кітапханашылардан құралған қазылар алқасы осы талаптарды ескеріп, ең көп сөз оқыған және оқыған мәтін бойынша қойылған сұрақтарға дұрыс жауап берген оқушылар жүлделі дипломдармен және алғыс хаттармен марапатталуда. Сондай-ақ, қазылар алқасы мүшелері қатысушыларды тек жылдам оқуына ғана мән беріп қоймай, оқушылардың кітаптың мазмұнын түсіну, интонация, сауатты оқу критерийлеріне сәйкес бағалайды. Жалпы бұл байқау сәуір айынан бастап қараша айына дейін жалғасады.

Аталған кезекті байқауымыз Республикалық деңгейде де ұйымдастырылуда. Яғни жоғарыда айтап өткендей әр аптаның бейсенбі күні облыстық деңгейде өтілсе, келесі бейсенбіде республикалық деңгейде жалғасын табуда. Осы уақыт аралығында жылдам оқу бәйгесіне А.С.Пушкин атындағы Түркістан облыстық және Ы.Алтынсарин атындағы Түркістан облыстық балалар кітапханасы, Шығыс Қазақстан облыстық Абай атындағы әмбебап кітапханасы, Н.Байғанин атындағы Ақтөбе облыстық балалар кітапханасы,

Павлодар облысынан балалар оқу орталығы, Нұрсұлтан қаласы, орталықтандырылған кітапханалар жүйесінің кішкентай оқырмандары қатысты. Кітапхана аралық байланысты нығайту және балаларды кітап оқуға қызықтыру, мұқият және тез оқуға үйрету мақсатында ұйымдастырылған республикалық байқау 5 рет өтіліп, оған барлығы 67 қатысушы өтінім білдірді. Мемлекеттік тапсырыспен және Алматы облысы әкімінің қолдауымен шыққан көптеген кітаптар осы жылдам оқу сайысында насихатталып, әр түрлі балаларға арналған қызықты кітаптар оқылды. Мысалы: «Тәуелсіздігіміздің 30 жылдығына – 30 кітап» рухани-мәдени акциясы негізінде балалар әдебиеті бойынша 6 кітаптың ішінен балалар жазушысы Б.Соқпақбаевтың «Жекпе жек», М.Айымбетовтің «Бар болғаны 14 жас» және «Алдар көсе» хикаясын минутқа оқыған сайыскерлер жылдам оқуда алдыларына жан салмай қызығушылықпен оқыды. Сондай-ақ, «Балаларға қазына» атты жинақтың 2 томдығы, жазушы А.Кәріпбаеваның «40 ертегі», Д.Ахметұлының «Робот және алты асық», Мұрат Байділдаұлының «Балалық атты бір ел бар», «Тәтті алма», Ж.Балақаранованың «Ертегілер әлемі», С.Гюрбез Озереннің «Ержүрек юнга», «Қазақстан халықтарының ертегілері», Е.Айдабосынның «Қызыл сақа» т.б. көптеген кітаптар оқылды. Яғни бұл кітаптарда ертегілер, әңгімелер жинақтары топтастырылған. Бұл кітаптағы туындылар балалардың қиялы мен ой-өрісін ұштап, оларды батылдық пен адалдыққа, имандылыққа тәрбиелері сөзсіз.

Неліктен жылдам оқу керек?

Жылдам оқу - бұл мәтіндік ақпаратты тез қабылдауға мүмкіндік беретін дағды.

Егер бала баяу оқыса, ақпаратты талдауға және тапсырманы орындауға аз уақыт қалады, сондықтан оқушы бақылау және тексеру жұмыстарына сенімді болып, бағдарламаны сәтті игеріп, тез оқу дағдысын игеруі керек.

Сонымен қатар, баланың жылдам оқу техникасын игеруінің тағы бірнеше артықшылығы бар

- ✓ бала тек есте сақтап қана қоймай, үлкен көлемде ақпаратты қайталай алады;
- ✓ оқуға деген қызығушылық артып, өз қабілеттеріне деген сенім артады;
- ✓ бала үй тапсырмаларын аса тез жылдамдықпен орындауына және оның бос уақытын хоббиына, қызықты істерімен демалыстарына уақыты болады;
- ✓ көру зейіні мен концентрациясы дамиды.

"Мақал - сөздің мәйегі" атты мақал-мәтел сайысы

«Оқуға құштар оқырман» жобасы асында **"Мақал - сөздің мәйегі"** атты мақал-мәтел сайысы облыстық деңгейде әр аптаның сейсенбі күндері тұрақты түрде өтеді. Оған 2-4 сыныпта оқитын және 5-9 сыныптар аралығындағы оқушылар қамтылады. Бұл сайысты апта сайын өткізудегі мақсат балалардың ойын дамытып, дүниетанымын қалыптастыру, оқушылардың білімге деген құштарлығын, ізденімпаздығын, білім деңгейін дамыту. Мақал-мәтелді көп біліп, көп қолданатын адамдардың білімі де, ақылы да арта түседі.

Мақал мен мәтелдер ауыз әдебиетінің ең байырғы, ең көне түрі. Ол ғасырлар бойы халықтың ұқыпты сақтап келген еңбек тәжірибиесінің жиыны, ой пікірінің түйіні, атадан балаға қалдырып келе жатқан өшпес мұрасы. Мақал-мәтелді білмейтін оқушы жоқ деп айтуға болады. Мақал-мәтелді көп біліп, көп

көлданытын адамдардың білімі де, ақылы да арта түседі. Байқау екі кезеңнен тұрады. **1 кезеңде** қатысушылар жалпы қанша мақал-мәтел біледі соны жатқа айтады. Белгіленген бір тақырып бойынша жатқа айтуы керек. Мысалы: туған жер, отан, батырлық, ынтымақ-бірлік, достық, білім-оқу, тәлім-тәрбие, жан-жануарлар, төр-түлік, салт-дәстүр, әдет-ғұрып т.б. тақырыптарда еркін форматта өтеді, яғни кім көп мақал айтады сол бірінші кезеңнің жеңімпазы болады. **2 кезеңнің** шарты бойынша әр қатысушы экраннан 3 ұяшықты кезегімен таңдайды. Яғни, мақалдың алғашқы бөлігі экраннан көрсетіледі, ары қарай жалғасын қатысушы жалғастыруы керек.

Нәтижесінде осы жоба аясында «Мақал сөздің мәйегі» атты сайысы Алматы облысы бойынша **55** рет ұйымдастырылып, оған **441** оқушы қамтылды

«Балалар әдебиеті – ең ұлы әдебиет: балалар әдебиетіне жасалған жақсылық»

Балалар әдебиеті, балалардың дүниеге көзқарасын қалыптастырып, өмірге құштарлыққа тәрбиелейді. Осы орайда балалар әдебиеті жылына орай көптеген кітаптармен кітап қорымыз толықтырылуда. Негізгі дерек көздері: мемлекеттік тапсырыс бойынша, облыстық бюджеттен, сыйға берген кітаптармен. Атап өтсек, Алматы облысының әкімі Аамандық Ғаббасұлының жетекшілігімен, оқырман қауымға баға жетпес рухани қазына сыйлап, **«Жетісу балалар әдебиеті» жобасы** аясында жарыққа шығарылған 3 томдық «Балаларға қазына» кітабы 1000 данамен жарыққа шығарды. Сонымен бірге жазушы Мұрат Байділдановтың «Балалық атты бір ел бар», Ж.Балақанованың құрастыруымен «Ертегілер әлемі» атты кітаптары 1500 данамен және «Кітапханаға кітап сыйла» акциясы аясында жазушы Ә.Ысқабайдың «777 жұмбақ», «Әліппе жаңылтпаштар», «Бесік жыры» 380 данамен және жазушы Р. Абықаеваның «Чудо, чудо, чудеса», «Приключения Дина», т.б. атты кітаптары 50 данамен толықтырылды. Биылғы жылы, күні кеше балалар әдебиеті жылына кітаптар келіп түсті, яғни жергілікті бюджеттен сатып алынып **26** атаумен оның ішінде 2 атауы 3D форматта, **7306** дана кітап Алматы облысының **281** кітапханаларына таратылды.

Биылғы балалар әдебиеті жылына және I маусым-Балаларды қорғау күніне орай С.Сейфуллин атындағы Алматы облыстық п кітапханасында "Балалар әдебиеті-ұрпақ тәрбиесінің тал бесігі" атты республикалық форум өтті. Форумда балаларды кітап оқуға ынталандыру, қазақ және әлем әдебиетінің классиктері мен қазіргі заман жазушыларын көпшілікке танытуға бағытталған ұлттық бағдарламаларды әзірлеу және енгізу мәселелері талқыланды. Форумға ҚР Ұлттық кітапханасының директоры Б.Оспанова мен Алматы облысы мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының басшысы М.Көлбаев осы басқарма қызметкерлері, балалар жазушыларының қатысуымен өтті. Шара барысында "Балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау" жылы аясында әдебиеттанушы, ғалымдар Ұ.Сәйдірахманұлы мен З. Кәрімханның балаларға арналған тұңғыш рет тың туындылардың бірі 2-томдық "Құлыншақ"антологиясының тұсауы кесілді. Сондай-ақ, Жазушы, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, С.Досжанның Мәскеу Олимпиадасының жеңімпазы,

халықаралық спорт шебері, Ж.Үшкөмпіровтің өмір жолына арналған «Біртуар» атты жинағының тұсаукесері өтті. "Алаш" әдеби сыйлығының иегері С.Досжанова бұл романда Ж.Үшкөмпіровтің балалық шағынан аты аңызға айналған даңқты кезеңіне дейінгі ғибратты ғұмырын арқау еткен.

Алматы облысы бойынша балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын жандандыру мақсатында «Тәтті кітап», «Пайдалы бос уақыт», «Балалыққа кітаппен барар жол», «Күншауақ», «Ертегі терапиясы» «Кітаппен бірге өсеміз», «Отбасымен оқимыз», «Жазғы оқу заль», «Мен өлкемді зерттеймін», «Кітапханаға барлық жанұямызбен», «Бір көше – бір тарих», «Атамның әжемнің әңгімесі», «Алақай, балақай», «Кітаптар әлеміне саяхат», «Жетісудағы жеті сөз», «Оқуға құштар оқырман», «Туған жерге тағзым» атты т.б. жобалар жұмыс жасайды.

Кітапхана кез келген жастағы бала үшін ашық, мейірімді, тартымды, ерекше жер болып табылады. Кітапханалар – балалардың бір-бірімен кездесетін, қызықты тұлғалармен танысатын ақпарат және мәдениет орталығы ретінде қалыптасып, жоғарыда атап өтілген жобалар арқылы төмендегідей нәтижелер күтіледі:

- ✓ Кітапхана ісін қалың оқырман арасында жарнамалау, оқырмандар санын көбейту;

- ✓ Балалардың кітап оқуға деген ынталарын жақсарту;

- ✓ Заманауи отандық, ресейлік, шетелдік кітаптарды оқыту арқылы оқырмандардың әдеби талғамдарын көтеру;

- ✓ Жанұяларды қатыстыру;

- ✓ Кітапханаға жаңа оқырмандар тарту.

- ✓ Серіктестік байланыстар орнату т.б.

Кітапханадағы бүгінгі күн талабына сай атқарылып отырған тәлімдік жұмыстар жайы, көпшіліктің назарын аударатын игілікті істер келешек ұрпаққа үлгі болмақ. Кітапхананың киелі табалдырығын аттап, білім бұлағынан сусындайтын оқырман - еліміздің болашақ ел тұтқасын ұстар білімді де білікті азаматтары болмақ. Назарларыңызға рахмет!

Кітапхана – ұлттық тәрбиенің қайнар көзі

Қазіргі кезде заман талабына сай, заманауи кітапхана өз оқырмандарына үздіксіз қызмет көрсетіп, өскелең ұрпақты тәрбиелеу мақсатында жұмыс жасап келеді.

Жаңару заманы қоғамымызға ірі өзгерістермен бірге ұлттық сананы, ұлттық қадір-қасиетімізді, табиғи даралық белгілерімізді жандандыруға жол ашты. Жалпы қоғамның рухани дамуын қолға алмай тұрып, экономикалық-материалдық саланы жолға қою мүмкін емес екені белгілі. Осы орайда ең басты көңіл аударатын мәселелердің бірі – жастарды тәрбиелеу және оларға білім беру деңгейін көтеру. Ал, бүгінгі жастар – ерекше ұрпақ. «Сендер Тәуелсіз Қазақстанда өмірге келіп, жас Қазақстанмен бірге өсіп-дамып келесіңдер. Сендердің жастық шақтарың – біздің еліміздің қарқынды дамуы мен гүлдену кезеңі. Сендердің бүгінгі күндерің біздің мемлекетіміздің болашағы», — деген Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың сөздері жастардың қоғамда алатын орны зор екенін ерекше айқындайды.

Сондықтан да, қазіргі таңдағы міндет-жаңашыл тәрбиелік мағыналы қасиеттерді әрбір өскелең оқырман бойында қалыптастыру. Елімізде білім алып жатқан әрбір азаматымыздың қоғам алдындағы жауапкершілігін сезінуі рухани дүниесінің байлығымен тікелей байланысты. Ал, рухани байлық беруде ұстаздармен қатар кітапханашылардың да қосар үлесі зор.

Кітапханашылар әрбір оқушының талабын ескеріп, жан-жақты дамуын ұйымдастырушы бірден-бір тұлға. Кітапханашы оқырманның тек оқулықты алуына көмектесіп қана қоймай, сол оқулықты насихаттау жұмысын да қоса міндетіне алады. Сонымен қатар оқырман арасында библиографиялық-ақпараттық бағытта жұмыс істей отырып, олардың оқуға қызығушылығын арттырады. Осы орайда біздің кітапханада көптеген жұмыстар жүргізілуде.

Жаңашылдық бағытта кітапханаларда: тақырыптық кештер, дебат, еске алу кештері, кітап тұсаукесері, ринг-дискуссия, фестиваль, байқау, блиц-турнир, кездесу кеші, дөңгелек үстел, дәстүрлі емес кітап көрмелері, материалдық емес құндылықтарды насихаттау (салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар туралы әдебиеттерді насихаттау) және т.б. жаңа жұмыстың түрлері кітапхана ісіне енгізілуде. Осы тұрғыда төмендегі жүргізілген жұмыстарды көрсетсек.

Жастар қазір интернетте отыратындары белгілі сол үшін жұмыстың жаңа формасы – флешбук, кітапханалық квилт, дивертисмент кеші, сыр сандық, әдеби карта, буккроссинг, кәсіптік сағат, библиофреш, кітапханалық бульвар, тертулия, библиотакси, Кітапхана түні (квест-шоу), «Коучинг» т.б іс-шара түрлері өткізілуде.

Мұндай шараларды ұйымдастырудағы кітапханашының негізгі мақсаты – жастардың дүниетанымдық көзқарасының дамуына, халықтың мұңын, мұқтажын, қажеттілігін көрсететін рухани байлық - кітапқа деген өзіндік махаббатын оятуға ықпал ету, елімізде болып жатқан экономикалық-әлеуметтік

өзгерістерді көрсететін басылымдармен таныстыра отырып, ел мүддесіне керекті жауапкершіліктерге ынталандыру.

Тек оқу мәдениетін ғана емес, оқырманды өзі жүрген органың мәдениетін, тарихын білуге ынталандыру мақсатында «Мен өлкемді зерттеймін!», «Әлемді кітап арқылы танымын» сайыстарын да ұйымдастырады. Мәселен, мен өлкемді зерттеймін атты жеткіншектер арасында өтетін байқау «Ескерткіштерді қорғау» дирекциясын қызметкерлерімен бірлесе отырып ұйымдастырылады. Өйткені балалардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын арнайы мамандар сараптап, әділ баға берілгені жөн. Сол сияқты «Әлемді кітап арқылы танымын» облыстық байқауының да басты қазылары ол жазушылар мен ақындар болды. Мұндай жұмыстар оқырмандардың тек туған жеріне, жүрген қаласына деген сүйіспеншілігін отансүйгіштік сезімін арттырып қана қоймай, өзінің ой-өрісін, білімге, оқуға деген құштарлығын арттыруға сөзсіз үлкен әсер етеді. Сонымен қатар жасөспірімдерді, әңгіме, шығарма, өлең жаза білуге және жазған шығармаларын талдауға қалыптастырады. Кітапханашылардың бұл еңбегі, оқырманның өз бетімен шығармашылық қабілетін дамыту үшін ізденісін арттыру, осы бағытта қажетті материалдар жинағын жасақтау, жүйелі жоспар жасау, оқытудың сапалық диагностикасын қалыптастыра отыру, шығармашылық жұмыстарды жинақтау сияқты маңызды мақсат-міндеттерді қамтиды.

Жастардың төл мәдениеттен нәр алуы, еліміздің тарихи өткенін оқып-үйренуі, қоғамымыздағы достық ахуал мен бейбітшілікті, рухани келісімді нығайту жас ұрпақ бойында біздің ортақ Отанымызға - Қазақстан Республикасына деген мақтаныш сезімін қалыптастыруи тиіс. Жас таланттарды қолдау мен шыңдау мемлекет дарынды тұлғаның аса зор қоғамдық маңызын, олардың даму мүмкіндіктері мен ашылуына неғұрлым кеңінен жағдай жасауды басшылыққа алады.

Осы орайда Елбасының «Рухани жаңғыру» мақаласына байланысты кітапханамызда бірнеше жобалар мен байқаулар ұйымдастырылған.

«Рухани жаңғыру» бағдарламасы, «Рухани қазына» кіші бағдарламасы жобалар мен іс-шаралар реестрінде бекітілген «100 кітап» жобасы аясында «Әлем әдебиетінің жауһарлары» атты кітап карнавалы өткізілді.

Мақсаты:

1) Жастарға «100 кітап» жобасына енген әдебиеттерді таныстырып, насихаттау;

2) «100 кітап» жобасына енген Сұлтанмахмұт Торайғыровтың шығармаларын насихаттау. Ақын шығармаларын оқыту арқылы жастардың әдебиетке, кітап оқуға деген қызығушылығын арттыру.

«100 кітап» жобасы және «Әлемді кітап арқылы танымын» облыстық байқау еніп отыр. Осы жобалар аясында кітапхана біраз іс-шаралар жоспарлап, өткізуде. Негізі жоба 2017-2022 жылдарды қамтиды.

«2021 жыл – Балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» аясында «Оқитын ел – озық ел!» кітап оқуды дамыту жобасы ұйымдастырылды.

Жобаның мақсаты – оқырмандарды кітап оқуға тарту, кітаптың адам өміріндегі орны туралы түсінік беру, мәдениетті, парасатты, рухани ойлауы терең, еңбекқор ұрпақты тәрбиелеу, кітапты көп оқитын орта қалыптастыру.

Жобаның міндеттері – балаға кітап оқыту және тұлға ретінде қалыптастыру мәселелері бойынша кітапхана жұмысын жетілдіру, ақпараттық технологияларды енгізу, кітапхана қызметкерлерінің білім деңгейін көтеру мақсатында халықаралық, облыстық, республикалық іс-шараларға қатысу.

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «100 нақты қадам» - Қазақстан Республикасының дамыған мемлекеттердің елу қатарына кіру жөніндегі жоспарын іске асыру, «2021 жыл – Балалардың кітап оқуын қолдау жылы» және «Қазақстанның оқырман ұрпағы – 2021» жалпыұлттық акциясын іске асыру мақсатында білімді де білікті, өз ұлтының патриотын тәрбиелеу, сондай-ақ оқырмандарды кітапты құрметтей білуге баулу, кітапқа деген құштарлығын арттыру, көркем әдебиетті оқуға ынталандыру болып табылады.

Негізгі бағдарламалары:

- «Кәсіби өсу» қызметкерлердің үздіксіз білімін жетілдіру жүйесінің 2020-2023 жылдарға арналған бағдарламасы;
- «Біз біргеміз бәріміз!» 2021-2025 жылдарға арналған мүмкіндігі шектеулі оқырмандармен жұмысты жетілдіруге арнаулы кітапханалық бағдарламасы;
- «Әлемді кітап арқылы танимын» аудандық, облыстық байқауы;
- «100 кітап» жобасы;
- «Оқитын ел – озық ел» жобасын іске асыру;
- «Отбасылық оқу кітапханасы», «100 кітап» жобаларын іске асыру.

Жобаның басты миссиясы: балаларды кітапханаға тарту, кітап оқуды дамыту, кітап оқуды сәнге айландыру арқылы балалардың ой-өрісін жетілдіру, озық ел қатарынан табу.

«Кітапқа деген сүйіспеншілікті тудыру әрбір кітапханашының міндеті, борышы. Жастарымыз салт-дәстүрімізді көзіміздің қарашығындай бағып жүретін, көптің көкейіне үміт отын жағып жүретін болуы тиіс», деп Н.Назарбаев бүгінгі жастарды білім мен ғылымның көкжиегінен, биік асулардан көргісі келетінін айтты. Олай болса, кітап оқу мәселесі бүкіл ұлтты толғандыруы тиіс. Ұлттың рухани сауаттылығы кітап оқуға тікелей байланысты екенін ұмытпайық! Болашақтың іргетасын бірге қалайтынымызға сенейік!, -деп сөзімді қорытындылағым кеп отыр. Зейін қойып, тыңдағандарыңызға рахмет!



*Сабденкулова Асия Досыбекқызы, Түркістан
облыстық Ы.Алтынсарин атындағы
балалар кітапханасының инновациялық және
әдістемелік жұмыс бөлімінің меңгерушісі*

Балалар кітапханасы: жаңа жобалар, жаңа бастамалар

«Кітап оқымаған адам – тамырсыз қаңбақ. Өркениетті мемлекет болу үшін жеке пенделерді ғана байытып отырған материалдық байлық емес, ол мемлекет адамдарының рухани байлығы керек. Кітап – сол рухани байлықтың негізі бөлімі» – деп Ф.Оңғарсынова айтқандай, кітап оқыған адам қашанда белсенді де, жаңашыл болары хақ. Жас ұрпақпен тығыз жұмыс жасау кітапхана қызметінің басты бағыттарының бірі. Еліміздің мәдени, рухани жаңғырып, алға ұмтылуы үшін білімді ұрпақ керек. Білімнің кілті – кітапта. Ал кітаптың сан түрлі қоры – кітапханада. Кітапхана – ештеңеге теңестірілмес білім бұлағы, адамзат тарихының көшінен қалмай келе жатқан байлығы.

Тәуелсіздіктің 30 жылдық мерейлі жылы жас ұрпақтың руханиятына маңызды көңіл аударылып, 2021 жыл «Балалар әдебиеті жылы» болып жарияланды. Бұл кітапханашыларға жаңа бастамалармен кітапханаға оқырман тарту үшін үлкен мүмкіндік.

Осы бастаманың қалай басталғаны туралы тарихқа аздап шегініс жасасақ.

Ұлттық қоғамдық сенім кеңесінің төртінші отырысында Президентіміз Қасым-Жомарт Тоқаев еліміздің дамуы мен болашағы үшін аса маңызды бірнеше қадамды атады. Соның ішінде, ел руханиятының шаңырағы болып табылатын кітапханаларға ерекше көңіл бөлгені мерейімізді асырып тастағаны рас. «Бүгінгі заманда кітапсыз, сондай-ақ, кітапханасыз адамның ойдағыдай дамуы мүмкін емес. Бүкіл әлемдегі кітапханалар – білім мен мәдениеттің ошағы, жаңа ойлар мен тың пікірлердің мекені. Электронды форматтың қарқынды дамып жатқанына қарамастан, дәстүрлі кітапхананың ағартушылық рөлі ешқашан мәнін жоғалтпайды», – деп атап өтті ел басшысы.

Онлайн кеңес отырысында балаларға арнап жазатын жазушылардың кітаптарын шығару және тарату, балаларға арналған мерзімді басылымдардың сапасын арттыру – мемлекет тарапынан қолдауды қажет ететіні де атап көрсетілді. Мемлекет басшысының дер кезінде атап көрсеткен мәселелерін басшылыққа ала отырып, ҚР Ұлттық Академиялық кітапхана директоры Мұңалбаева Үмітхан Дәуренбекқызы 2021 жылды «Балалар әдебиеті» жылы деп белгілеуді ұсынған болатын. Балалар әдебиетіне ерекше көңіл бөлуді қолға алған бастаманың нәтижесі – 30 қаңтар 2021 жылы ҚР Мәдениет және спорт Министрі Ақтоты Райымқұлова 2021 жылды «Балалар әдебиеті» жылы деп ресми түрде жариялады. Сонымен қатар биылғы жылдың тағы бір ерекшелігі баршаңызға белгілі Тәуелсіздіктің 30 жылдығына орай «Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы аясында жалпыхалықтық оқуға 30 кітап таңдалды.

Түрлі саланы қамтитын әдебиеттердің ішінде балалар әдебиетіне де ерекше көңіл бөлініп 6 автордың 6 шығармасы таңдалды.

Негізгі бөлім: Ал енді осы жыл аясында 60 жылдық тарихты артқа тастаған Түркістан облыстық Ы.Алтынсарин атындағы балалар кітапханасының заман талабына сай оқырмандарды кітапханаға тарту, олардың кітапқа деген сүйіспеншілігін арттыру мақсатында атқарып отырған жұмыстары жайлы да өздеріңізбен бөліспекпін. Биылғы жыл біздің кітапхана үшін мерейлі мерейтой жылы. Қазақ халқынан шыққан халық ағартушысы, фольклорист, этнограф, ғалым, қазақ балалар әдебиетінің атасы, қазақ хрестоматиясының авторы Ыбырай Алтынсариннің туғанына 180 жыл, ал 1961 жылы ашылып, 1976 жылы ағартушының есімі берілген Түркістан облыстық Ы.Алтынсарин атындағы балалар кітапханасының ашылғанына 60 жыл толып отыр. Яғни биылғы жылдың ең басты жобасы **«61-60-16»**. 61-кітапхананың ашылған жылы, 60-биылғы мерей той датасы, 16-Түркістан өңіріндегі аудандық балалар кітапханасының жалпы саны. Осы жоба аясында 16 аудандық балалар кітапханаларының қатысумен Ы.Алтынсариннің шығармашылығы және кітапхана тарихы ауқымды түрде насихатталып келеді. Және жоба жыл соңында қорытындыланатын болады.

Басқа да жобаларымызға қысқаша тоқталып өтсем:

2015 жылдан басталған балаларға арналған «Әлемді кітап арқылы танымын» жобасы. Бұл жоба аясында ең көп оқитын оқырмандар арасында жыл сайын облыстық байқау өткізіліп тұрады. Биылғы жылы, ҚР Ұлттық Академиялық Кітапханасы басшылығының қолдауымен бұл жоба аясында ерекше форматтағы «Бір мектеп – бір кітап» байқауы ұйымдастырылып, ҚР Мәдениет және Спорт Министрлігінің іс-шаралар тізіміне енгізіліп, республикалық деңгейде өткізілетін болады.

«Отбасылық ВООК-симпатия челлендж» жобасы. Жобаның мақсаты – Ата-аналар мен балаларды қатыстыра отырып, олардың халық ауыз әдебиеті, салт-дәстүрі туралы білімдерін жаңғырту. Оқырмандарға қазақ әдебиетінің, әлем классикасының алтын қорындағы аса құнды шығармаларды оқыту, сол туындылардың рухани маңыздылығын жеткізу. Оқуды жандандыру жөніндегі бағдарламаны дамыту, сауаттылық пен оқу мәдениетін қолдау, рухани мұраны сақтау, жастарды ана тіліне деген сүйіспеншілігін арттыра отырып, туған жеріне, еліне деген патриоттық сезімін ояту.

«ARTBOOK, немесе Кітапты бірге жасаймыз» эко-жобасы – оқырмандардың уақыттарын тиімді пайдаланудың жаңа әдіс-тәсілдерін көрсете отырып, оларды кітапханаға тарту жолдарын қарастыру. Балаларды кітап оқуға тарту, шығармашылық қабілеттерін аша отырып, ұсақ қол моторикасын дамыту. Өскелең ұрпаққа табиғатты қорғап, ізгі іс жасауға дағдыландыру. Қоршаған ортаға зиянды әсерлерді барынша азайтып, қажетсіз заттарды пайдалану арқылы, баланың дамуына пайдасын келтіретін дүниелерді қолдан жасау. Жоба экологиялық орталықпен бірлесе отырып, Түркістан облысының аудандық балалар кітапханасының кітапханашылары мен оқырмандары арасында облыс және Шымкент қаласының аумағында жүзеге асырылып келеді.

«Ақылды каникулдар» жобасы – жазғы кітап оқуды ұйымдастыру. Жаздағы кітап оқу балалардың кітапқа деген қызығушылығын арттырады, кітап оқу мәдениетін қалыптастырады, балалардың қиялын дамытады, шығармашылық қабілетін шыңдайды және балалардың жазғы демалыс кезіндегі бос уақыттарының шамалы болса да бір бөлігін дұрыс өткізуін қамтамасыз етеді. Жобаның мақсаты – балалардың кітап оқу әдетін қалыптастыру, балалар мен олардың ата-аналарының жаз мезгіліндегі бос уақыттарын дұрыс ұйымдастыру.

«ВООК-симпатия ОБК челлендж» жобасы – кітапхана қызметкерлері өздерінің оқыған кітаптары жайында оқырмандармен қызықты ой пікірлерімен бөлісе отырып, оқырмандарға сол кітапты оқуға ұсыну.

«Қиялымдағы ертегі» жобасы – Балалардың жазғы демалыс уақытысын тиімді пайдалануға бағыттай отырып, өскелең ұрпақтың бойындағы дарынын, логикалық ойлау және шығармашылық қабілетін арттыру, өз ойын еркін, ашық айтуға баулу.

«Алтын бесік – атажұрт» жобасы – туып өскен өлкенің тарихын, тұлғаларын, қасиетті киелі жерлерін, шежіресін таныту.

«Жастар. Креатив. Драйв» жобасы – Жоба 4 бағыттан тұрады.

1 бағыт. Отбасында көшбасшыны тәрбиелеу: білім, ғылымға, әдебиетке бет бұрған балаларды өз ортасында, қоғамда көшбасшы болуға арнайы мамандардың көмегімен жетелеу.

2 бағыт. Білімнің салтанат құруы – Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласында атап көрсетілген «Білімнің салтанат құруын» негізге ала отырып, шет елдерде түрлі бағдарламалармен білім алып жатқан жастарды таныстыру. Мемлекетімізде білім алуға барлық жағдай жасалғанын насихаттау.

3 бағыт. Қыз тәрбиесі – ұлт тәрбиесі – Халқымызда ежелден қалған қыз ұлттың ар ұяты деген ұлағатты сөз бар. Отбасында өсіп келе жатқан жасөспірім қыздардың санасына ұлттық салт-дәстүрді енгізе отырып, заманға сай білікті, білімді, инабатты, иманды, ибалы бойжетуіне үлес қосу.

4 бағыт. Танымалдық әліппесі – Өлкемізден шыққан танымал тұлғалардың, талантты жастар мен балалардың шығармашылық жолын насихаттау.

«Тарих. Тұлға. Тағдыр» жобасы – Түркістан облысының қоғамдық-саяси тарихының архивімен бірлескен жоба. Оқырмандарымызға өлкемізден Ұлы Отан соғысына аттанып, фашист армиясының тұтқынына түсіп, жас өмірлерін ажалдың апанына айналған Конслагерлерде өткізген жерлестеріміз жайлы ақпараттармен таныстыру. Ұлтқа қарсы геноцит 1937-1938 жылдары жасалған нәубетте ату жазасына кесілген жерлестеріміз жайлы ақпараттармен таныстыру.

«Психолог кеңесі» айдары – Психологтармен, ата-аналармен балалар арасындағы қарым қатынас қазіргі кезінде қалай өзін-өзін ұстау, жағ қалай шығу керектігін әңімелеп, кеңестермен ұсыныстар айту, дәстүрлі тәрбиемен заманауи жаңалықтарды ұштастыру, сонымен қатар жасөспірім өтпелі кезеңде туындаған мәселелердің шешу жолдарын қарастыру.

«Әже ертегі айтшы» – Оңтүстік телеарнасымен бірлескен заманауи жоба. Ұлт қаһарманы Бауыржан Момышұлы атамыз «Бесік жырын айта алмайтын аналардан, ертегі айта алмайтын әжелерден қорқамын», - деген екен. Бұл жобамыздың басты мақсаты ұмтылып бара жатқан қолөнерді насихаттай отырып, балаларға әженің ертегісін тыңдату.

Инклюзивті бағыт. «Жүректен-жүрекке» жобасы. №5 арнаулы әлеуметтік орталықпен бірлесіп мүмкіндігі шектеулі жандарды қолдауға арналған әлеуметтік жоба.

2021 жылдан бастап біздің кітапханада ұлттық кодты сақтауға, қастерлеуге бағытталған жасөспірім ұл балаларға арналған ЗЕЙІН+БЕЙІМ=ИНДИВИДУУМ үйірмесі, сондай-ақ қаламыздағы жалпы орта білім беретін мектептердің кітапханаларымен бірлесе іске асырылатын «Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы аясында таңдалған 6 балалар әдебиетіне арналған «Алты кітап – алты қазына» жобасы өз жұмысын бастады. Мектепке дейінгі бүлдіршін мен жасөспірім оқырманның руханиятын қалыптасыруға, ата-аналар мен ұстаздармен бірлесе жұмыс жасауға бағытталған біздің жобаларымыз өзінің қажеттілігі мен өміршеңдігін, өзектілігін дәлелдеп келеді.

Қорытынды:

Құрметті әріптестер Түркістан облысы бойынша балаларға арналған 1 облыстық, 16 аудандық, 3 ауылдық, 1 қалалық филиал барлығы 21 кітапхана оқырмандарына жемісті қызмет көрсетуде. Жастардың рухани дүниесіне көп көңіл бөліп, оқуға ынталандыру, кітап оқуды насихаттау үшін жоғары деңгейде мәдени іс-шаралар ұйымдастырып, оқырмандар сусындайтындай, ой-пікір туғызатындай етіп өткізу. Кітапхананы шынайы мәдениет ошағына айналдыру өз қолымызда. Балаларымызға арналған сапалы кітаптардың саны артып, заманауи оқырманның креативті жоғары сұранысын қанағаттандыруға мүмкіндіктер туатынына сенімдіміз. Жаһандану дәуірінде кітап оқып, елімізді көшбасшы мемлекетке жетелер ұрпағымыз көп болсын. Тәуелсіз еліміздің егемендігі еңселі, бейбітшілігі мәңгілік болсын!



Исакаева Майя Жолдасбекқызы,
*С.Торайғыров атындағы Павлодар облыстық
әмбебап ғылыми кітапхананың
кітапханаларды дамыту бөлімінің әдіскері*

Оқуға қызығушылық таныту: кітапханалық балалар жобалары

Осы 2021 ерекше жыл болды. Биыл Тәуелсіздігіміздің 30 жылдығы аталуда, және сонымен қатар, «Балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» деп жарияланды. Осы орайда кітапханаларға балалардың кітап оқу мәдениеті мен кітап оқу белсенділігін одан әрі арттыру міндеті қойылды. Республика бойынша барлық кітапханаларда көптеген іс-шаралар өткізіліп, осы бағытта көп жетістіктерге қол жеткізілуде. Әрине, біздің облыста да жұмыс жасалуда. Жыл басынан облыс кітапханалары түрлі іс-шараларды жүзеге асырып, үйірме мен клубтар, жобалар жұмыстары жандандырылуда.

Сіздерді жалпы балалар кітапханаларымен таныстырып, қысқаша сандық ақпарат беруге рұқсат етіңіздер.

2020 жылдың басында 14 жасқа дейінгі балалар саны - **172743** құрады, 15 жастан 19 жасқа дейін – **41817** санды құрайды, оның ішінде облыс бойынша оқырман балалардың саны - **48146** адамды құрайды.

Облыста **7** балалар кітапханасы (**2** орталық балалар (ОБК) кітапханасы: -1-і Павлодар қаласында, 1-і Екібастұз қаласында), **5** филиал (4-і Павлодар қ., 1-і Ертіс ауданында) қызмет көрсетеді.

2021 жылдың 1-ші жартысында **48146 (7759 вирт.)** оқырман-балаларға қызмет көрсетілді, келу саны – **299989** құрады (оның ішінде **271260** физический), кітап беру саны - **624202** мың дана.

Павлодар облысы кітапханаларында **148** балалар клубтары мен үйірмелері бар, оған **2000** - га жуық бала қатысады. Облыс бойынша **4** балалар Коворкинг – Орталықтары жұмыс (Павлодар қаласы ОКЖ-ң М.Жаманбалинов атындағы балалар кітапханасы, Екібастұз қаласы №4 балалар кітапханасы, Облыстық кітапхананың С.Баязитов атындағы оқу орталығы, Аққулы ОКЖ-ң балалар бөлімі) жасайды.

Осы уақыттың (2021 ж. 1-ші жартысында) ішінде облыс кітапханалары балалар үшін **2825** мәдени-көпшілік шаралар ұйымдастырды, (оның ішінде онлайн форматта **1889** шара), оған келушілердің саны **85132** оқырманды құрады.

Балалардың кітапқа және оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін жеке тұлға ретінде балаға әсер ететін, эмоцияналдық ахуалын көтеретін жұмыс түрлерін пайдалану заман талабы. Ол үшін өте қызықты, тартымды әдіс-тәсілдер пайдаланамыз. Мысалы, **Кітапханалық жобалардың** тигізетен әсері мол.

Облыс бойынша кітапханаларда 40 шақты әр бағыттағы, әр түрлі жобалар іске асуда. Олар тақырыбы, мазмұны жағынан да әр түрлі: өлкетануға, балалар шығармашылына, балалар әдебиетіне, өнерге, қазақ тарихына, мәдениетке, жалпы балалардың бос уақытын қызықты да, тиімді ұйымдастыруға арналған. Олар қысқа және ұзақ мерзімді болып келеді.

Қазіргі таңда көпбалалы және жас отбасыларға арналған жобалар өзекті болып келеді. Баланы сәби кезінен оқуға бейімдеу барысында **«Баланы бесіктен тәрбиелейміз - Растим читателя с пеленок»** (*Железин ОКЖ*) жобасы үлкен қызығушылық тудыруда. Бұл жоба «Барлығы отбасынан басталады» деген қағидамен болашақ жас аналармен жұмыс жасап, баланы бесіктен тәрбиелеу, бойында кітапқа, оқуға деген сүйіспеншілікті қалыптастыру мақсатын көздейді.

Балаларды эстетикалық тәрбиелеу, өнерге, әдебиетке деген талпыныстарын ояту барысында (2020 жылдан бастап) **«Қуыршақ-думан»** (*Ақтоғай ОК балалар бөлімінде*) атты жобасының беретіні зор. Театрдың тұрақты өз аудиториясы бар. (*Қуыршақтар*). Тәжірибе көрсеткендей бұнда танымдық ойындар, сайыстар, театрландырылған қойылымдар балаларға, жалпы келушілерге оң әсерін тигізуде.

Әр адам ең әуле өзінің кіші Отанына деген сүйіспеншілікті әрқашанда өз бойында сақтау керек. **«Серпантин детской поэзии»** (*Шарбақты аудандық кітапхананың балалар бөлімінде*) жобасында Павлодар өңірінің әдебиетімен, жергілікті жазушылардың шығармаларымен танысу, оны насихаттау мақсатын көздейді. Осындай жобалардың арқасында кітапханаға келуші жас оқырмандар жергілікті өнер, әдебиет салаларындағы атақты жерлестерді танып – білуге талпынады, мысалы, М.Әлімбаевты, Сүлеймен Баязитов, Ольга Григорьева, Мұбарак Жаманбаинов, Елена Игнатовская және т.б. шығармашылықтарын.

Осындай жобалардың арқасында балалардың оқуға деген қызығушылығының өсуі байқалады.

2020 жылы облыстық кітапхананың балалар бөлімі күрделі жөндеуден өтіп, **«Балалар оқу Орталығына»** айналды. Орталыққа - Қазақстан Жазушылар Одағының мүшесі, ақын, балалар әдебиетінің көрнекті өкілі Сүлеймен Баязитовтың есімі берілді. Қазіргі жағдайда орталықта балалардың бос уақыттарын қызықты өткізуге барлық жағдай жасалған.

Орталықта бірнеше алаң ұйымдастырылған. Олар: **«Білімпаз», «Балдырған», «Өркен», «IT-Бала», «Зерде»** алаңдары.

«Білімпаз» алаңы, бұнда абонемент пен оқу залы қызмет көрсетеді. Мектепке дейінгі және бастауыш сынып оқырмандарына арналған **«Балдырған»** алаңы. Жасөспірімдерді ұлттық тәрбие, ұлттық дәстүрлерге баулу барысында **«Өркен»** алаңында тақырыпты ойындар, сабақтар өтіп отырады. **«IT-Бала»** алаңында компьютерлік сауаптылықты және ақпараттық мәдениетті дамытуға бағытталған. Ал **«Зерде»** интеллектуалдық алаңда семинарлар, конференциялар, тұсаукесерлер, тренингтер ұйымдастырылып отырады. Бұл жерде бейне фильмдер де тамашалауға болады.

Орталықта 2019 жылдан бастап **«Аяулы алақан»** жобасы - «Аутист-балалардың ата-аналар Ассоциациясымен» бірігіп жұмыс жасауда. Жобаның

мақсаты: осы балаларға тән сенсорлық және эмоционалды дискомфортты жеңілдету, оларды сыртқы әлемге бейімдеу, қарапайым байланыс дағдыларға (навыки) үйрету. Жоба шеңберінде өткізілетін шеберлік-сыныптар ата-аналардың көңілінен шығуда. Қазіргі таңда кітапханаға ата-аналарымен 15 шақты бала келеді. *(Оқу әр сәрсенбі сайын сағ. 15.00 болады.* Әрине, бұндай жұмыс, тәжірибе көрсеткендей әр кітапхана бола бермейді. Осындай ерекше балалармен жұмыс жасау жаңа жаңа қарқын алуда.

Балаларды ұлттық құндылықтарға баулу, қазақтың салт-дәстүрлерін білу, халық ауыз әдебиетін насихаттау барысында **«Әжелер сөзі – тәрбие көзі»** жобасының атқаратын ролі өте зор. Әр жұмада екі рет әлеуметтік желілерде шығып отырған бұл жоба кішкентай оқырмандарымыз қуантуда. Бұл жобаға әжелер, ата-аналар, кітапхана оқырмандары, тіпті өзіміздің әріптестерде қатысты. Әр қатысушы тыңдаушылар назарына ертегілер, мақал-мәтелдер оқып, халық әндерін айтты. Бұл жобаға павлодарлық авторларымыз – О.Григорьева, С.Сатыбалдин, А.Колодин, өздерінің шығармаларын оқып, үлкен белсенділік көрсетті.

Сонымен қатар, **«Қызыл алма»** арт-кеңістігі шығармашылық жобасы (жыл бойы), **«Асыл қазына»**, **«Семья волшебное тепло»**, **«Ұрпақтар сабақтастығы»**, **«Оқитын балалар – ұлт болашағы»**) жобалары келушілердің көңілінен шығуда. Бұл жұмыстар Павлодар облыстық Қазақстан Жазушылары Одағы филиалының мүшелерімен бірігіп, іске асырылуда.

Осындай бастамалардың арқасында балалардың кітап оқуға қызығушылығы артады деген сенімдеміз. Еліміздің дамуы мен келешегі балалар мен жасөспірімдердің білімді әрі рухани дамыған ұрпақтың еншісінде. Осы орайда кітап оқу үрдісін жаңғырту, оның ішінде балалар мен жасөспірімдерді кітап оқуға тәрбиелеу - басты міндет болып саналады.



Жангабылова Айгүл Есенқызы,
*Ә.Тәжібаев атындағы Қызылорда облыстық
әмбебап ғылыми кітапханасы директорының
орынбасары*

Балалар кітапханасы - шығармашылық алаңы

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев өткен жылы Ұлттық қоғамдық сенім кеңесінің IV отырысында балалар мен жасөспірімдер арасындағы кітап оқу мәселесінің маңыздылығын атап өткен болатын.

Президенттің бұл бастамасы Қазақстандағы кітапханалардың мәртебесін арттырып, балалардың кітап оқуға құлшынысын арттыруға шақырды. Осы мақсатта Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі 2021 жылды «Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» деп жариялады.

Жас ұрпақты парасатты, білікті, мәдениетті де білімді етіп тәрбиелеуде кітап пен кітапхананың алатын орны ерекше.

Қызылорда облысы бойынша 209 кітапхана бар. Оның ішінде 12 кітапхана балалар кітапханасы. Балалар кітапханаларының оқырмандар саны 25505, кітап қоры 391184 дананы құрайды.

Кітапханаларды білім беру орталықтарына айналдыру, балалардың кітапқа деген қызығушылықтарын арттыру мақсатында 3 аудандық балалар кітапханасынан коворкинг орталығы ашылды.

Балалардың шығармашылық қабілетін дамыту мақсатында Ә.Тәжібаев атындағы облыстық кітапханада «Рауан» шығармашылық клубы жұмыс жасайды. Сондай-ақ кітапхана жанынан ашылған «АРТ-студияда» сурет салу, құммен сурет салу, домбыра, фортепиано және би үйірмелері бар.

Аудандық балалар кітапханаларында «Қылқалам» сурет үйірмесі, «Ертегі терапия», «Шебер қолдар», «Алтын ине», «Қолөнер», «Виртуал», «Фантазия», «Жыр жауһар» үйірмелер жұмыс жасайды.

Ел Тәуелсіздігінің 30 жылдығы аясында облыс кітапханаларында «Тәуелсіздік - Тәңірден келген тәтті сый» атты Тәуелсіздік тақырыбындағы өлеңдерді мәнерлеп оқу, «Тәуелсіздік – биік сенің айбының» атты балалар арасында оқу челленджі, «Кітаппен келген шабыт» сурет байқауы, ұйымдастырылды.

Балалар кітапханаларында отбасылық оқуды жандандыру мақсатында көптеген шаралар ұйымдастырылды. «Кітапхана. Оқырман. Отбасы» атты отбасылық оқулары, «Отбасымызбен кітап оқимыз!» оқу челленджі болып өтті. Сондай-ақ «Менің кітапханадағы алғашқы күнім» атты ашық есік күні ұйымдастырылып, балалар кітапханамен және кітап көрмесіндегі кітаптармен ZOOM платформасы арқылы танысты.

Мүмкіндігі шектеулі балаларды қоғамға бейімдеу және оларға қуаныш сыйлау мақсатында «Балалық шақтың жұлдызды сәттері» атты мерекелік кеш, «Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ» атты зияткерлік ойыны ұйымдастырылды.

Балалар кітапханаларында «Кітап әлемі: балалықтан даналыққа» атты семинар, «Сенің таңдаған шығармаң» атты байқау, «Кітап – сарқылмас рухани қазына» оқу марафоны, балалар ақыны Рахат Наурызбаевамен кездесу кеші, 50-ден астам ертегінің авторы, 9 сынып оқушысы Алтынай Беріктің шығармашылығы насихатталып, «Ертегі әлемінің ханшайымы» атты кеш болып өтті.

«Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы аясында «Тәуелсіздігіміздің 30 жылдығына – 30 кітап» жалпыхалықтық оқуға ұсынылды. Осы орайда Ыбырай Алтынсариннің «Өнер-білім бар жұрттар» кітабы бойынша челлендж, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, ақын Серік Ақсұңқарұлының «Көкейімде Күлтегіннің жазуы» атты шығармасы бойынша поэзия кеші, Жүмекен Нәжімеденовтың «Менің Қазақстаным» кітабынан «Елін жырлап өткен ақын» атты поэзия кеші, «Жұлдызды кітаптар шеруі-2021» атты онлайн кітаптар жәрмеңкесі, балалар жазушысы Марат Қабанбаевтың «Жиһанкез Тити» атты шығармасы бойынша викториналық ойын, жазушы Тынымбай Нұрмағанбетовтың «Періштелердің өлімі» атты кітабына талдау өткізілді.

«Сыр шаңырағы» Youtube каналынан «Балалар әдебиеті» айдары ашылып, мұнда балалар кітапханаларында ұйымдастырылған қызықты шаралармен бөлісіп отырмыз. Сонымен қатар, балалар кітапханаларында «Кітапханадағы жазғы лагерь», «Кітаппен бірге өсеміз», «Әжем айтқан ертегі», «Ертегімен есейем», «Жаз кітаппен», «Жазғы кітапхана», «Жазғы демалыс кітаппен бірге», «Қамқорлық», «Библиотерапия - шексіз мүмкіндіктер әлеміне жол» атты жобалары жұмыс жасайды.

Балаларды кітапханаға келуге үйрету, олардың кітап оқуға деген қызығушылығын арттыру мақсатында облыстық кітапханада «Кітапханадағы туған күн» жобасы жүзеге асырылған болатын. Алайда, бүгінгі күнгі эпидемиологиялық ахуалға байланысты бұл жобамыз онлайн форматта өткізіліп жатыр.

Кітап оқу мәдениеті мен кітап оқу белсенділігін арттыру, кітап оқудың мәртебесін көтеру және отбасылық кітап оқудың дәстүрлерін қолдау мақсатында, білімді ұрпағымызды тәрбиелеуде - кітапханалардың, кітаптың, балалар әдебиетінің алатын орны зор.

7. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАДРОВ КАК УСЛОВИЕ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК

*(НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, ВОСТОЧНО-
КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА)*



***Оспанова Бакытжамал Каирбековна,**
директор Национальной библиотеки Республики
Казахстан, председатель Казахстанского
Библиотечного Союза
(г.Алматы)*

Национальная библиотека Республики Казахстан как образовательная площадка для повышения квалификации библиотечных специалистов страны

Сегодня Национальная библиотека – это ведущий информационный и образовательный центр страны, деятельность которого направлена на сохранение и приумножение информационного потенциала Казахстана, укрепление единого информационного пространства, оказание определяющего воздействия на развитие библиотечного дела в стране. Национальная библиотека является методическим и координационным центром для библиотек страны: принимает непосредственное участие во внедрении государственных актов в сфере культуры, организует систему повышения квалификации специалистов, проводит учебные курсы, семинары и выездные мастер-классы в регионах страны.

При Национальной библиотеке действуют школы, созданные для обеспечения возможностей дальнейшего образования и повышения квалификации библиотечных работников. Это Школа каталогизатора и Школа консервации и реставрации письменных документов.

Школа каталогизатора действует с 2016 года и проводит занятия по таким направлениям, как систематизация, предметизация и каталогизация. Главная цель школы – ознакомление слушателей с основными международными и национальными документами, положениями и общими правилами каталогизации конкретных видов документов – книг, нот, картографических, изобразительных и других материалов, в том числе и электронных ресурсов.

Практические занятия проводятся в модуле «Каталогизатор» Республиканской автоматизированной библиотечно-информационной системы WEB-РАБИС, разработанной специалистами Национальной библиотеки. Курс лекций и практических занятий, проводимых в Школе, рассчитан на специалистов библиотек, музеев и архивов. Деятельность Школы является

одним из направлений методической работы Национальной библиотеки и содействует повышению квалификации специалистов с высшим библиотечным образованием.

Школа функционирует на базе Службы информационных ресурсов. Ее основные задачи:

- достижение в результате обучения высокого качества библиографического и аналитического описания первичных документов в электронных каталогах и библиографических базах библиотек Казахстана;
- проведение обмена библиографической информацией между библиотеками на международном и республиканском уровне;
- распространение методических пособий и инструктивно-методических материалов;
- организация и обеспечение работы Казахстанского Центра корпоративной каталогизации.

Непосредственное руководство и координация школой осуществляется Службой информационных ресурсов и Научно-методической службой. В их компетенции находятся согласование учебного плана и методических материалов, разработка тем теоретических и практических занятий и организация учебного процесса, формирование учебных групп, подготовка документов и другая сопроводительная и организационная работа. Разработаны и действуют курсы лекций и программа теоретических и практических занятий, в том числе и онлайн-семинары. За весь период работы Школы каталогизатора прошли занятия и получили сертификаты 1928 специалистов из регионов страны.

С 2013 г. в Национальной библиотеке функционирует **Школа по консервации и реставрации письменных документов**, в которой проходят обучение архивисты, библиотекари и музейные работники, работающие в деле сохранения бумажных документов. Цель создания Школы – обучить практическим навыкам по консервации, реставрации и переплету книжных документов. В рамках школы проводятся как теоретические, так и практические занятия и мастер-классы. Специалисты библиотек, музеев и архивов Казахстана получают теоретические знания и практические навыки по восстановлению и реставрации своих фондов.

Школа работает не только для Казахстана, но и для всего Центрально-Азиатского региона, т.к. Национальная библиотека РК с 2008 года является Региональным центром ИФЛА/ПАК по сохранности и консервации документов. ИФЛА /ПАК – это программа по сохранности и консервации документов Международной федерации библиотечных учреждений и ассоциаций. В 2019 году библиотека заключила договор о сотрудничестве с Всероссийской Государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино, которая является Региональным Центром по Восточной Европе.

В разное время Национальную библиотеку для проведения обучающих семинаров посещали иностранные специалисты. Это сотрудник Института рукописей г. Бурсы (Турция) Гузрель Билмиз, директор основной программы

ИФЛА «Сохранность и консервация» Кристиан Баррилла, эксперт по реставрации из Национальной библиотеки Франции – Тьерри Обри, ведущий специалист Российской Государственной библиотеки И.Г. Локоткова.

Заграничные стажировки состоялись в 2013 г. и 2019 г. в Национальной библиотеке Ирана (г. Тегеран) и Российской Государственной библиотеке (г. Москва). Также ежегодно наши сотрудники принимают участие в международной конференции в Армении «Лики памяти», которая проходит на базе научно-исследовательского института древних рукописей им. Месропа Маштоца «Матенадаран». В 2019 наши специалисты провели мастер-класс в Национальной библиотеке Узбекистана в г. Ташкент в рамках Года Казахстана в Узбекистане.

На современном этапе Национальная библиотека является базовой организацией в Казахстане в сфере консервации и реставрации документов на бумажной основе. Служба консервации и реставрации документов выполняет работы на высоком теоретическом и практическом уровне, разрабатывает стратегию действий в области консервации документов, развивает сотрудничество и творческие связи с коллегами из ближнего и дальнего зарубежья.

В Школе прошли обучение свыше 120 человек, т.е. практически все специалисты-реставраторы, работающие в Казахстане. Здесь необходимо отметить, что подобной Школы нет ни в одной организации культуры республики.

До объявления карантина в связи с пандемией Covid-19 регулярно практиковались выездные мероприятия. Организовывались выездные Школы каталогизатора и научной консервации для специалистов областных универсальных научных библиотек Казахстана. В условиях карантина происходит внедрение онлайн-форматов в работу школ. Проводятся регулярные мастер-классы по изучению и внедрению различных методик. В прошлом году, например, Школой по консервации и реставрации проведено онлайн-занятие совместно с Кызылординским областным филиалом Академии государственного управления при Президенте РК.

Виртуальная школа при Казахстанском Библиотечном Союзе.

На базе Национальной библиотеки также создана и успешно действует Виртуальная библиотечная школа при Казахстанском Библиотечном Союзе. Создание такой Школы явилось следствием потребности библиотечного сообщества Казахстана в дополнительном профессиональном библиотечном образовании в условиях пандемии.

Обучение в онлайн-школе проводится по специально разработанной программе повышения квалификации библиотечных кадров, которая включает проведение уроков, лекций, презентаций, виртуальных экскурсий, просмотр учебных видеоматериалов, проведение циклов семинаров.

Преподавательский состав Школы состоит из ведущих библиотечных специалистов Казахстана и зарубежных стран. Состав обучающихся пополняется за счет работников библиотек Казахстана всех систем и ведомств. Для слушателей предусмотрено: изучение теории библиотечного дела,

закрепление практических навыков, подготовка и выступление с докладами, сообщениями и презентациями, тестирование, анкетирование, зачеты.

По окончании занятий слушателю предоставляется Сертификат о прохождении тематического курса обучения. Учебный процесс осуществляется в соответствии с Годовым планом работы Казахстанского Библиотечного Союза, ежегодным Сводным планом мероприятий по повышению квалификации, переподготовки и профессиональному развитию библиотечных кадров.

В июне-июле 2020 г. прошли лекции из цикла Республиканского онлайн-обучения по медиаграмотности. Коуч-тренером выступила директор Костанайской ОУНБ Дюсебаева Дариха Торебаевна. Медиаграмотность это наиболее актуальное и перспективное направление обучающей деятельности библиотек. Курсы медиаграмотности учат правильно ориентироваться в потоках информации, развивают в библиотекаре креативные навыки поиска и оценки фактов, и эффективного выполнения запросов читателей. Проведены онлайн-тренинги на темы: «Библиотечная медиаграмотность в условиях развития цифровых технологий», «Информация. Информационные источники. Информационные войны», «Фейк: что это и как его распознать». В рамках цикла онлайн-обучения в содружестве с редакцией журнала «Выбирай» и коллегами из Таджикистана также проведены онлайн-тренинги: «Основы фактчекинга» и «Правила безопасности в Интернете и персональная информационная защита».

С начала 2021 года Виртуальной библиотечной школой была проведена онлайн-встреча с комплектователями библиотек Карагандинской области и Карагандинской ОУНБ, а также областными, центральными районными и сельскими библиотеками Актюбинской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Костанайской, Мангыстауской областей. В ходе встречи специалистами Службы приема, контроля и комплектования фондов, а также Научно-методической службы Национальной библиотеки было проведено разъяснение новых форм к основному отчету базы данных «Библиотеки Казахстана: факты и цифры» по учету документов библиотечного фонда за 2020 год по количеству наименований и языкам.

В 2021 году курсы повышения квалификации по библиотечному делу и стажировку в целях внедрения инновационных методов работы в библиотечную деятельность и расширения библиотечно-информационных знаний прошли библиотекари школьных библиотек Отдела образования Илийского района Алматинской области, ряда районных библиотек Жамбылской области, а также Жамбылской, Павлодарской и Костанайской ОУНБ.

Завершая свое выступление, хочу отметить, что Национальная библиотека Республики Казахстан, являясь научно-методическим центром библиотек Казахстана по всем направлениям деятельности, стремится совместить в своей работе научно-исследовательские и образовательные функции. Сотрудники библиотеки проводят большую практическую работу, занимаются научными

исследованиями, публикуют статьи и методические пособия, ведут активную педагогическую деятельность.

Школы, действующие при Национальной библиотеке, выступают в качестве образовательной площадки, где заинтересованные специалисты всегда могут получить консультацию, обстоятельную новейшую информацию по различным вопросам и направлениям библиотечного дела. Стажеры и слушатели школ получают прочные практические навыки и теоретические знания. Одновременно увеличивается опыт преподавания наших сотрудников, растет престиж Национальной библиотеки, расширяются ее международные связи и укрепляется статус на международном уровне, в первую очередь, в ИФЛА.



***Шагиева Бибигуль Жамбыловна,**
руководитель Восточно-Казахстанской
областной универсальной научной библиотеки
имени А.С.Пушкина (г.Усть-Каменогорск)*

Стратегия непрерывного образования: из опыта работы

Сегодня мы живем в очень динамичное время, изменения происходят настолько стремительно и даже агрессивно, что либо ты постоянно развиваешься и адаптируешься к меняющемуся миру, либо будешь раздавлен и выброшен на обочину прогресса.

Мы, библиотеки – учреждения, деятельность которых непосредственно связана с информацией, а это именно та сфера, где и происходят самые важные и глобальные изменения. Поэтому непрерывное профессиональное образование стало постоянным условием нашей повседневной деятельности.

Миссия библиотеки – помогать людям в улучшении их качества жизни через обеспечение доступа к источникам информации либо к специалистам и организациям, кто может оказать необходимую услугу.

1) Соответственно, в первую очередь, для наших библиотекарей важно владеть стратегией профессионального поиска информации. К сожалению, сегодня в библиотеках все меньше и меньше специалистов, кто обучался в отраслевых профессиональных учебных заведениях и получил специальное библиотечное образование. Поэтому профессионалы-библиографы нашей библиотеки в рабочем порядке отслеживают качество библиографических описаний, текущую работу в залах обслуживания, чтобы выявить, насколько грамотно производится информационное обслуживание читателей.

Исходя из результатов этой работы формируются группы, для которых организуются занятия по тем или иным узко специальным вопросам.

2) Особенностью текущего года стали тренинги по медиаграмотности, что было обусловлено пандемией и переходом на дистанционный режим работы и обучения. Конечно, вначале обучились сами, затем стали передавать свои знания коллегам – методистам ЦБС, создали команду тренеров по медиаграмотности, куда вошли и коллеги из центральных районных библиотек области.

Сегодня в тренинговой корзине такие темы, как: «Информационная культура и медиаграмотность в библиотечной работе («Фактчекинг в работе библиотекарей»), «Информационная грамотность при подготовке к ЕНТ и письменным работам», «Безопасность на корпоративных страницах в социальных сетях», «Фактчекинг для библиотекарей на каждый день», «Обучение родителей навыкам безопасного использования Интернета», «Родители и дети вместе в Интернете».

3) Почти вся наша деятельность сегодня связана с сетевой работой, все мы имеем аккаунты в социальных сетях, стремимся оперативно отражать там свои мероприятия, библиотечные анонсы и новости. Но насколько полно мы используем возможности социальных сетей для продвижения библиотеки и библиотечных услуг, какие приложения можно использовать, чтобы разнообразить эту работу в социальных сетях? В этом направлении мы постоянно ищем новые идеи, пробуем и внедряем в свою практику.

Безусловно, для этого проводится необходимое обучение, к примеру проводятся тренинги такой тематики, как: «Создание имиджа библиотеки в социальных сетях», «Работа с социальными сетями (активности, статистика, фишки, тренды)», «Систематизация информации на библиотечных аккаунтах в соцсетях», «SMM-планирование и продвижению своих новостей», «Создание афиш для социальных сетей: методические рекомендации», «Практическое применение Instagram, сервиса "Canva" в библиотечной работе», «Сетевые сервисы в краеведческой работе: инструменты для создания виртуальной выставки, создание онлайн-квестов, литературных карт» и др.

В сетевой работе важно не только умело писать пост, но и делать качественные фотографии. Поэтому мы проводим специальные занятия по фотографированию, которые ведет специалист библиотеки, имеющая большой режиссерский опыт на местном телевидении. На уроках по фотографированию разбирают основы композиции, виды ракурсов, осваивают предметную съёмку, работу со светом, проводят практические занятия в разных помещениях библиотеки с разным углом освещения, разбирают ошибки на уже сделанных фотографиях. Сейчас мы практикуем трансляцию библиотечных массовых мероприятий в прямом эфире через Zoom или Фейсбук с параллельной съемкой для видеофильма. И здесь важно, чтобы ребята не просто снимали мероприятия, но и видели происходящий процесс как режиссеры, представляли, что происходит на мониторах удаленных участников, кто смотрит в Zoom или Фейсбук.

4) Следующее направление непрерывного образования – цифровая грамотность. Это большой блок в системе внутреннего обучения, в которую в первую очередь входят тренинги по использованию услуг электронного правительства. Уверена, все библиотекари знают, насколько популярны были тренинги этой тематики в 2020 году в связи с переходом ЦОНов на новый формат (оказание только «бумажных» услуг). На базе наших библиотек были открыты уголки самообслуживания населения и к нам потоком пришли жители города и прилегающих сёл за получением разных видов государственных онлайн услуг. Чтобы им помочь, нужно было самим иметь необходимые знания и навыки, поэтому для сотрудников Центра информационно-коммуникационных технологий и представителей других структурных подразделений проводились тренинги по работе с порталом электронного правительства, которые в последующем стали проводить подобные тренинги для населения или помогать им в их работе с порталом eGov.kz.

5) Другой особенностью образовательного блока «Цифровая грамотность» стали тренинги по видеосъемке и видеомонтажу, по редактированию

фотографий в программе Фотошоп, созданию постеров и презентаций, их в основном проходят ребята из Центра ИКТ, а также рекламы и маркетинга.

6) С каждым годом в работе библиотеки растет доля массовых мероприятий, библиотекарь разрабатывает сценарий, составляет пресс-релиз, выступает как ведущий, модератор и всему этому тоже надо учиться. Поэтому для желающих организуются занятия по ораторскому мастерству, которые ведет одна из наших сотрудниц.

7) Безусловно, мы стремимся всё, что мы знаем и умеем, применять в повседневной практике библиотеки, что позволяет закреплять знания и улучшать навыки. Кроме того, мы проводим онлайн занятия по Zoom для наших сельских коллег, приглашаем их на стажировки в нашу библиотеку, проводим выездные семинары, к примеру, в этом году мы провели 8 выездных семинаров в Тарбагатайский, Зайсанский, Үржарский, Аягөзский, Бескарағайский, Бородулихинский, Жарминский и Глубоковский районы для коллег из районных, сельских и школьных библиотек. Для них проводятся тренинги как по поиску информации, так и по медиаграмотности, социальным сетям, по использованию различных приложений для создания афиш, виртуальной выставки, онлайн-квестов и т.д. Кроме того, проводятся консультации и мастер-классы «Как внедрить игровые форматы в работу библиотеки», «Книга-Знание-Сила» Работа центра знаний по привлечению ребенка к чтению и т.д.

Всего в течение текущего года проведено на платформе Zoom 20 онлайн-тренингов, мастер-классов для 1017 участников библиотекарей. Также организовано 8 выездных семинаров.

8) Как и многие библиотеки, мы тоже интересуемся опытом зарубежных коллег, поэтому в программе санитарного дня оставляем время на знакомство с практикой зарубежных библиотек, которые готовят сотрудники из Международного центра библиотеки. Обычно это делается через изучение веб-сайтов зарубежных библиотек и затем изложение с презентацией уже для коллектива библиотеки.

Безусловным подспорьем являются и специально организованные онлайн встречи с библиотечными профессионалами из зарубежных стран. Так, в период карантина в удаленном формате состоялось несколько прямых эфиров с доцентом кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры Вадимом Степановым «Карантин как лакмусовая бумага деятельности библиотек», «Карантин, но не изоляция: деятельность библиотек в период пандемии» с коллегами из Узбекистана, Беларуси, Эстонии, США - г. Луисвилл (штат Кентуки) и г. Урбана-Шэмпейн (штат Иллинойс).

Состоялись онлайн обмен опытом «Библиотека, которая нужна: функции, пространство, персонал», библиомарафон «Формула успеха. Моделирование коммуникационной среды библиотеки» (организатор - Челябинский государственный институт культуры), онлайн мастер-класс «Литературное краеведение в формате образовательного пространства (инновационные

приемы в рамках продвижения чтения)» (организатор – Ростовская ОДБ имени В.М. Величкиной), с Кузбасской областной детской библиотекой.

9) Ну и последнее направление непрерывного образования это – участие в профессиональных встречах, организуемых коллегами из других регионов нашей страны, в том числе как и эта наша сегодняшняя онлайн встреча. Также мы всегда жаждем узнать что-либо новое на республиканских семинарах и конференциях, стремимся использовать все возможности для участия в зарубежных конференциях и форумах, в том числе и на Всемирном конгрессе ИФЛА, посещаем там библиотеки разных ведомств, узнаем, какие тенденции проявляются в их практике, с каким оборудованием они работают, какие мероприятия проводят, как привлекают новые категории пользователей и т.д.



*Жилкибекова Айнагуль Айтжановна,
руководитель отдела развития библиотек
Павлодарской областной универсальной научной
библиотеки имени С.Торайгырова, магистр
библиотечно-информационных ресурсов*

Квалифицированные кадры – залог успешного развития библиотеки

Поле деятельности современных библиотечек расширило предъявляемые к ним требования, сформировало новый круг профессиональных компетенций. Современный библиотечек нового поколения – это, прежде всего, профессионал в своей специализации, коммуникабельный, творческий, информационно подготовленный и открытый миру человек, умеющий работать в команде и реализовывать проекты, полезные для читателей и общества в целом.

В Павлодарском регионе функционирует 227 публичных массовых библиотек. Это - 13 ЦБС и 2 областные библиотеки - ОУНБ и областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих граждан. В структуре ЦБС 3 города и 10 районных центров, 207 библиотек в селах. В библиотеках работают 501 специалист, в т.ч. 312 в с/м.

3. Относительным, но не определяющим, показателем качественного состава библиотечных кадров может служить доля библиотечек с высшим образованием.

Процент библиотечных работников с высшим образованием составляет 46%, среди них 16% имеют высшее библиотечное образование.

Непрестижность библиотечной профессии в обществе в первую очередь определяется низкой оплатой труда. Многие библиотеки, испытывают острый дефицит в профессионально подготовленных кадрах. С другой стороны, известно, что в последние годы ряды библиотечек пополнились новыми высококвалифицированными специалистами – филологами, лингвистами, программистами и др. Но привлечь таких специалистов удастся далеко не каждой библиотеке. Именно поэтому все надежды возлагаются на систему базового высшего библиотечного и средне-специального профессионального образования.

4. Библиотечных специалистов в нашем регионе готовят 3 учебных заведения. Это высший многопрофильный колледж имени Жаяу Мусы в г.Аксу, колледж ЭКИнуЕ в г.Экибастузе и в 2020 г. в Торайгыров Университете на кафедре гуманитарных-педагогических наук открыта специальность «Библиотечное дело». Введена система дуального обучения, открыто обучение в магистратуре. В 2021 году Павлодарская ОУНБ стала площадкой для дуального обучения будущих библиотечек. Всего обучается более 30 человек, среди которых есть представители других регионов Казахстана.

5. Огромный самообразовательный потенциал заложен, как правило, в каждом сотруднике, необходимо лишь правильно его мотивировать. В связи с этим встает вопрос о профессиональной переподготовке работников библиотек, приходящих на работу в библиотеку из других сфер.

Важнейшими направлениями методической деятельности Павлодарской ОУНБ, как методического центра являются разработка и внедрение новых форм повышения квалификации, профессионального мастерства сотрудников.

С 2015 года действует Программа повышения квалификации «Школа профессионального мастера», в рамках которой специалисты библиотек региона проходят в областной библиотеке обучающие курсы, тренинги, практикумы по вопросам организации обслуживания современных пользователей, соблюдения библиотечной этики, отработке навыков бесконфликтного общения с пользователями и коллегами, изучения передового казахстанского и зарубежного опыта, продвижении проектов и т.д.

К примеру на мастер-класс «Краеведческий подкаст-канал. Принцип разработки и наполнения контентом», который проводился в онлайн формате на платформе ZOOM в рамках международного российско-казахстанского проекта «Библиотека как центр изучения локальной истории» записалось 52 специалиста казахстанских и российских библиотек – в основном Павлодарская и Новосибирская область, Ярославль, Астрахань, Кокшетау, Республики Саха (Якутия). Был разработан сайт мастер-класса, где все пошагово расписано – от выбора темы до создания полноценного краеведческого ресурса. После выполнения задания, каждый участник получает сертификат Новосибирской государственной областной научной библиотеки. Это проект реализуется в рамках взаимного сотрудничества с приграничными областями России.

6. 2020 год был объявлен в регионе Годом сельской библиотеки. Был разработан информационно-обучающий комплекс для сельских библиотекарей «Новое время – новый этап развития сельских библиотек». Тренинги, мастер-классы, практикумы, включали в себя презентации, задания, подкасты, готовые шаблоны для Интернет-обучения и др. Были интересны для слушателей такие темы как: «Разработка, внедрение библиотечного проекта», «Поиски грантовой поддержки деятельности библиотек», «Сетевой проект как форма сотрудничества», «Выставка в библиотеке – пространство новых возможностей», «Создание афиш и анимации для соц. сетей с помощью CANVA.COM».

7. Вместе с тем, областной библиотекой реализуется проект по организации выездных курсов повышения квалификации. Но в связи с пандемией данная работа была переведена на онлайн-формат. В дальнейшем планируем продолжить выезды в сельские зоны. Запланированы форсайт-сессии, мастер-классы с привлечением казахстанских и российских специалистов. К примеру, с целью формирования мотивации на использование информационных технологии в деятельности библиотекаря как инструмента повышения качества обслуживания пользователей на базе Центральной городской библиотеки г.Экибастуза на тренинге «Формирование цифрового

контента» коллеги обучались навыкам компьютерной графики, мультимедийной обработке графических файлов.

8. Внедряется проект по выявлению лучших кадров среди публичных библиотек области. В этом году участниками конкурса «Время молодых» стали библиотечные специалисты до 30 лет. Конкурс направлен на выявление лидеров профессионального мастерства, поощрения молодых специалистов, продвижение социально-значимых библиотечно-информационных проектов, повышения престижа профессии библиотекаря.

Победители первого этапа конкурса, по итогам отборочных туров в районных и городских библиотеках показали свои знания и умения в вопросах библиотечного дела. Критериями оценки конкурсанта стали: уровень профессиональной компетентности и мастерства, внедрение инноваций; использование новых информационных технологий; создание индивидуального творческого стиля; общая культура, эрудиция, коммуникативные способности. Победитель областного тура библиотекарь Майской ЦБС Шарманова Саяжан завоевала 2-ое место на финальном республиканском конкурсе «Лучший молодой библиотекарь – 2021 года» в Национальной библиотеке РК (Алматы), который проводился в честь 95-летия видного библиотечного деятеля Казахстана Назиры Кожахметовны Даулетовой. Ей был вручен сертификат на сумму 100,0 тенге.

Саяжан представитель нового поколения библиотекарей, которая уделяет огромное внимание самообразованию, опираясь на главное богатство – книгу. Творческим подходом и креативностью она покорила зрителей и жюри, подтвердила высокий уровень профессионализма, представила свои успешные проекты, выразительно прочитала отрывок из произведения С.Торайгырова «Қамар сұлу». В сложной эпидситуации она не сидела сложа руки, а внесла свой вклад в борьбе с пандемией. Шила и бесплатно раздавала маски для жителей района. Пожелаем всем участникам конкурса - молодым библиотекарям воплощения смелых замыслов, интересных идеи, не останавливаться на достигнутом, стремиться покорять новые вершины библиотечной сферы.

9. Большим стимулом для библиотечных специалистов стал Республиканский фестиваль «Рухани Қазына», проходящий ежегодно в мае месяце в г.Нурсултан. Победителями в номинации «Лучший библиотекарь областного значения» второй год подряд становились библиотекари нашего региона - областной универсальной научной библиотеки и областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан.

10. Областная библиотека предпринимает меры для морального и материального поощрения сотрудников. Коллективно заключен договор с отраслевым профсоюзом работников культуры. В зависимости от стажа работы введены дополнительные дни отдыха к отпуску, в день своего дня рождения сотрудник берет выходной. А премирование лучших работников дает стимул и дальше трудиться эффективно.

При подборе кандидатов на замещение вакантных должностей в областной библиотеке претендент проходит собеседование, в результате которого

выясняются и уточняются все интересующие обе стороны детали. Кандидату предлагается анкета, целью которой является выявление слабых и сильных сторон профессиональных и личностных качеств специалиста.

Таким образом, сегодня работать в библиотеке труднее и сложнее, чем раньше, но и намного интереснее: необходимо владеть современными информационно-коммуникационными технологиями и быть гуманитарно продвинутым. Очевидно, что кадровый потенциал и профессионализм сотрудников остаются главными и решающими факторами устойчивости и поступательного развития библиотеки.

В заключении своего выступления, коллеги, желаю чтобы ваши библиотеки были востребованы и активно посещаемы пользователями, комфортны по режиму работы, интересны по содержанию деятельности, отличались доступностью и актуальным спектром предоставляемых услуг, удобными пространственными и дизайнерскими решениями, адекватно принимаемы и уважаемы обществом и становились фактором привлекательности для работы в ней молодых.

